GUITAR AMPLIFIERS

SPIRIT Series

操作性抜群の3トーン・コントロール方式を採用。ベース・アンプはさらにパラメトリック・イコライザーを装備。新製品のSPIRIT-10A、SPIRIT-25Aを加え、パワーも更に充実した、ヒット・シリーズ。

SPIRIT-50 ¥55,000

●出力:50W(RMS)●スピーカー:30cm×1●コントロール:オーバードライブ(ボリューム)、ボリューム、マスターボリューム(プレゼンス)、トレブル、ミドル、ベース、リバーブ●インプット・ジャック:ハイ、ローオーバードライブ・ハイ、ローオーバードライブ・ジャック:リバーブ・ON/OFFスイッチ●アウトプット・ジャック:エキストラ・スピーカー●消費電力:130W●外形寸法:458(W)×481(H)×308(D)mm●重量:12kg

SPIRIT-30 ¥39,000

●出力:30W(RMS)●スピーカー:25cm×1●コントロール:ボリューム(マスターボリューム)、トレブル、ミドル、ベース、リバーブ●インプット・ジャック:ハイ、ローオーバードライブ・ハイ、ローオーバードライブ・ジャック:リバーブ・ON/OFFスイッチ●アウトプット・ジャック:エキストラ・スピーカー●消費電力:120W●外形寸法:458(W)×481(H)×308(D)mm●重量:10.5kg

SPIRIT-20 ¥32,000

●出力:20W(RMS)●スピーカー:25cm×1●コントロール:ボリューム(マスターボリューム)、トレブル、ミドル、ベース、リバーブ●インプット・ジャック:ハイ、ローオーバードライブ・ハイ、ローオーバードライブ・ジャック:リバーブ・ON/OFFスイッチ●アウトプット・ジャック:エキストラ・スピーカー●消費電力:120W●外形寸法:458(W)×481(H)×308(D)mm●重量:10.5kg

SPIRIT-10 ¥19,800

●出力:10W(RMS)●スピーカー:20cm×1●コントロール:ボリューム、マスターボリューム、トレブル、ミドル、ベース、リバーブ●インプット・ジャック:ハイ、ローオーバードライブ・ハイ、ローオーバードライブ・ジャック:リバーブ・ON/OFFスイッチ●ヘッドホン・ジャック●消費電力:145W●外形寸法:342(W)×202(H)×156(D)mm●重量:5.6kg

SPIRIT-25A New 近日発売

●出力:25W(RMS)●スピーカー:25cm×1●コントロール:ボリューム、マスターボリューム、トレブル、ミドル、ベース、リバーブ●インプット・ジャック:オーバードライド・ハイ、オーバードライド・ロー●ヘッドホン・ジャック●消費電力:23W●外形寸法:378(W)×398(H)×265(D)mm●重量:8.0kg

SPIRIT-10A New 近日発売

●出力:10W(RMS)●スピーカー:20cm×1●コントロール:ボリューム、マスターボリューム、トレブル、ミドル、ベース●インプット・ジャック:オーバードライド・ハイ、オーバードライド・ロー●ヘッドホン・ジャック●消費電力:14W●外形寸法:280(W)×324(H)×185(D)mm●重量:4.6kg

SPIRIT BASS 50 ¥58,000

●出力:50W(RMS)●スピーカー:38cm×1●コントロール:ボリューム、トレブル、ミドル、ベース、プリアンプ・ゲイン、ベース・ハイ・A・OFF・ベース・ハイ・B●インプット・ジャック:ハイ、ローオーバードライブ・ハイ、ローオーバードライブ・ジャック:リターン・ジャック●アウトプット・ジャック:エキストラ・スピーカー●消費電力:40W●外形寸法:490(W)×390(H)×285(D)mm●重量:18.5kg

SPIRIT BASS 30 ¥39,800

●出力:30W(RMS)●スピーカー:38cm×1●コントロール:ボリューム、トレブル、ミドル、ベース、プリアンプ・ゲイン、ベース・ハイ・A・OFF・ベース・ハイ・B●インプット・ジャック:ハイ、ローオーバードライブ・ハイ、ローオーバードライブ・ジャック:リターン・ジャック●アウトプット・ジャック:エキストラ・スピーカー●消費電力:23W●外形寸法:410(W)×490(H)×230(D)mm●重量:12kg

