

# JUPITER-4

COMPUFONIC SYNTHESIZER ¥385,000

コンピュー・メモリーが8種類のオリジナル・サウンドを記憶。  
ライブ指向のポリフォニック・シンセサイザー。

ジュピター4は、4つの独立したシンセサイザー・モジュールを内蔵した和音の弾けるシンセサイザー。充実した機能のプログラマブル・セクションとコンピュータ・メモリー機能を持ち、シンセサイズした自分だけのオリジナル・サウンドを8種類まで記憶させることができるほか、10種類のプリセット音もワンタッチでセレクト。さらに、2チャンネルにより、アシンプル効果をステレオで出すことができたり、外部機器によるコントロールなど、ライブ指向の機能とスタジオでの音づくりの可能性を追求した、プロ仕様のポリフォニック・シンセサイザーです。

●ライブで使いこなせるコンピュー・メモリー  
演奏前に必要なサウンドをシンセサイズしてコンピュータ・メモリーにセット。曲想に応じてスイッチひとつで取り出すことができます。一度にメモリーできるサウンドは8種類。バック・アップ用のNiCdバッテリーで長期間の保存ができ、誤ってメモリーを消さないためのプロテクション・スイッチもついています。また、LFOレイト、ウェーブ・フォーム、デプスもメモリー可能。そのLFOレイトは、演奏時にも調節することができます。

●10種類のプリセット音がプラス  
ベース、ストリングス、ピアノ、サクソフ、トランペットなど、プリセット音は10種類。コンピュー・メモリーと併用すれば、なんと18種類のサウンドがワンタッチで選択できます。

●アルペジオ演奏もキーを押すだけ。  
押したキーを基本に最高4オクターブの範囲でオート・アルペジオ演奏を行うことができるアルペジオ・セレクター装備。アルペジオ・パターンはキーを押した順序に従い、パターン自体の動きは、アップ、ダウン、アップ&ダウン、ランダム の4種類の中よりセレクトできます。また、デジタル・シーケンサー (CSQ-600, CSQ-100)、コンピュータリズム (CR-78, CR-68) からの外部信号によって、アルペジオをコントロールすることもできます。

●キーサイン・モード・スイッチ  
キーを押したときに出る信号で、4つのシンセサイザー・モジュールをどのように働かせるのかをセレクトするスイッチ。4つのパターンがあり、自由に選ぶことができます。ジュピター4を4VCOのモジュラー・シンセサイザーとして演奏することも可能。

●ステレオ・アシンプル・ジェネレーター装備  
音にひびかりが生まれるコーラス効果をつくりたり、また、ステレオ・アウトで取り出せば、さらにステレオの大きいサウンドが演出できます。

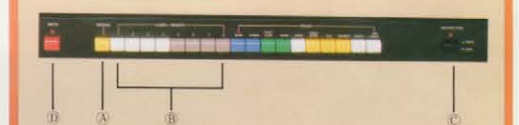
●Cスケール49鍵4オクターブの鍵盤は、VCOのレンジ切替やトランスポーズとのかねあいによって、実際の音域は7オクターブに変化。  
●エレキギター用のチューニング 奏法やマニュアル・ワウも可能なバンド/モジュレーションも備えています。

## ●リヤパネル



●建設: 49鍵4オクターブ・Cスケール (シンセサイザーモジュール)×4 ●VCO: VCOレンジ(16, 8, 4), ウェーブ・フォーム(△, ▽, □, L), パルス・ウェイズ(50%, 40%, 20%, 10%) & パルス・ウェイズ、LFOアップス、PWWモード・スイッチ(MANUAL/LFO, LFOモジュレーション、サブ・オシレーター[1oct above FL], ノイズ・ジェネレーター ON/OFFスイッチ ●VCF: HPFカットオフ(40Hz-5kHz), LPFカットオフ(20Hz-20kHz), LFPレンジ(80% Self Oscillation, KYBDアタック-0%, 40%, 70%, 100%), LFOモジュレーション、ENVモジュレーション、ENVボウリナード(△, ▽, □) ●VCA: VCA7ウェイ・トリプル、オート・ロード・インジケーター ●LFO: 0.5Hz-80Hz以上, LFOレイト・インジケーター ●エンベロープ・ジェネレーター(for VCF, VCA) 2, アタック・タイム(0.6mSec-35Sec), デケイタイム(14mSec-10Sec) ●モジュレーション(0-100%), リリースタイム(14mSec-10Sec) (セグメント) ●トリガー・トリガー・レイト(1Hz-25Hz), アルペジオ・セレクター(IN, EXT), VCFモジュレーション ●ディレイ/バンド/バンドLFOレイト、バンドLFOレイト(ノイズ(NORM, WIDE), デレイ・タイム(0-10Sec)) ●キー・ベンド・スイッチ ●プリセット・セレクト・スケール: 10, BASS, STRING, FUNKY CLAVI, PIANO, VOICE, TROMBONE, SAK, TRUMPET, SYNTH, THE FORCE ●コンピュー・メモリー: 8, センター・スイッチ, モード・スイッチ ●インジケーター-1(8連運動ボタン・スイッチ) ●バックアップ・バッテリー-1内蔵 ●アナログ・オシレーター・イン: アルペジオ・セレクター-4 (UP, DOWN, UP & DOWN, RANDOM), キーサイン・モード・インジケーター-4 (UNI, SON I, II, POLY I, II) ●8連運動ボタン・スイッチ (コントロール) ●コントロール-1 (ボウリナード) (0-1Sec/1oct) ●ボウリナード・スイッチ (ON-OFF), トランスポーズ (NORMAL-1oct, DOWN, LFOモジュレーション, バンド・セクション・VCO: ±10, ±20, ±30, ±40dB, LFOレンジ: ±50セント, ±1%) ●アシンプル (ON-OFF) ●バンド・FON (ON-OFF) (接続端子) ●アウト・ポート (4音出力時, Hボリジョン標準0dBm) ●ヘッドホン・ジャック (ステレオ・タイプ) ●ヘッドホン・レベル切替スイッチ ●外部コントロール・イン・ポート・ジャック: 4, デンパー (DP-1), VCF (PV-2), EXP (FV-2.0-30dB), 外部クロック OFF (OV/ON: min.+1V pulse) ●消費電力: 30W ●外形寸法: 946(W)×179(H)×410(D)mm ●重量: 19kg ●付属品: 2.5m延長コード×2

## コンピュー・メモリーのセッティング



1. ワンタイム・ボタンを押します。
2. プログラマブル・セクションで音づくりを行います。
3. コンピュー・メモリー・ボタン(1-8)の中でメモリーしたい場所を選び、そのボタンを押します。
4. プロテクション・ボタンを押しながら、リフト・ボタンを押します。
5. リフト・ボタンのインジケーターが点灯したらメモリーは完了します。
- コンピュー・メモリーの呼び出し方は、コンピュー・メモリーした番号のボタンを押せば、記憶された音色が呼び出されます。



オプション	スタンド	KS-20	¥17,000
	譜面立て	MR-5	¥2,500
	フット・ボリューム	FV-20	¥12,000
	ペダル・スイッチ	DP-2	¥2,000
	ケース	TB-4 (ハード)	¥45,000

