

SH-2

SYNTHESIZER ¥99,800

2VCOで、3VCO並の多彩な音づくりができる ベスト・セラー機。

SH-2は2つのVCOを搭載。VCO-1には、従来のノコギリ波、矩形波、非対称矩形波のほかに、正弦波がプラスされ、2VCOの持ち味をより生かした音づくりが可能。しかも、サブ・オシレーターをプラスすることにより、3VCOに匹敵する多彩なサウンドが作りだせます。

楽器らしさを出すためには欠かせないディレイ・ビブラトや、弦、管、人声の音の立ち上がりよりリアルに表現するオート・バンドも装備。

また、操作しやすいペンダング・レバーは、VCO-2のみをバンドできるほか、2つのVCO間の音程を自由に設定することができます。

そして、VCOのレンジ切替やサブ・オシレーターにより、37鍵3オクターブの音域は8オクターブに

まで変化。音づくりのための本格的な機能とピキナーにも気軽に使える操作性のSH-2は、1ポート/1オクターブに基づく発展性をも備えたシンセサイザーです。

●リヤパネル

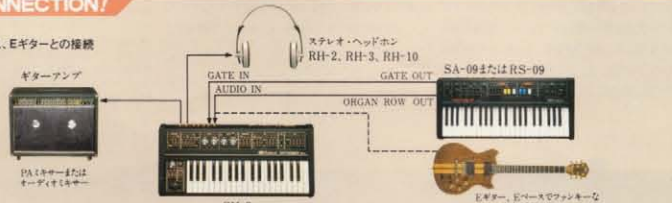


●鍵盤: 37key, 3オクターブ ●VCO: オート・バンド・アプス、モジュレーション・アプス、パルス・レイト(50%~100%)、PWM・モード・スイッチ(ENV/MANUAL/LFO)、トランジェンシー、VCO-1、レンジ(32:16:8:4:2)、ウェーブ・フォーム(△、∨、∩、∪、∩∪、∪∩)、ペンダー・ON/OFFスイッチ、VCO-2、レンジ(32:16:8:4:2)、ウェーブ・フォーム(△、∨、∩、∪、∩∪、∪∩)、VCO-2・チューン、チューンレンジ(Wide/Narrow) ●オーディオ・レバー: VCO-1、SUB/VCO-1

●VCO-2 ●VCF: カットオフ・フリップ・スイッチ(10Hz~20kHz)、リ・オシ(0~Self oscillation)、エンベロープ・選択スイッチ(ENV/FOL/R、ENV/∧、ENV/∨)、エンベロープ・アプス、モジュレーション・アプス、キー・ボード・フォロー ●VCA: コントロール・信号選択スイッチ(HOLD、ENV、∧、KYBD、GATE/∩) ●エンベロープ・ジェネレーター: アタック・タイム(1mSec~2.5Sec)、デクレイ・タイム(2mSec~10Sec)、サステイン・レベル(0~100%)、リリース・タイム(2mSec~10Sec)、ゲート・トリガー・選択スイッチ(GATE+TRIG/GATE/LFO) ●モジュレーター: モード(RANDOM/∩/∪)、レート(0.2Hz~25Hz)、デクレイ・タイム(0~1.5Sec)、レート表示LED ●パルス・スイッチ(電源表示LED) ●ボリューム ●ポルタメント(0~5Sec) ●ペンダー・レバー: センシティブ・モード(VCO、VCF) ●接続端子: フット・プラト・ソケット(標準=10dBm)、ヘッドホン・ジャック(6Dステレオ用)、CV入力ジャック(1V/oct)、GATE入力ジャック(+7.5V/LFO ON)、CV出力ジャック(1V/oct)、GATE出力ジャック(OFF時0V、ON時14V)、外部信号入力ジャック(Max 0.5V P-P) ●消費電力: 11W ●外形寸法: 678(W)×100(H)×305(D)mm ●重量: 6.5kg ●付属品: 2.5m接続コード

GET CONNECTION!

