

ARTISTS USING "ROLAND"

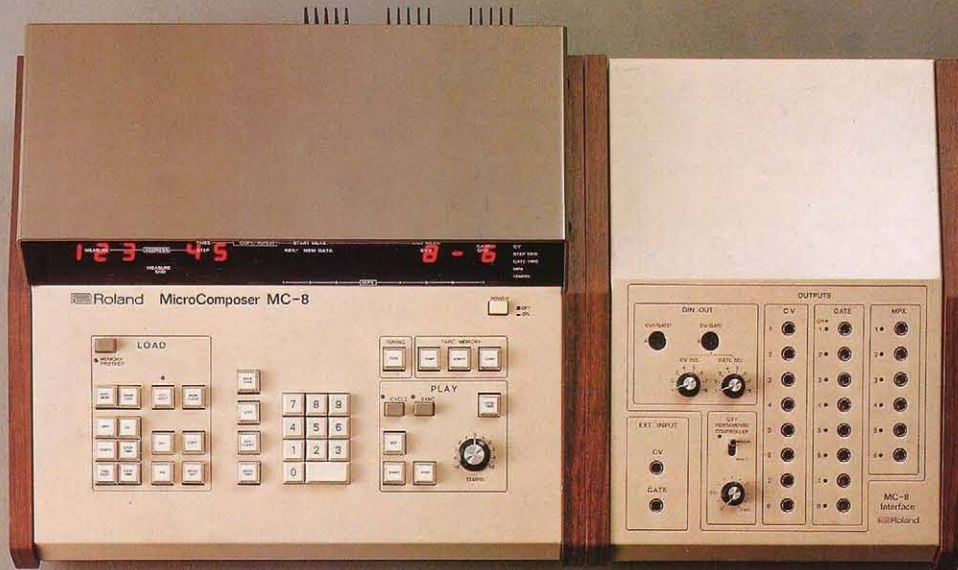
- Gladys Knight & The Pips
- Alice Cooper
- Earth, Wind & Fire
- Wings
- Elvin Bishop
- Steeley Dan
- To To
- Chicago
- B. B. King
- Larry Carlton
- Beach Boys
- Linda Ronstadt
- Jackson Browne
- Frank Zappa
- Elton John
- Leo Sayer
- J. J. Johnson
- Leon Russell
- Graham Central
- Neal Schon (Journey)
- K.C. & The Sunshine Bands
- Joni Mitchell
- Pink Floyd
- War
- Eric Clapton
- Sly
- Southern All Stars
- America
- Stanley Clarke
- Donna, Sommers Band
- Camel
- Mike Rutherford (Genesis)
- Al Kooper
- Chris Franke (Tangerine Dream)
- Keith Knudsen (Doobie Bros)
- Godiego
- Iso Tornita
- Jeff Beck
- Greg Lake (E.L.P)
- Herbie Hancock
- ABBA
- Van Halen
- Dave Mason
- Kiss
- U.K.
- Rick Wakeman
- Roger Powell
- Heart
- Tangerine Dream
- Kansas
- ELO (Electric Light Orch.)
- Stevie Wonder
- Steve Miller
- Grateful Dead
- Jimmy Page (Led Zeppelin)
- Devo
- Carol King
- Jeff Baxter
- Crosby, Stills & Nash
- Eagles
- Lee Ritenour
- Mick Taylor
- Joe Sample
- Yellow Magic Orchestra
- Plastics

PRODUCT	PAGE	PRODUCT	PAGE
MC-8	2	RS-09	16
SYSTEM-700	3	EP-09	19
SYSTEM-100M	4	MP-600	20
JUPITER-4	7	SA-09	21
PROMARS	9	VK-1	22
SH-2	11	VK-9	23
SH-09	12	VK-6	24
CSQ-600	13	REVO SOUND SYSTEM	25
CSQ-100	14	SST-120	26
VP-330	15	楽譜検索	27
RS-505	17	アクセサリ	29

# MC-8

MICROCOMPOSER ¥1,200,000 ●本体+インターフェース

## シンセサイザー音楽に無限の可能性をインプットする マイクロコンポージャー。



マイクロコンポージャーMC-8は、マイクロプロセッサーを中心に構成されたシンセサイザーのためのコンピュータです。

コンピュータといっても、複雑な専門知識は不要。音階、リズム、テンポを数値化してテンキーで打ち込み、高度な演奏テクニックを要する曲でも、正確に定められたとおりに演奏。ある程度の音楽知識があれば、たとえキーボードが弾けなくてもプレイできます。しかも、8音のシンセサイザーを同時プレイできるのが、マイクロコンポージャーMC-8の大きな魅力。

多重録音による音楽制作に活用すれば、制作時間を大幅に短縮できるだけでなく、ダビングの繰り返しによる音質低下を防いで音のクオリティを飛躍的に向上させることが可能になりました。

この8音同時プレイのメリットを作曲の分野、とくにオーケストレーションの場合に活かせば、作曲しながら即座にその音を表現することができるわけです。つまり、オーケストラを前に作曲しているようなものといえるでしょう。それに、長時間にわたる曲でもメモリーをデジタル信号化することで、他の特殊な装置をまったく使わずに、市販のオーディオ・カセットテープに記録し、保存することもできます。

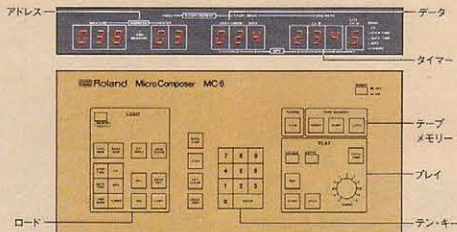
また、限られた時間、それも秒単位の正確さが要求される商業音楽の制作には、音階

を変えることなくツマミひとつで1/8秒の単位まで正確に時間をコントロールできるMC-8の機能が威力を発揮。マイクロコンポージャーMC-8は、シンセサイザー音楽の制作プロセスを確実に変えつつあります。

- アナログ：8チャンネルコントロール電圧(0V-10.58V、127ステップ、83mV/step)8チャンネルゲート出力、並列6チャンネルのMPX出力、CV1…プログラムに200HzパルスON/OFF可能 システム100M、700MHz DINコネクタ出力端子付
- インプット：シンキーインプット、外部キーボードによるリアルタイムインプット ●テンポ：最大M.M.J.=254(512sec、-10ms/1step) ●メモリー容量：16k Byte、5400音(ただしCV1個及びSteptime、GateTimeのみ) ●使用IC：8080A(CPU)、5k Byte PROM、16k Byte RAM ●外形寸法：本体460(W)×155(H)×406(D)mm、インターフェース303(W)×114(H)×406(D)mm ●重量：本体10.7kg、インターフェース4.5kg ●消費電力：60W



### コントロールパネル



- アドレス：メジャー(小節)とステップ(小節の何音目)を表示し、さらにトラックの番号とテンポを指定し、より曲全体の時間を、分秒の精度で調節することができます。
- テープメモリー：曲をキーボードの時間に同期し、デジタル信号化してオーディオカセットに音階、リズムと同時に音階、音階などをコントロールする制御信号も記録することができます。この他MC-8は図明、シーケンズ制御などに利用することもできます。
- ロード：コンポージャーに曲を記憶、編集させるボタン類です。音階の数で約5400音、記憶できます。
- プレイ：曲を演奏させる時に使用します。スタート、ストップ

を演奏させる時に使用します。スタート、ストップ