SYNTHESIZER

PROGRAMMABLE PRESET POLYPHONIC SYNTHESIZER

JX-3P ¥185,000

プリセット・シンセサイザーの常識を見事に打ち破り、
さらにプログラム機能も搭載した
完全6音ポリフォニック・シンセサイザー。

6VCF、6VCA、6ENVを備えた61鍵完全6音ポリシンセ。音源は安定度抜群のDCOをデュアルで採用。32のプリセット・サウンドの他に、32のオリジナル・サウンドをプログラム可能。別売のPG-200を接続すれば、より軽便に行なえます。また、最大128ステップまで記憶可能なポリフォニック・シーケンサーを内蔵。カセット・インターフェイス付ですからデータ保存も完璧。MIDI規格装備。

●61鍵5オクターブ●プリセット：32種類(ストリングス1·2、オルガン1·2·3、ブラス1·2、エレクトリック·ピアノ1·2、クラビ、ハープシコード、ビブラホン、チャイム、チェレスタ、アコーディオン、ボイス、バイオリン、フルート、オーボエ、ソング·ホイッスル、シンセ·ベース1·2、ディストーション·ギター、ジューシー·ファンク、フィルター·フロウ、ファット·フィフス、シンク·サウ、シンク·スウィープ、ファンキー·クラビ、パルサー、ブラケット、ジェット●外形寸法：912(W)×115(H)×325(D)mm●重量：9.8kg●付属品：譜面立て、2.5m接続コード×2

PROGRAMMER

PG-200 ¥35,000

コード1本の接続でJX-3Pのプログラム頭脳に。オリジナル・サウンドの設定はもちろんプリセット・サウンドの修正も可能なプログラマー。

●外形寸法：244(W)×45(H)×172(D)mm●重量：1.4kg●付属品：6P DINケーブル

MICROCOMPOSER

MC-202 ¥69,500

2チャンネル合計最大2,600音まで記憶。ステップ・キー書き込み方式で簡単に打ち込めるデジタル・シーケンサー。

2チャンネル合計最大2,600音までメモリー、テープ・インターフェイス機能でデータは無限に保存可能。ポルタメントやアクセントもメモリーOK。音源部はSH-101と同等のモノフォニック・シンセサイザーを内蔵。DIN端子を3個(IN×1、OUT×2)により、TR-606、TB-303、もう1台のMC-202と接続してシンクロ・セッションが簡単に行なえます。

●記憶音数：約2,600音●入力方法：データ入力、リアルタイム入力、タッピング入力●テンポ：♩=40～300●外形寸法：343(W)×55(H)×204(D)mm●重量：1.35kg●付属品：接続コード、デモンストレーション・テープ、単2乾電池×6

MICROCOMPOSER

MC-4 ¥430,000

テン・キー入力、鍵盤によるCV入力、リアルタイム入力いずれも可能な4チャンネル・デジタル・シーケンサー。

メモリー容量最大約12,000音の4チャンネル・デジタル・シーケンサー。高度な演奏テクニックも、マイコンがコントロール。専門知識は一切不要。音階、リズム、テンポを数値化してテン・キーで打ちこんだり、キーボードによってもメモリーできる簡単操作。CVインター・フェイスOP-8(別売)を接続すれば、JUPITER-8、JUNO-60等のポリフォニック・シンセサイザーをもコントロール可能。

●メモリー容量：約12,000音(48kbyte)●出力：4チャンネル●入力：テン·キー、鍵盤●外形寸法：471(W)×124(H)×348(D)mm●重量：6.3kg

DRAMATIX

TR-606 ¥49,800

オリジナル・リズムを気軽に楽しめる、コンパクトなスーパー・リズムマシン。32種類のリズム・パターンをメモリー、一曲分のリズム・パートをまるごと自動演奏。3連符、6連符、変拍子もOK。MC-202、TB-303と接続してのシンクロ演奏も行なえます。

●記憶リズム数：32種類●トラック：64小節×7トラック、256小節×1トラック(最大256小節)●音源：バス·ドラム、スネア·ドラム、ロー·タム、ハイ·タム、シンバル、オープン·ハイハット、クローズド·ハイハット、アクセント●外形寸法：300(W)×55(H)×146(D)mm●重量：1.0kg●付属品：ソフトケース、接続コード

