

SA-09

SATURN ¥109,000

シンプル操作で弾きわかる。
ピアノとオルガンがひとつになった。

パーカッション系(減衰音)とオルガン系(持続音)のエンベロープをワンタッチでセレクト。そして、8、4、2、1のフィート列キッキングと4つのトーンセクターを組み合せるというシンプルな操作で、ピアノ、オルガンをはじめ、ハーブシード、ストリングス系など多彩な音づくりが楽しめる新感覚のキーボード、サターン SA-09。

余韻ある音色を生み出すスティンや、音の立ち上りを強調してよりパーカッシブなサウンドが得られるアクセント・コントロール。そして、厚みのある音づくりには欠かせないコーラスやビブラート機能など、操作性の追求とともに、リアルな音づくりのための機能も充実させました。

また、44鍵のキーボードはトランスポーズ切替スイッチで1オクターブ・ダウンでき、実質56鍵4号オクターブに変化……さらに、2チャンネル(ステ

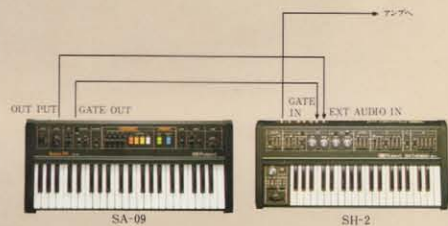
レオ・アウト)のコーラス・モジュレーターを内蔵しており、厚みのある音色や回転感のあるサウンドが得られ、シンセサイザー(SH-09、SH-2など)と組み合わせれば、ポリフォニック・シンセサイザー的なサウンドも演出できます。

●鍵盤:44鍵3号オクターブ ●サウンドソース:フィート列キッキング(キック)8、4、2、1、トーンセクター(1、2、3、4) ●エンベロープ:エンベロープセクター(オクターブ、パーカッション) ●アクセント:タイム、スイッチ(ON、OFF) ●トランスポーズ(OCT DOWN、OFF) ●チューニング(±50セント) ●トーン:ボリューム ●電源スイッチ ●リヤパネル:アウトプット・ジャック(MONO、STEREO)、アウトプット・レベル切替(L:—30dB/M:—15dB/H:0dB)、ヘッドホン・ジャック(8Ω)、ステレオ・タイプ、オースティン・ジャック(DP-2)、ゲート信号出力ジャック(OFF:0V/ON:+14V) ●消費電力:8W ●外形寸法:676(W)×102(H)×306(D)mm ●重量:6kg ●付属品:2.5m接続コード×2

GET CONNECTION!

●SA-09+SH-2

サターン SA-09 とシンセサイザー SH-2 とを組み合せることで、ポリフォニック・シンセサイザーのような音づくりが可能です。SH-2 のかわりに SH-09 でも使用できます。



スタンド	KS-1	¥ 6,000
フット・ボリューム	FV-20	¥12,000
ペダル・スイッチ	DP-2	¥ 2,000
オプション	CB-09 (1オクターブ)	¥10,000
ケース	SC-2 (ソフトケース)	¥ 8,000
	SC-09 (ハードケース)	¥11,000

●リヤパネル



RS-09

ORGAN/STRINGS ¥119,000

オルガンとストリングスが、ひとつのキーボードで共演。

大編成のストリングス・サウンドと重厚なオルガン・サウンドが出る。コンパクトなキーボード RS-09。タブレットの操作ひとつで切替えたり、共演させたりして、変化に富んだサウンドを演出できます。

さらに、オルガン・セクションでは、8、4、2、1の各フィート列が自由にキッキングでき、幅のあるサウンドが得られます。ストリングス・セクションでは、アタックタイムの調節で、よりストリングスらしい演奏効果が思いのまま。

44鍵3号オクターブの鍵盤はフィートやトランスポーズの切替えにより、実際の音域は7オクターブ以上に……。また、2チャンネルのアウトプット端子とアンサンブル機能を装備しており、オーディオ装置やPA装置と接続すれば、並行しと共

行のあるサウンドが生まれます。そして“Get Connection”エレキギターや電子ピアノなど、接続した他の楽器音にアンサンブル効果をつけたり、シンセサイザー(SH-09、SH-2)と組み合わせてポリフォニック・シンセサイザー的な音づくり……。 “RS”でコードを弾いて “SH” でメロディー、ベースのサウンドをつくりだすと、新しいサウンドの世界がさらにひろがります。

●リヤパネル

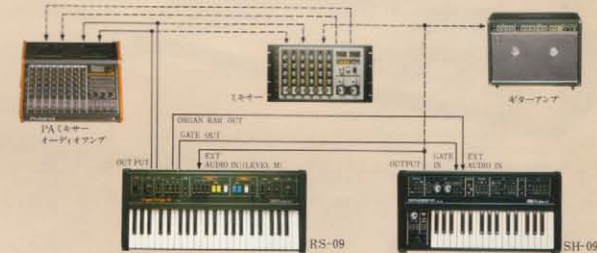


スタンド	KS-1	¥ 6,000
フット・ボリューム	FV-20	¥12,000
ペダル・スイッチ	DP-2	¥ 2,000
オプション	CB-09 (1オクターブ)	¥10,000
ケース	SC-2 (ソフトケース)	¥ 8,000
	SC-09 (ハードケース)	¥11,000

GET CONNECTION!

●RS-09+SH-09

オルガン/ストリングス RS-09 のオクターブ変換を SH-09 または SH-2 の VCP で加工することで、よりポリフォニック・シンセサイザーのような音づくりが可能です。



★SH-09の出力をRS-09のEXT INに接続するときは、RS-09のEXT感度は必ずM1、そしてSH-09のマスター・ボリュームで最適な程度の音量にセットしてください。