SPIRIT BASS 15 ¥32,800

●出力:15W(RMS)●スピーカー:38cm×1●コントロール:ボリューム、トレブル、ミドル、ベース、プリアンプ・ゲイン、ベース・ハイ・A・OFF・ベース・ハイ・B●インプット・ジャック:ハイ、ローオーバードライブ・ハイ、ローオーバードライブ・ジャック:リターン・ジャック●アウトプット・ジャック:エキストラ・スピーカー●消費電力:23W●外形寸法:410(W)×461(H)×230(D)mm●重量:9.5kg

CH Series

コーラス/リバーブを内蔵した、待望のコンパクト・アンプ。外部アンプとの接続で、ステレオ効果が容易に得られるハイ・パフォーマンス・シリーズ。

CH-60 (CUBE-60 CHORUS) ¥59,800

●出力:60W(RMS)●スピーカー:30cm×1●インピーダンス:3Ω●インプット・ジャック:オーバードライブ・ハイ、オーバードライブ・ロー(51dBm/300kΩ以上)、ノーマル・ハイ、ノーマル・ロー(24.5dBm/100kΩ以上)●コントロール:オーバードライブ(ボリューム)、ボリューム(プレゼンス)、トレブル、ミドル、ベース、リバーブ●スイッチ:コーラス(ON/OFF)、リバーブ(ON/OFF)、オーバードライブ(ON/OFF)●アウトプット・ジャック:エキストラ・スピーカー(8Ω/16Ω以上)●消費電力:60W●外形寸法:375(W)×435(D)×259(H)mm●重量:12.5kg●付属品:インストラクション・マニュアル

CH-40 (CUBE-40 CHORUS) ¥49,800

●出力:40W(RMS)●スピーカー:25cm×1●インピーダンス:3Ω●インプット・ジャック:オーバードライブ・ハイ、オーバードライブ・ロー(50dBm/200kΩ以上)、ノーマル・ハイ、ノーマル・ロー(23.5dBm/100kΩ以上)●コントロール:ボリューム、マスターボリューム、トレブル、ミドル、ベース、リバーブ●スイッチ:パワー(DUAL/OFF/EXT ONLY)、コーラス(ON/OFF)●マスター・ジャック:コーラス、リバーブ●ループ・ジャック:リバーブ(8dBm/10kΩ以上)●ヘッドホン・ジャック:1台●インピーダンス:8Ω●外形寸法:218(W)×276(H)×208(D)mm●重量:10.5kg●付属品:インストラクション・マニュアル

BN Series

ベース・アンプのニュー・フェイスBNシリーズ。38cmスーパー・スピーカー搭載、可変範囲の広い4バンド・アクティブ・イコライザー、プロ仕様のEQバイパス・スイッチを装備。ビルトインながら、アンプ部とスピーカー部を分離、さらにスピーカー部にはベスト・チューニングされたバスレフ・ボックスを採用。そのうえ、コーラスをも内蔵した、操作性抜群のハイ・パワー・ベース・アンプ。

BN-100 ¥147,000 New

●出力:100W(RMS)●スピーカー:38cm×1●コントロール:ボリューム、ベース、ミドル、トレブル、プレゼンス、ボリューム●インプット・ジャック:ノーマル・ハイ、ノーマル・ロー●ループ・ジャック:プリアウト、メインIN、スピーカー、外部スピーカー、ヘッドホン・ジャック●スイッチ:コーラス・ON/OFF、ラインアウト・ON/OFF、ミドル・ブースト・ON/OFF●消費電力:85W●外形寸法:417(W)×799(H)×377(D)mm●重量:41.0kg