MODULAR TYPE SYNTHESIZER

SYSTEM 100M

シンセサイザーの各ブロックをモジュール化。用途、予算にあわせて自由自在にセットアップ。

組み合せ例　合計金額 ¥226,000

112	¥36,500	2VCO	150	¥28,500	RING-NOISE-S/H-LFO
121	¥31,500	2VCF	181	¥39,500	49KEY KEYBOARD
130	¥27,500	2VCA	191J	¥34,000	5モジュール用電源ラック
140	¥28,500	2ENV-LFO			

112	¥36,500	2VCO
121	¥31,500	2VCF
130	¥27,500	2VCA
131	¥28,000	OUTPUT MIXER+STANDARD OSC+PHONES AMP
132	¥25,000	DUAL 4CH MIXER+VOLTAGE PROCESSOR
140	¥28,500	2ENV-LFO
150	¥28,500	RING NOISE-S/H-LFO
165	¥25,000	PORTAMENTO CONTROLLER
172	¥35,000	PHASE SHIFTER-AUDIO DELAY-GATE DELAY-LFO
173	¥20,000	SIGNAL GATE & MULTIPLE JACKS
174	¥25,000	PARAMETRIC EQUALIZER
182	¥33,000	2CHANNEL 8STEP ANALOG SEQUENCER
181	¥39,500	49KEY KEYBOARD
184	¥98,000	4CV COMPUPHONIC KEYBOARD CONTROLLER
191J	¥34,000	5モジュール用電源ラック

BASS LINE

TB-303 ¥53,000

64種類のベース・パターンをメモリー可能。3オクターブの音域にわたり、スイッチ操作でベース・パターンを自由に作りだせるベース・マシン。ベース独特の微妙なニュアンスも完璧。1曲分のベース・パートをラクに自動演奏。MC-202、TR-606との同期演奏もOK。

●記憶パターン数：64種類●記憶内容：音の高さ、音符の長さ、アクセント、スライド●音域：3オクターブ(トラック書き込み時4オクターブ)●記憶トラック数：64小節×7トラック(連続最大256小節)●外形寸法：300(W)×55(H)×146(D)mm●重量：1.0kg●付属品：ソフト·ケース、接続コード×1

PIANO PLUS 70 ¥138,000

コンパクトなスタイルながら75鍵の本格派モデル。音色はピアノ、ハープシコードとも各2種類。鍵盤タッチの強弱で音に抑揚のつくタッチ・センスを採用。リズム・マシンやシンセサイザーとの接続も可能です。

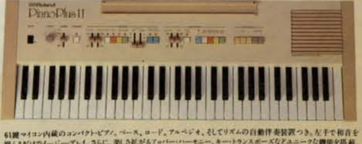
●鍵盤：75鍵●音色：ピアノI·II、ハープシコードI·II●効果：コーラス、サスティン●チューニング：±30セント●スピーカー：10cm×2●出力：2W×2●外形寸法：1105(W)×130(H)×300(D)mm●重量：12.0kg●付属品：譜面立て、ペダル·スイッチ(DP-2)、カバー

PIANO PLUS 60 ¥115,000

61鍵のコンパクト・モデル。タッチセンス採用。

●鍵盤：61鍵●音色：ピアノI·II、ハープシコードI·II●スピーカー：10cm×2●出力：2W×2●外形寸法：915(W)×130(H)×300(D)mm●重量：10.1kg●付属品：譜面立て、ペダル·スイッチ(DP-2)、カバー

PIANO PLUS 11 ¥99,000



61鍵マイコン内蔵のコンパクト・ピアノ。ベース、コード、アルペジオ、そしてリズムの自動伴奏装置つき。左手で和音を押えるだけでイージープレイ。さらに、楽しさ拡がるアッパー・ハーモニー、キー・トランスポーズなどユニークな機能を搭載。

●鍵盤：61鍵●音色：ピアノI·II·III、ハープシコードI·II●スピーカー：10cm×1●出力：2W●外形寸法：912(W)×115(H)×325(D)mm●重量：9.2kg●付属品：ペダル·スイッチ(DP-2)、譜面立て、カバー

PIANO PLUS 11W(木目調)
¥99,000

PIANO PLUS 30 ¥69,000

コスト・パフォーマンス抜群のコンパクト・ピアノ。61鍵、オート・アルペジオ搭載。

●鍵盤：61鍵●音色：ピアノI·II、ハープシコードI·II●外形寸法：860(W)×117(H)×295(D)mm●重量：7.5kg●付属品：譜面立て、ペダル·スイッチ(DP-2)、カバー