●ストリングス、Eギターとの接続



●2台のシンセサイザーを用いた二重奏

2台のシンセサイザーとCSQ-100の組み合わせで同一リズムの多彩な同時演奏が可能です。あらかじめ第1声部のメモリーをCSQ-100にロードしておき、下のような接続をしたら、1台のシンセサイザーで、第2声部の演奏をすると、第1声部のメモリーが、一音一音同時にステップし二重奏ができます。



スタンダード	KS-1	¥ 6,000
オプション	CB-09 (レバー・軸)	¥10,000
	SC-2 (ブラス・ソフ)	¥ 8,000
	SC-09 (リバー・軸)	¥11,000



SH-09

SYNTHESIZER ¥79,000

小型ながら高級機顔まけの機能を誇る ハイ・パフォーマンス機。

実にコンパクトなボディながら、本格派仕様、高級機顔まけの機能を装備したSH-09。サブ・オシレーターで1オクターブ下や2オクターブ下の音を重ねることができ、2VCO並の幅広い音づくりが可能です。また、LFOとサンプル&ホールドを組み合わせたモジュレーターの採用で、ランダム・サウンドが手軽に得られるほか、VCFを逆向きのエンベロープでコントロールすることもできます。

そして、楽器らしさを出すのに欠かせないディレイ・ビブラト。ギターのチューニング技法やフェルマータ・ワウで変化に富んだ演奏ができるペンダング・レバーも装備。また、VCOのレンジ切替や、サブ・オシレーターにより、実際の音域は7オクターブ以上になります(鍵盤は32鍵2½オクターブ)。さらに、エンベロープ・フォロアを内蔵しており、エレキ・ギター、電子ピアノなどの外部信号もシンセサイズ。SH-09は、ピキナー級の価格からは考えられないほどの機能を満載した、1ポート/1オクターブに基づく発展性を備えたシンセサイザーです。

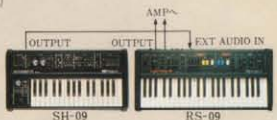
●鍵盤(32鍵2½オクターブ) ●VCO: モジュレーション・アプス、チューン(±65セント)、レンジ(32:16:8:4:2)、ウェーブ・フォーム(Noise、∧、∩、∪、∩∪、∪∩、パルス・ワイズ(50%~Min)、PWM・モード・スイッチ(Env-1/Manual/LFO) ●SUB OSC (Sub "Oscillator"): level down ∩ / 2oct down ∩ / 2oct down ∩ ●オーディオ・レバー: VCO、SUB OSC、EXT SIG ●VCF: カットオフ・フリップ・スイッチ(10Hz~20kHz)、リ・オシ(0~Self oscillation)、エンベロープ・選択スイッチ(ENV/FOL/R、ENV/∧、ENV/∨)、エンベロープ・アプス、モジュレーション・アプス ●VCA: コントロール・信号選択スイッチ(HOLD、ENV、∧、KYBD、GATE/∩) ●エンベロープ・ジェネレーター: アタック・タイム(1mSec~2.5Sec)、デクレイ・タイム(2mSec~25Sec)、サステイン・レベル(0~100%)、リリース・タイム(2mSec~25Sec)、ゲート・トリガー・選択スイッチ(GATE+TRIG/GATE/LFO) ●モジュレーター: モード(RANDOM/∩/∪)、レート(0.2Hz~25Hz)、デクレイ・タイム(0~1.5Sec)、レート表示LED ●パルス・スイッチ ●電源表示LED ●ボリューム ●ポルタメント(0~5Sec) ●ペンダー・レバー ●センシティブ・モード(VCO、VCF) ●接続端子: フット・プラト・ジャック(標準=10dBm)、ヘッドホン・ジャック(6Dステレオ用)、CV入力ジャック(1V/oct)、GATE入力ジャック(+7.5V/LFO ON)、CV出力ジャック(1V/oct)、GATE出力ジャック(OFF時0V、ON時14V)、外部信号入力ジャック(標準=20dBm) ●消費電力: 8W ●外形寸法: 605(W)×100(H)×305(D)mm ●重量: 6.1kg ●付属品: 2.5m接続コード



GET CONNECTION!

●SH-09 (ベース) + RS-09 (コード)

RS-09の和音(コード)にシンセサイザーのベース音を加えることができ、シンセサイザー音にも和音のあるアンサンブル効果がかかり、より豊かで潤滑な感じの音。



スタンダード	KS-1	¥ 6,000
オプション	CB-09 (レバー・軸)	¥10,000
	SC-2 (ブラス・ソフ)	¥ 8,000
	SC-09 (リバー・軸)	¥11,000

