

# JUPITER-4

COMPUHONIC SYNTHESIZER ¥385,000 (免税価格 ¥357,000)

## コンピュ・メモリーが8種類のオリジナル・サウンドを記憶。 ライブ指向のポリフォニック・シンセサイザー。

ジュピター4は、4つの独立したシンセサイザーモジュールを内蔵した和音の弾けるシンセサイザー。充実した機能のプログラマブル・セクションとコンピュ・メモリー機能を持ち、シンセサイズした自分だけのオリジナル・サウンドを8種類まで記憶させることができるほか、10種類のプリセット音もワンタッチでセレクト。さらに、2チャンネルにより、アンサンブル効果をステレオで出すことができたり、外部機器によるコントロールなど、ライブ指向の機能とスタジオでの音づくりの可能性を追求した、プロ仕様のポリフォニック・シンセサイザーです。

●ライブで使いこなせるコンピュ・メモリー  
演奏前に必要なサウンドをシンセサイズしてコンピュ・メモリーにセレクト。曲想に応じてスイッチひとつで取り出すことができます。一度にメモリーできるサウンドは8種類。バック・アップ用のニードルレコーダーで長期間の保存ができ、誤ってメモリーを消さないためのプロテクト・スイッチもついています。また、LFOのレイト、ウェーブ・フォーム、デプスもメモリー可能。そのLFOトレイトは、演奏時にも調節することができます。

●10種類のプリセット音がプラス  
ベース、ストリングス、ピアノ、サクソ、トロンベツトなど、プリセット音は10種類。コンピュ・メモリーと併用すれば、なんと18種類のサウンドがワンタッチで選択できます。

●アルペジオ演奏もキーを押すだけ。  
押したキーを基本に最高4オクターブの範囲でオート・アルペジオ演奏を行うことができるアルペジオ・セレクター装備。アルペジオ・パターンはキーを押した順序に従い、パターン自体の動きは、アップ、ダウン、アップ&ダウン、ランダム4種類の中からセレクトできます。また、デジタル・シーケンサー(CSQ-600、CSQ-100)、コンピュ・リズム(CR-78、CR-68)からの外部信号によって、アルペジオをコントロールすることもできます。

●キーアサイン・モード・スイッチ  
キーを押したときに出る信号で、4つのシンセサイザー・モジュールのように働かせるのをセレクトするスイッチ。4つのパターンがあり、自由に選ぶことができます。ジュピター4を4VCOのモジュラー・シンセサイザーとして演奏することも可能。

●ステレオ・アンサンブル・ジェネレーター装備  
音にひびかりが生まれるコーラス効果をつくり、また、ステレオ・アウトで取り出せば、さらにステレオの大きいサウンドが演出できます。

●Cスケール49鍵4オクターブの鍵盤は、VCOのレンジ切替やトランスポーズとのかねあいによって、実際の音域は7オクターブに変化。  
●エレキギターやチェンバースタイルの演奏も可能なバンド/モジュレーションも備えています。

### ●リヤパネル



●規格: 49鍵4オクターブCスケール(シンセサイザーモジュール)4 VCO: VCO1-シ/16.5k/41、ウェーブ・フォーム(ノ、FL、L、J)、パルス幅(50%、40%、20%、10%)とパルス・ウェーブ、LFOデプス、PWWモード、スイッチ(MANUAL/LFO)、LFOモジュレーション、セグ・ジェネレーター(1oct down FL) ●ノイズ・ジェネレーター: ON/OFFスイッチ ●VCF: HPFカットオフ(40Hz-5kHz)、LPFカットオフ(20Hz-20kHz)、LPFトランゼンス(0-Self Oscillation)、KYBDフェロー(10%、40%、70%、100%)、LFOモジュレーション、ENVモジュレーション: ENVポリリタイ(ハ/レフ) ●VCA: VCAワウフォーム、エンベロープ・インジケーター ●LFO: VCAワウフォーム(V、FL、ノ、N)、LFOレート(10.1Hz-80Hz以上)、LFOレートインジケーター ●エンベロープ: 2段階・3段階・4段階 VCF、VCA、2段階・3段階(0.6msSeq-15Sec)、4段階(14msSeq-10Sec、10msSeq-10Sec-100%)、リリクス(14msSeq-10Sec) ●トリガー: 1トリガーモード(1Hz-25Hz)、アルペジオセレクトスイッチ(INT、EXT)、VCF、MODセレクトスイッチ(IN、EXT)、VCFモジュレーション ●プリエンプ/バンド/バンドLFOレート、バンドLFOレート(ワイド/NORM、WIDE)、プリエンプ/セレクトスイッチ(モードセレクトスイッチ) ●プリセット・セレクトスイッチ: 10、BASS、STRING、FUNKY、CLAVI、PIANO、VOICE、TROMBONE、SAX、TRUMPET、SYNTH、THE FORCE ●コンピュ・メモリー: 8、セレクト・スイッチ、メモリー・リタイ・スイッチ、リタイ・インジケーター(19段階動作ワウフォームスイッチ) ●バック・アップ・レコーダー内蔵 ●アルペジオ・モード・アサイン: アルペジオ・モード・4、UP、DOWN、UP&DOWN、RANDOM、オート・アルペジオ・セクター・4、UNIT、SON 1-11、POLY 1-11 (8段階動作ワウフォーム) ●コントローラー: ポルタメント(0-1Sec/1oct) ●ポルタメント・スイッチ(ON-OFF)、トランスポーズ(NORMAL、1oct、DOWN)、LFOモジュレーション、バンド・セグ・ジェネレーター(VCO: 1oct以上、VCF: 2oct以上、レトランスピッチ、VCA: +6dB、-12dB以上、LFO/OFF/BEND切替スイッチ3、マニュアル・ラング・チューニング(±50セント、±1%) ●アンサンブル(ON-OFF) ●ホルド(ON-OFF)(接続端子) ●アウト・プロット・ジャック2(キ、ステア) ●アウト・プロット・レベル切替スイッチ4(音出力時、H、L、M、L) ●アウト・プロット・ジャック(キ、ステア) ●アウト・プロット・レベル切替スイッチ ●外部コントローラー・インジケーター: 4、ダンパー(DP-1)、VCF(FV-2)、EXP(FV-2) (30dB)、外部アタック/OFF: OV ON: min.+1Vpulse ●消費電力: 30W ●外形寸法: 946(W)×179(H)×110(D)mm ●重量: 19kg ●付属品: 2.5m接続コード×2

### コンピュ・メモリーのセッティング

1. マニュアル・ボタンを押します。
2. プログラマブル・セクションで音づくりを行います。
3. コンピュ・メモリー・ボタン(8、11-80)の中でメモリーしたい場所を選び、そのボタンを押します。
4. プロテクト・ボタン(9)を押しながらライト・ボタンを押します。
5. ライト・ボタンのインジケーターが点灯したら、メモリーは完了します。

●コンピュ・メモリーの呼び出し方は、コンピュ・メモリーした番号のボタンを押せば、記憶された音色が呼び出されます。



オプション	品名	価格
	スタンド	KS-20 ¥17,000
	譜面立て	MR-5 ¥2,500
	フット・ボリューム	FV-20 ¥12,000
	ペダル・スイッチ	DP-2 ¥2,000
	ケース	TB-4 (ハード) ¥45,000