8 VOICE PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER

JUPITER-8 ¥980,000

64種類の音色と8種類の音色の組合せを記憶可能。ライブ、スタジオにおける機能性・操作性を徹底追求し、音創りの可能性を無限に拡げた2VCOタイプ8音ポリフォニック・シンセサイザー。

64種類のオリジナル・サウンドを記憶可能。カセット・インターフェイスの内蔵で、データ保存も容易に行なえるうえ、修正も自由自在。また、8種類の音色の組合せが記憶できます。スプリット機能により、スプリット・ポイント(アッパー、ロワーの境)を自由に設定でき、それぞれの音色が指定できます。さらに、キー・モード、キー・アサインにより16VCOの配分を変えられますから、16VCOによる重厚なソロも得られます。オート・アルペジオ機能装備。DCBの搭載により、MC-4によるコントロールも可能。

●61鍵、5オクターブ●シンセサイザー·モジュール×8●外形寸法：1063(W)×120(H)×485(D)mm●重量：22.0kg●付属品：2.5m接続コード

6 VOICE PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER

JUPITER-6 ¥490,000

48メモリー、32パッチ・プリセット装備。JUPITER-8のポリシーを受け継ぎ、しかもよりコスト・パフォーマンスを追求した、12VCO6音ポリフォニックのスーパー・シンセ。

48種類の音色を記憶できるパッチ・メモリー装備。修正はいつでもOK。ライブで威力を発揮するパッチ・プリセットは32種類まで記憶可能。アッパー、ロワーの音色設定はもちろん、ベンダーやアルペジオ、ホールド等もメモリーできますから、プレイ中の操作は激減。連続可変のVCO、新開発のVCFなどの基本性能の充実に加え、ディチューンの装備など、さらにレベルアップされています。MIDI規格装備。

●61鍵、5オクターブ●メモリー：パッチ·プリセット(4バンク×8)、パッチ·メモリー(6バンク×8)●外形寸法：1063(W)×120(H)×434(D)mm●重量：16.0kg●付属品：接続コード

6 VOICE PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER

JUNO-60 ¥238,000

抜群のコストパフォーマンスを誇る完全6音ポリフォニック・シンセサイザー。56種類の音色をプログラム可能、コーラス効果も内蔵した充実機。

56種類のオリジナル・サウンドをプログラム可能。プレイ中の修正も行なえ、コピー機能によりデータの編集作業も簡単。音源にはパーフェクト・チューニングを誇るDCOを採用、音色創りもVCFに加え、HPFの装備で自由自在。さらにコーラス・エフェクトも内蔵。その他、キー・トランスポーズ、オクターブ・トランスポーズ、オート・アルペジオ等の豊富な機能を搭載。また、DCBの装備で周辺機器ともグッド・コミュニケーション。

●61鍵5オクターブ●メモリー：8パッチ×7バンク●外形寸法：1060(W)×113(H)×378(D)mm●重量：12.0kg●付属品：2.5m接続コード×2

マニュアル・タイプの本格派完全6音ポリフォニック・シンセサイザー。

JUNO-6 6 VOICE POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥169,000

MONOPHONIC SYNTHESIZER

SH-101
¥59,800

コンパクトなボディに多彩な機能を凝縮したモノフォニック・シンセ。オート・アルペジオ、シーケンサーまでも内蔵、立奏も可能。

ソース・ミキサーの採用で、波形を自由な割合でミックスできるので、1VCOの枠を越えたサウンド・クリエイトが可能。また、最大100ステップまで記憶可能なデジタル・シーケンサーを内蔵、バッテリー・バックアップでメモリーは確実保持。ポルタメントもON/OFFのみでなく、レガート時のみ働く(オート・ポルタメント)装備。その他、オート・アルペジオ、キー・トランスポーズを装備。DC/AC2電源方式、長時間のライブでもOK。別売MGS-1をセットすれば、立奏も可能。

●32鍵、Fスケール●シーケンサー：最大100ステップ●電源：DC9V(単2乾電池6本またはPSA-100)●外形寸法：570(W)×80(H)×311(D)mm●重量：4.1kg(本体のみ)●付属品：2.5m接続コード、単2乾電池×6

