

JUPITER-8

8VOICE POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥980,000

64種類の記憶音数、カセット・テープ・インターフェース内蔵の2VCOタイプ、8音ポリフォニック・シンセサイザー。

ジュピター-8は、ライブ、スタジオにおける豊かなサウンドパリエーションと演奏性・操作性を徹底追求し、音づくりの“自由度”を無限に拡げた2VCOタイプ8音ポリフォニックシンセサイザー。64種類の音色を記憶でき、カセットテープに保存できるカセットインターフェースを内蔵。8種類の音色を瞬時に切り替えられるパッチ・プリセット機能や4音ポリフォニック・モードで2つの違った音色を重ねるデュアルボイス機能など、そのほか多数のすぐれた機能をもつジュピター-8はキーボードプレイヤーの高度な要求にも充分応えることができます。



●LFOセクション

音に周期的な変化を与える低周波発振部。ツマミで波形を切り替えることができます。

●VCOセクション

各VCOは、基本的な波形をすべて備えており、レンジは16-2まで、4オクターブにわたって切り替えられます。また、VCO-2のレンジは半音ステップで連続的に可変できるようになっており、2つのVCOの5度設定、4度設定などが簡単にこなせます。しかもVCO-2は、フィンチューニングツマミを備えているので、VCO-1とVCO-2の間の微妙なピッチのズレを調整できます。ジュピター-8では、このVCO-2のフィンチューニングの設定までもコンピュタメモリーするようになっています。

各VCOは、LFOによるモジュレーション、ENVによるモジュレーションが可能な他、VCO-2の出力波形によるVCO-1のモジュレーション(クロスモジュレーション)が可能となっており、効果音などの音創りに威力を発揮します。ENVによるVCOのモジュレーションは、片側のVCOだけにかけることができ、シンクロナイゼーションを併用することで、独特の音色変化を創り出すことが可能です。2つのVCOの音量は、ワーストツマミで任意のバランスでミックスでき、その音色はハイパスフィルターを通りVCFに入力されます。

●VCFセクション

ジュピター-8のVCFは、幅広い音創りに対応できる設計となっています。まず注目すべき点は、カットオフのスローアセクター(1-124dB/oct、-24dB/oct)が付属していることで、この切り替えによって、音色設定の幅が広がります。また、キーフォロ(鍵盤の電圧によるVCFの制御)は連続可変が可能で、しかも100%を超える、オーバー気味のキーフォローも可能となっています。VCFのフットコントロールにはアットボリウム(FV-20)が効果的です。

●VCAセクション

VCAは、レベル設定とLFOによるモジュレーションツマミを備えています。VCAのレベル設定は、音色切り替え時の音量変化を補正することができます。特にライブ演奏には大きな威力を発揮します。また、キーボードスプリットなどで、アッパー、ローを別々の音色で使う場合、前もってロー側で使う音色の音量を下げ気味にしておけば、アッパー、ローをベストバランスで演奏できます。さらに、LFOによるモジュレーションを使えば、純粋なレトロ効果をプラスすることも可能です。

●ENVセクション

ENVは、ADSR独立可変のもの2基備えているので、どんな音創にも対応できます。しか

もENV-1には、出力の極性切り替えが付属しているためVCOやVCFのエンベロープ・モジュレーションに便利です。また、ジュピター-8のENVは、キーフォロスイッチを装備しており、これをONにすることにより、高音域ではADRの各値を短く、逆に、低音域ではADRの各値を長く変化させることができます。ピアノやブラスなどの真実音楽楽器の音色がリアルに表現でき、音創の要しをフルに味わうことができます。

記憶音数64。その音色をすべてカセット・テープに保存できる。64種類の音色が記憶でき、しかも、カセット・テープ・インターフェースを内蔵、記憶した64種類の音色データを、カセットテープに保存しておくことが可能です。シンセサイズしたオリジナルサウンドが自由に保存できることは、アッパー・ローを別々の音色で使う場合、前もってロー側で使う音色の音量を下げ気味にしておけば、アッパー、ローをベストバランスで演奏できます。さらに、LFOによるモジュレーションを使えば、純粋なレトロ効果をプラスすることも可能です。

記憶した音色を、いつでも自由に修正できる便利な機能。少し明るい音色にしたい、あるいは少しアタックを遅くしたいとき、パネルのツマミを動かすだけで簡単に修正することができます。修正しても、ライトボタンを押して書き替えない限り、元の音色は残っており、パッチ・ナンバーを設定しなおせば、元のオリジナルな音色に戻すことができます。