BN-60 ¥98,000 New

●出力:60W(RMS)●スピーカー:38cm×1●コントロール:ボリューム、ベース、ミドル、トレブル、プレゼンス、ボリューム●インプット・ジャック:ノーマル・ハイ、ノーマル・ロー●ループ・ジャック:プリアウト、メインIN、スピーカー、外部スピーカー、ヘッドホン・ジャック●スイッチ:コーラス・ON/OFF、ラインアウト・ON/OFF、ミドル・ブースト・ON/OFF●消費電力:60W●外形寸法:567(W)×602(H)×317(D)mm●重量:27.0kg

GR UNIT Series

Guitar Synthesizer Unit GR-300 ¥119,000

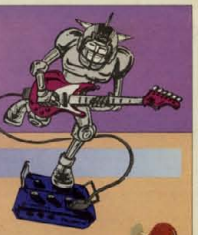
Bass Guitar Synthesizer Unit GR-33B ¥119,000

Electronic Guitar Unit GR-100 ¥69,500

UNIT SELECTOR US-2 ¥22,000

GUITAR CONTROLLER

画期的なギター・シンセGRギター・システム。すべてポリフォニックだから、操作は普通のギターと大差なし。もちろん、ノーマル・ギターとしても抜群の音質。カラーも豊富に勢揃い。



Guitar Controller G-202 本体¥75,000 (ケース¥10,000)

カラー:ナチュラル、レッド、ブルー

Guitar Controller G-505 本体¥100,000 (ケース¥10,000)

カラー:サンバースト、メタリック・レッド、メタリック・ブルー

Bass Guitar Controller G-33 本体¥110,000 (ケース¥13,000)

カラー:CHバースト・ブラウン

Bass Guitar Controller G-88 本体¥130,000 (ケース¥13,000)

カラー:ナチュラル

NEW BOSS SOUND EFFECTORS

Heavy Metal HM-2 ¥10,000 New

4コントロール方式によるコンパクト・ディストーション。特徴あるディストーション・サウンドを手軽に得られるコンパクト・シリーズのニューフェイス。

DIGITAL DELAY DE-200 ¥59,800 New

アナログ対数圧縮12bit 最大1280msのロングディレイ、3アウトプット方式、リズム・シンク装備の超コストパフォーマンス・デジタル・ディレイ。

低価格、多用途のデジタル・ディレイ。従来のデジタル・ディレイの壁を克服した2モード方式。モード1は現実数特性10kHz、最大ディレイ・タイム640msec、モード2は4.5kHzの周波数特性、1280msの超ロング・ディレイまで設定可能。用途に応じての選択が行なえるネオ・ヘイディー派。アナログ対数圧縮12bitのスペックは原音に忠実。アウトプットはダイレクト、ダイレクト・モノ・エフェクト、ダイレクト・エフェクトの3アウトプット方式。全く違う3種類のスタイル効果を独立に同時に、かつエクセレントシンクの装着で、下記-B08、DR-110等との同期が行なえます。

●ディレイタイム/周波数特性(モード1):1.25msec-640msec/10kHz(モード2):2.5msec-1280msec/4.5kHz●総合変率:0.25%(ディレイ:0.08%)(ダイレクト)●外形寸法:482(W)×44(H)×240(D)mm●重量:3.5kg

HEADPHONE AMP HA-5 Play Bus ¥19,800 New

(ベルト・クリップ付)

超コンパクトなボディに、ステレオ・コーラス、オーバードライブ、ショート・ディレイを搭載、双方向Busラインの採用で、コードレスセッション・プレイもOKのヘッドホン・アンプ。

抜群のコストパフォーマンスを誇るステレオ・ヘッドホンアンプ。RATE、DEPTHのコントロールが可能なステレオ・コーラス、25msecのショート・ディレイ、そしてオーバードライブを内蔵。また双方向Busライン(実用距離:数m)の採用で、もう一台のHA-5、またはDR-110とユニット1本の接続で気軽にセッションが可能。BUS MUTEの装備でセッション中の会話もラクラク。また、マイク・インプット、カセット・インプット装備。ボビー作業も容易。BASS、TREBLEのミドル・コントロールで音質調節も可能。付属のベルト・クリップでベルトに付けての演奏も行なえます。AC/DC2電源方式。

