

SH-2

SYNTHESIZER ¥99,800 (免税価格 ¥92,000)

2VCOで、3VCO並の多彩な音づくりができる ベスト・セラー機。

SH-2は2つのVCOを搭載。VCO-1は、従来のノコギリ波、矩形波、非対称矩形波のほかに、正弦波がアラスされ、2VCOの持ち味をより生かした音づくりが可能。しかも、サブ・オシレーターをアラスすることにより、3VCOに匹敵する多彩なサウンドがつくれます。

楽器らしさを出すためには欠かせないディレイ・ビブラートや、弦、管、人声の音の立ちがりをよりリアルに表現するオート・バンドも装備。また、操作しやすいバンダー・レバーは、VCO-2のみをバンドでできるほか、2つのVCO間の音程を自由に設定することができます。そして、VCOのレンジ切替やサブ・オシレーターにより、37鍵3オクターブの音域は8オクターブに

まで変化。音づくりのための本格的な機能とビギナーにも気軽に使える操作性のSH-2は、1ポルト/1オクターブに基づく発展性をも備えたシンセサイザーです。

●リヤパネル

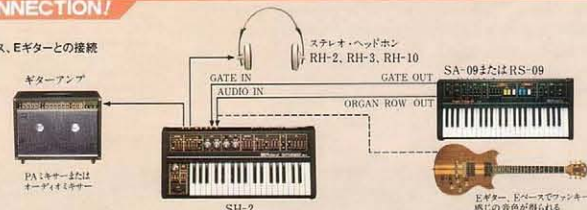


●鍵盤: 37key, 3オクターブ ●VCO1: オートバンド・デプス、モジュレーション・デプス、パルス幅(50%~MIN)、PWM・モードスイッチ(ENV/MANUAL/LFO)、トータルチューン、VCO-1、レンジ(32; 16; 8; 4; 2)、ウェーブ・フォーム(△、∧、∩、∪、∩、∪)、バンダー・ON/OFFスイッチ、VCO-2、レンジ(32; 16; 8; 4; 2)、ウェーブ・フォーム(ノイズ、△、∩、∪、∩、∪)、VCO-2チューン、チューンレンジ(Wide/Narrow) ●オーディオ・4キラー: VCO-1, SUB/VCO-1

●VCO-2 ●VCF: カットオフ・フレンジー(10Hz~20kHz)、レゾナンス(0~Self oscillation)、エンベロープ選択スイッチ(ENV FOLR、ENV ∨、ENV ∩)、エンベロープ・デプス、モジュレーション・デプス、キー・ボード・フォロ ●VCA: コントロール信号選択スイッチ(HOLD、ENV ∨、ENV ∩、ENV ∩) ●エンベロープ・ジェネレーター: アタック・タイム(1mSec~2.5Sec)、ディケイ・タイム(2mSec~10Sec)、サステイン・レベル(0~100%)、リリース・タイム(2mSec~10Sec)、ゲート・トリガー選択スイッチ(GATE+TRIG/GATE-/LFO) ●モジュレーター: モード(RANDOM/FL/∩、∪、∩、∪) ●0.2Hz~25Hz)、ディケイ・タイム(0~1.5Sec)、トーン表示LED ●パワー・スイッチ・電源表示LED ●ボリューム ●ポテンシオメーター ●ペンダー・レバー ●センシティブ・タイ(VCO、VCF) ●接続端子: カウト・ポート・ジャック(標準-10dBm)、ヘッドホン・ジャック(8Ωステレオ用)、CV入力・ジャック(1V/1oct)、GATE入力・ジャック(+7.5V以上でON)、CV出力・ジャック(1V/1oct)、GATE出力・ジャック(OFF時0V、ON時14V)、外部信号入力・ジャック(Max 0.5V P-P) ●消費電力: 11W ●外形寸法: 676(W)×100(H)×305(D)mm ●重量: 6.9kg ●付属品: 2.5m接続コード

GET CONNECTION!