MODURATION GRIP SET

MGS-1 ¥8,000

SH-101にストラップ・ピンをセットし、ストラップをつければ立奏可能。ベンダー＆LFOをグリップでコントロールできます。

New

DCB DIGITAL KEYBOARD RECORDER

JSQ-60
¥49,800

最大約2,500音まで記憶。低価格でコンパクトなポリフォニック・シーケンサー。DCB装備のシンセサイザーとグッド・コミュニケーション。

DCB装備のシンセサイザー(JUNO-60、JUPITER-8)に接続可能。最大記憶音数は約2,500音。リアル・タイム・ロード、ステップ・ロードの選択が行なえ、さらに、記憶された演奏を聞きながら、リアル・タイムで3回までオーバー・ダビング可能。また、JUNO-60のパッチ・シフト、JUPITER-8のパッチ・プリセットも記憶。カセット・インターフェイス内蔵ですから、データ保存も完璧。SYNC OUT端子を2個装備。TR-606/808やTB-303との同期演奏も可能です。
★MIDI規格のシンセサイザー(JX-3P、JUPITER-6)と接続する時は、MD-8(MIDI-DCB INTER FACE)が必要。

●記憶音数：約2,500音●テンポ：♩=40～220●外形寸法：226(W)×57(H)×223(D)mm●重量：1.5kg●付属品：PSA-100

New

MIDI-DCB INTERFACE

MD-8 ¥54,000

MIDI規格搭載のシンセサイザー(JX-3P、JUPITER-6)と、DCB搭載のシンセサイザー(JUNO-60、JUPITER-8)を接続可能にするインターフェイス。

●外形寸法：355(W)×75(H)×195(D)mm●重量：2.5kg●付属品：MIDIケーブル×2、DCBケーブル×1

標準鍵盤を採用した、88鍵、75鍵、61鍵と選択自由なピアノプラス。純電子式ゆえ調律不要、
ヘッドホンが使えて音量も自由自在。いつでも気軽にエンジョイ・ピアノ。

ピアノプラス

PIANO PLUS 400 ¥218,000(本体)

本格的なクラシック演奏にも対応できる88鍵モデル。音色はピアノ3種類とハープシコード、ビブラホン、エレクトリック・ピアノの計6種類。より個性的な音色を創るブリリアンス、コーラス、トレモロの各コントロールも搭載。スピーカー内蔵のうえ、音量コントロールが行なえ、ヘッドホンも接続できます。さらに、MIDI規格により、プラス・ユニットによるシステム・アップも自由自在です。

●鍵盤：88鍵●音色：ピアノ1·2·3、ハープシコード、ビブラホン、エレクトリック·ピアノ●効果：ブリリアンス、コーラス、トレモロ●チューニング：±35セント●スピーカー：16cm×10cm(×2)●出力：5W×2●外形寸法：1106(W)×189(H)×440(D)mm●重量：23.5kg●付属品：譜面立て、電源コード

別売：KS-400 ¥17,000 ピアノプラス400専用スタンド

PIANO PLUS 300 ¥183,000(本体)

レッスンからホビーまで幅広く使える75鍵モデル。

●鍵盤：75鍵●音色：ピアノ1·2·3、ハープシコード、ビブラホン、エレクトリック·ピアノ●効果：ブリリアンス、コーラス●チューニング：±35セント●スピーカー：16cm×10cm(×2)●出力：5W×2●外形寸法：1106(W)×189(H)×440(D)mm●重量：21.5kg●付属品：譜面立て、電源コード

別売：KS-300 ¥15,000 ピアノプラス300専用スタンド

PLUS UNIT

ピアノプラス400/300にプラスしてシステム・プレイが楽しめるプラス・ユニット・シリーズ。MIDI規格をフル活用して演奏の幅を拡げます。

レコーダー・プラス PR-800 ¥65,000

ピアノプラス400·300で弾いた演奏を、そのまま記憶。あとはボタンを押すだけでピアノプラスがひとりでに演奏開始。デジタルですからテンポは自由に設定可能。テンポをかえても音程は変わりません。演奏データは、カセット・テープに録っておくことができます。

●外形寸法：314(W)×118(H)×172(D)mm●重量：2.3kg●付属品：DINコード(×2)、電源コード

リズム・プラス PB-300 ¥59,000

左手で和音を弾くとロックやワルツ、ボサノバなど、16種類のリズムにのって、コード、ベース、アルペジオの自動伴奏がつづく(オートマチック・ピアノ)にピアノプラス400·300を変身させるリズム・プラス。初めてピアノを弾く人でもセッション気分を満喫。

●外形寸法：314(W)×118(H)×172(D)mm●重量：2.3kg●付属品：DINコード×2、接続コード、電源コード