●外形寸法:90(W)×128(H)×42(D)mm●重量:250g(電池含む)●付属品:ベルト・クリップ

Dr. RHYTHM DR-110 ¥25,000 New

超コンパクト・プログラマブル・リズムマシン。DR-55のポリシーを受け継き、よりシンプルに、より視覚的に洗練されたニュー・ドクター・リズム誕生に登場。

16のオリジナル・パターン、16のプリセット・パターン、計32種類のリズム・パターンを記憶。さらに、2曲分(各128小節)のソング(1トラック)を自動演奏。液晶パネルにより、1小節単位で音源ごとのパターンを表示、書き込み方法はDR-55は様のステップ方式の他、音源ごとのリアル・タイム入力方式も採用、より簡単に打ちこめます。音源にはハンド・クラップ、シンバルが加わって12ヶ所で、さらに、PLAY BUSを装備、HA-5を接続してのセッション・プレイもOK。ヘッドホンの接続可能。AC/DC 2電源方式。

●出力インピーダン ス:1MΩ●出力音量インピーダンス:10kΩ以上●コントロール:ベロシティ、カラー(ハイ/ミ ディ/ロー)、ディストーション●消費電力:720(W)×55(H)×125(D)mm●重量:400g

STEREO HEADPHONE WITH MICROPHONE RH-11M ¥11,000 New

ボーカルもセッション仲間に、小型軽量マイク付ステレオ・ヘッドホン。

HA-5の名パートナーヘッドホン。フェイス・ボード方式のライトハイドを装備、装着感抜群。ブーム・ホルダー部にマイク・スイッチを内蔵、余分な音を拾いません。

●ダイナミック・オーディム・型ステレオ・ヘッドホン●ダイレクト型マイクロホン●重量:90g(コード含む)

4 CHANNEL MIXER BX-400 ¥16,000 New

マイク入力対応4チャンネル・ミキサー。

マイク、インストゥメント、ラインのレベルを設定する切替スイッチにより、用途に応じたゲインを得ることが可能。また生じにくい設計。ピーク・インジケーターでオーバー・レベルは一目瞭然。操作性の高い・頑丈なパネル・デザインの小型・軽量・低価格ミキサー。

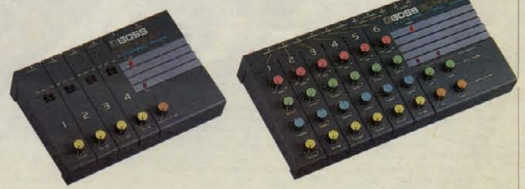
●入力ゲイン(インピーダンス):MIC(一50dB/1.6kΩ(TEST)一35dB/10kΩ(LINE)一20dB/66kΩ●出力(ヘッドホン)ミニ●40m(3.6V RMS)/10kΩ以上●最大出力レベル:+21dBm(9V RMS)●消費電流:36mA(ピーク点灯時)●外形寸法:190(W)×31(H)×133(D)mm●重量:300g

6 CHANNEL STEREO MIXER BX-600 ¥29,800 New

ゲイン・ボリウムの装備で、より幅広い用途に対応可能な6チャンネル・ステレオ・ミキサー。

小型・軽量・ローコストの6チャンネル・ミキサー。マイク、キーボードからライン まで幅広い用途に対応するため、ゲイン・ボリウムを装備。最大9V RMS(負荷インピーダンス10kΩ)の出力はクリッピングが生じにくくしています。また、ステレオ・モノ/ドラム・ジャックを装備、ピーク・インジケーターにより、ゲインの少ない最適のミキシング・レベルが確認可能。

●入力感度/インピーダンス:一51dB/1.5kΩ一20dBΩ●出力レベル(負荷インピーダンス):+4dBm(3.4V RMS)/10kΩ以上●最大出力レベル:+21dBm(9V RMS)●周波数特性:10Hz一40kHz(ゲイン最小時)●消費電流:20mA●外形寸法:280(W)×80(H)×185(D)mm●重量:1.2kg



BOSS