●ストリングス、Eギターとの接続



●2台のシンセサイザーを用いた二重奏

2台のシンセサイザーとCSQ-100の組合わせで同一リズムの2声の同時演奏が可能です。あらかじめ第1声部のメロディーをCSQ-100にロードしておき、下のような接続をしてもう一台のシンセサイザーで、第2声部の演奏をすると、第1声部のメロディーが一音一音同時にステップし二重奏ができます。



| | | |
|-------|----------------|----------|
| オプション | KS-1 | ¥ 6,000 |
| ケース | CB-09 (バザー箱) | ¥ 10,000 |
| | SC-2 (アクリルケース) | ¥ 8,000 |
| | SC-09 (ハードケース) | ¥ 11,000 |



SH-09

SYNTHESIZER ¥79,000 (免税価格 ¥73,000)

小型ながら高級機顔まけの機能を誇る ハイ・パフォーマンス機。

実にコンパクトなボディながら、本格派仕様。高級機顔まけの機能を装備したSH-09。サブ・オシレーターで1オクターブ下や2オクターブ下の音を重ねることができ、2VCO並の幅広い音づくりが可能です。また、LFOとサブ・オシレーターを組み合わせたモジュレーターを採用し、ランダム・サウンドが手軽に得られるほか、VCFを逆向きのエンベロープでコントロールすることもできます。

そして、楽器らしさを出すのに欠かせないディレイ・ビブラート、ギター・のチョーキング奏法やマニュアル・ワウで変化に富んだ演奏ができるバンダー・レバーも装備。また、VCOのレンジ切替や、サブ・オシレーターにより、実際の音域は7オクターブ以上になります(鍵盤は32鍵2.5オクターブ)。さらに、エンベロープ・フォロアを内蔵しており、エレキ・ギター、電子ピアノなどの外部信号もシンセサイザー、SH-09は、ビギナー級の価格からは考えられないほどの機能を満載した、1ポルト/1オクターブに基づく発展性をも備えたシンセサイザーです。

●鍵盤(32鍵2.5オクターブ) ●VCO: モジュレーション・デプス、チューン(65セント)、レンジ(32; 16; 8; 4; 2)、ウェーブ・フォーム(Noise、∩、∪、∩、∪)、パルス・幅(50%~MIN)、PWM・モード・スイッチ(Env-1/Manual/LFO) ●SUB OSC(Sub Oscillator): Let down ∩ / 2oct down ∪ / 2oct down ∩ / 2oct down ∪ ●オーディオ・4キラー: VCO、SUB OSC、EXT SIG ●VCF: カットオフ・フレンジー(10Hz~20kHz)、レゾナンス(0~Self oscillation)、エンベロープ選択スイッチ(ENV FOLR、ENV ∨、ENV ∩)、エンベロープ・デプス、モジュレーション・デプス ●VCA: コントロール信号選択スイッチ(HOLD、ENV ∨、ENV ∩、ENV ∩) ●エンベロープ・ジェネレーター: アタック・タイム(1mSec~2.5Sec)、ディケイ・タイム(2mSec~10Sec)、サステイン・レベル(0~100%)、リリース・タイム(2mSec~10Sec)、ゲート・トリガー選択スイッチ(GATE+TRIG/GATE-/LFO) ●モジュレーター: モード(RANDOM/FL/∩、∪、∩、∪) ●0.2Hz~25Hz)、ディケイ・タイム(0~1.5Sec)、トーン表示LED ●ボリューム ●ポテンシオメーター ●ペンダー・レバー ●センシティブ・タイ(VCO、VCF) ●接続端子: カウト・ポート・ジャック(標準-10dBm)、ヘッドホン・ジャック(8Ωステレオ用)、CV入力・ジャック(1V/1oct)、GATE入力・ジャック(+7.5V以上でON)、CV出力・ジャック(1V/1oct) ●GATE出力・ジャック(OFF時0V、ON時14V)、外部信号入力・ジャック(Max 0.5V P-P) ●消費電力: 11W ●外形寸法: 676(W)×100(H)×305(D)mm ●重量: 6.1kg ●付属品: 2.5m接続コード

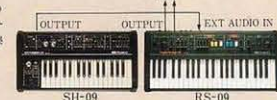
●リヤパネル



GET CONNECTION!

●SH-09 (ベース) + RS-09 (コード)

RS-09の和音(コード)にシンセサイザーのベース音を付け加えることができ、シンセサイザー音にも拡がりのあるアンサンブル効果がかり、まろやかで溶け込んだ感じの音。



| | | | |
|-------|------|----------------|----------|
| オプション | スタンド | KS-1 | ¥ 6,000 |
| | ケース | CB-09 (バザー箱) | ¥ 10,000 |
| | | SC-2 (アクリルケース) | ¥ 8,000 |
| | | SC-09 (ハードケース) | ¥ 11,000 |

