

## Km-60 Mixer ¥52,000

6チャンネルに、エフェクト、スタッキングのジャックを装備し、12chも可能な多用途マルチ・チャンネル・ミキサー。

KM-60は、6チャンネルのインプット、エフェクト、ジャックを備えたステレオ・アウトの多用途マルチ・チャンネルミキサー。

各チャンネルにエフェクト・センド、リターン・ジャックを装備、外部エフェクターを接続し多彩な音づくりが可能です。

スタッキングアクトを使って、KM-60を2台接続すれば強力な12チャンネル・ミキサーになります。さらに、マイクの低音域のハウリングを防止するローカット・フィルター、モニターを探りながらバランスをコントロールできるステレオ・ヘッドホン・ジャックを備えています。

サイドアングルは19インチ標準ラックにマウント可能。また、ネジ1本で操作しやすい傾斜型に変わります。

●電源：AC100V、50Hz/60Hz ●消費電力：7W ●S/N比：70dB以上 ●コントロール：チャンネル・ボリューム、インプット・ジャック、エフェクト・エフェクト・センド・リターン（各チャンネルに1組） ●マスタートラックアウト：センター（右）、リフト ●ステレオ・モニター・ジャック・アウト（ジャック）：右、リフト ●スタッキング・ジャック：右、リフト ●外形寸法：480(W)×95(H)×273(D)mm ●重量：4.7kg



## Km-40 Mixer ¥35,000

微弱な入力でも敏感にチェック。LEDレベル表示メーターを装備した6chステレオ・ミキサー。

6チャンネルのインプット、ステレオアウトのジャックを装備。第1～4チャンネルにはトーンコントロール、全チャンネルにはパンポットを備え、音質調整が必要なツースと必要でないものに分けることができます。さらに、精度の高いLED表示メーターを採用、少しでも入力があれば点灯し、チェックができ、フェイドアウト操作も可能。ボディサイズはKM-60と同様、19インチ標準ラックにマウントでき、操作性の高い傾斜型に変えることができます。

●電源：AC100V、50Hz/60Hz ●消費電力：4W ●入力感度：-50dB/-35dB/-20dB (3.1mV/18mV/100mV) ●入力インピーダンス：1～4チャンネル：3.9kΩ (-50dB)～33kΩ (-35dB)～55kΩ (-35dB)～5チャンネル：1.8kΩ (-50dB)～55kΩ (-35dB)～20dB ●出力レベル：0dB (1V) ●出力負荷インピーダンス：600Ω以上 ●S/N比：70dB以上 ●コントロール：チャンネル・ボリューム6、トーン・コントロール6、レベル切替スイッチ ●メインコントロール：マスタートラックアウト、電源スイッチ、LED表示メーター ●出力：右、リフト ●外形寸法：480(W)×85(H)×220(D)mm ●重量：3.8kg



## Km-6B Mixer ¥42,000

どんな入力にも対応できる多機能・多用途の本格的マルチ・チャンネル・ミキサー。

どんな入力にも対応でき、ボーカルミキシングはもちろん、ドラムミキシング、マルチ・キーボードミキシングとして、録音用としても威力を発揮します。

ヘッドホンでモニターができ、より正確なミキシングが可能です。サイドアングルは19インチ標準ラックにマウント可能。

操作しやすい傾斜型にも変えることができます。

●電源：AC100V、50Hz/60Hz ●消費電力：4W ●入力感度：-50dB/-35dB/-20dB (3.1mV/18mV/100mV) ●入力インピーダンス：3.9kΩ (-50dB)～33kΩ (-35dB)～20dB ●出力レベル：0dB (1V) ●S/N比：70dB以上 ●コントロール：チャンネル・ボリューム6、トーン・コントロール6、パンポット6、レベル切替スイッチ6、電源スイッチ ●メインコントロール：マスタートラックアウト、右、リフト ●出力：右、リフト、ステレオヘッドホン ●外形寸法：480(W)×85(H)×220(D)mm (EIA-5U)ラックマウント可能 ●重量：3.8kg



## Km-6A Mixer ¥42,000

サイドアングルを除いた以外に、KM-6Bと同等の機能とS/N比を備えた6チャンネル・ミキサー。



## Km-4 Instrument Mixer ¥11,000

機能をコンパクトにまとめた4chミキサー。

ミキシングの機能をコンパクトにまとめたKM-4はマルチ・キーボード・パフォーマンスに最適なミキサーです。重量はわずか1.7kg、持ち運びも苦になりません。

●電源：AC100V、50Hz/60Hz ●消費電力：0.7W ●入力感度：20mV ●出力レベル：12dB (300mV) ●S/N比：85dB ●コントロール：電源スイッチ、レベルボリューム、マスタートラックアウト ●端子：入力×4、出力×1 ●外形寸法：240(W)×75(H)×130(D)mm ●重量：1.7kg



## GE-10 Graphic Equalizer ¥18,500

積極的なサウンドづくりを可能にするボス・グラフィックローライザー。

31Hz～16kHzまでオクターブごとに10素子、±12dBの変化が可能で、アンプの特性や音場の効果などのコントロールが自由自在です。

どんな入力にも対応できるインプットレベル切替スイッチ、ワンタッチでノーマルとイコライザーの切替が可能で切替スイッチ付（フットスイッチ）を使用してリモートコントロールも可能。FETスイッチ採用、ノーマルとイコライザーの音量差を補正するレベルコントロール付。また100dB以上の高いS/N比は、オーディオ用、スタジオ用として充分な性能を持ち即興演奏用としても威力を発揮します。

●電源：AC100V/50/60Hz ●消費電力：3W ●イコライザー：10素子 ±12dB (センター・トラック・ステレオ・ボリューム) 31Hz、63Hz、125Hz、250Hz、500Hz、1k Hz、2k Hz、4k Hz、8k Hz、16k Hz ●コントロール：レベルコントロール (センター・トラック・スライドボリューム) ●スイッチ：ノーマル/イコライザー切替スイッチ (リモートコントロールも可能) インプットレベル切替スイッチ (0dB, -10dB) ●インジケータ：電源・イコライザーランプ ●ゲイン：UNITY ●S/N比：100dB以上 ●端子：入力、出力、リモート・スイッチ ●入力インピーダンス：220kΩ ●出力負荷インピーダンス：600Ω以上 ●最大出力レベル：+15dBm ●外形寸法：220(W)×78(H)×155(D)mm ●重量：1.9kg



## J-5 Multiple Jack ¥2,800

ひとつの入出力を、4つの入出力に分け多目的に使用できるマルチプル・ジャック。

インプット・ジャックに楽器、アンプなどの出力を接続し、アウトプット・ジャックには複数のアンプ、スピーカー、テープデッキなどを接続可能。いろいろな目的に使用することができます。

●インプット・ジャック：1 ●アウトプット・ジャック：4 ●外形寸法：100(W)×38(H)×74(D)mm ●重量：21g