す。また、修正した音色を記憶したい場合は、もとのパッチ・ナンバーにWRITEすれば、元の音色が消え、修正後の音色が記憶されます。違うパッチ・ナンバーにWRITEすれば、修正前の音色と修正後の音色を両方記憶することも可能です。単に便利であるというより、サウンドクリエイティブには欠かせない機能です。

8種類の音色を即座に切り替える

パッチ・プリセット機能。ワンタッチの音色切り替えが可能です。64種類の音色をパッチ・ナンバーで切り替えるには、上下の桁を設定するために2回押さなければなりません。ところが、パッチ・プリセットでは1回押すだけで切り替えが可能です。また8個あるパッチ・セットは、64種類のパッチ・メモリの番号をアッパー、ロー別々に記憶できるようになっており、スプリットやデュアルモードで使う場合、非常に便利です。

スプリット機能で、中央Cを境にアッパー、ローを別々の音色で使い分けられる

キーモードをスプリットすることにより、61鍵フルスケール・キーボードの中央Cを境として、ロー・2オクターブとアッパー・3オクターブを違った音色、しかも任意の音量バランスで使い分けられます。音数はアッパー、ローともに最大4音ずつ出

せるので、両手で演奏にも十分。オルガンの2段鍵盤と同じように使うことができます。さらに、4音ポリフォニック・シンセサイザー2台分の動作をジュピター-8が可能にしたとしても過言ではありません。さらにスプリット時にはアッパーとローを別々の音色を使いわけが可能。アルペジオとメロディーの演奏を組み合わせることができ、より幅広い効果を生みます。しかもバランスツマミで、アルペジオとメロディーの音量を好みのバランスに調節できます。

幅広い音創りを可能にする

デュアルボイス機能を備えています。VCO、VCFをマニュアルでコントロールするベンダー・レバーおよびLFOのモジュレーションのON/OFFボタンを装備しています。自動チューニング装置を内蔵し、チューンボタンを押すとより、各VCOは正確にチューニングされます。なお電源ON時は、自動的にこの回路が作動します。出力は、ミックスアウトとステレオアウトを装備し、スプリット時には、アッパーとローを、デュアル時には、2つの違った音色を別々に取り出せます。

モード切り替えとレンジ切り替えで、さまざまな種類のアルペジオ演奏が可能。アルペジオは、アップ、ダウン、アップ・ダウン、ランダム(4種類のモードと、1oct, 2octの4種類のレンジ切り替えで、非常に多彩なパリエーションが可能です。アルペジオは、外部クロックで演奏することができ、リズムなどシンクロ演奏させることも可能。またホルド・ボタンを使うことでアルペジオ・ホルドが可能となります。

幅広い音創りを可能にする

デュアルボイス機能を備えています。VCO、VCFをマニュアルでコントロールするベンダー・レバーおよびLFOのモジュレーションのON/OFFボタンを装備しています。自動チューニング装置を内蔵し、チューンボタンを押すとより、各VCOは正確にチューニングされます。なお電源ON時は、自動的にこの回路が作動します。出力は、ミックスアウトとステレオアウトを装備し、スプリット時には、アッパーとローを、デュアル時には、2つの違った音色を別々に取り出せます。



- 鍵盤: 61鍵 5オクターブ、Cスケール(シンセサイザー・モデル)×8
- VCO-1: 1オクターブ(A, A', A'', A''')
- VCO-2: 2オクターブ(A, A', A'', A''')
- VCF: カットオフ・レンジ: スローアセクター(1-124dB/oct、-24dB/oct)、ENV: 連続可変
- VCA: レベル設定、LFOによるモジュレーション
- ENV: 連続可変
- パッチ・プリセット: 64種類
- スプリット機能: アッパー・ローを別々の音色で使い分けられる
- デュアルボイス機能: 2つのVCOの音色を重ねることができる
- 自動チューニング装置: チューンボタンを押すと自動的にチューニングされる
- 外部クロック入力: アルペジオやリズムシンクロ演奏が可能
- ホルド・ボタン: アルペジオ・ホルドが可能
- ベンダー・レバー: VCO、VCFをマニュアルでコントロール可能
- LFO ON/OFFボタン: LFOのモジュレーションをON/OFF可能
- チューンボタン: 自動的にVCOをチューニング可能
- ミックスアウト・ステレオアウト: 出力端子
- 電源スイッチ: 消費電力: 75W、外形寸法: 1063(W)×120(H)×485(D)mm、重量: 22kg、付属品: 2.5m純正コード

オプション	スタンド	KS-20	¥17,000	チューブ	KT-10	¥55,000
	KSA-20	(KS-20用JUPITER-8用の)		フットボリューム	FV-20	¥12,000
		(キーボード&スプリット)	¥5,000	ペダル・スイッチ	DP-2	¥2,000
				ケース	TB-87(74C)	¥80,000