PROFESSIONAL SOUND SYSTEMS

ステレオ・セット

SST SPEAKER SYSTEM

出力・価格ともに豊富にそろったPAスピーカー・システム。

SST-120
¥139,000 (1本)

38cm(R&P)ウーハー、ホーン・スコーカー、ホーン・トゥイーター(×2)の3ウェイ方式。クリアーで迫力のあるサウンドと、バランスのとれた周波数特性を持つワイド仕様。リアパネルのネットワーク切替スイッチの選択であらゆるソースに適応。キャスター付。

●定格入力:120W(RMS) ●周波数特性:50Hz～20kHz ●外形寸法:588(W)×842(H)×476(D)mm ●重量:43.0kg

SST-80 ¥72,000 (1本)
SST-60 ¥55,000 (1本)
SST-40 ¥45,000 (1本)

高能率・ハイパワーな20cm(SST-80/60)/25cm(SST-40)ウーハー、ホーン・トゥイーターの2ウェイ・タイプ。小型・軽量のコンパクト設計で、スタンドにマウントでき、天吊、壁掛も可能。

(SST-80)●定格入力:80W(RMS) ●周波数特性:60Hz～18kHz ●外形寸法:474(W)×615(H)×315(D)mm ●重量:20.0kg (SST-60)●定格入力:60W(RMS) ●周波数特性:60Hz～18kHz ●外形寸法:437(W)×590(H)×309(D)mm ●重量:19.5kg (SST-40)●定格入力:40W(RMS) ●周波数特性:80Hz～18kHz ●外形寸法:418(W)×526(H)×261(D)mm ●重量:15.5kg

多機能アダプター
SS-601 ¥12,000

スピーカー・スタンド
SS-105
¥30,000

New
PROGRAMMABLE DIGITAL DELAY
SDE-3000
¥168,000

8種類のディレイ・セッティングをプリセット可能。4.5sの超ロング・ディレイも設定できる、スーパー・デジタル・ディレイ。

0ms～最大4.5sのロング・ディレイまで設定可能。入力アッテネーターを除く全てのアナログ・パス・ファンクションの設定を4種類までメモリー。バッテリー・バックアップでメモリー保持は4週間。デジタル・コンバンディングPCMの採用で100dBのダイナミック・レンジと0.03%の非常に低い歪率を達成。周波数特性10Hz～17kHz(ディレイ0～1,500ms)と高い基本性能。また、オン・ボード・プログラム(DP-2)によりリアル・タイムでディレイ設定できるディレイ・メイト等豊富なリモート・コントロール・ジャックを装備。さらに、SDE-3000を2台同期させてステレオ使用が可能にするCV INV OUT(5V)を装備、ライブ・ステージを賑わす威力を発揮する高性能機。

●外形寸法:483(W)×47(H)×300(D)mm、標準19インチ(EIA-RU)ラック・マウント可能 ●重量:5.0kg ●付属品:接続コード×2

New
PROGRAMMABLE DIGITAL DELAY
SDE-1000
¥78,000

最大1125msまでのロング・ディレイが得られ4種類のディレイ・セッティングをプリセット可能なコスト・パフォーマンス機。

0ms～最大1125msまでディレイ・タイムを設定可能。4種類のセッティング・データをメモリー、ライブで威力を発揮。周波数特性10Hz～17kHz(ディレイ0～375ms)、低歪率、ローノイズの音質を実現設計。リアル・タイムでディレイを設定できるプレイメイト、フット・ホワウ(EV-200)でモジュレーションをコントロールできる、モジュレーション・フット・コントロール等の豊富なリモート・コントロール・ジャックを装備、質感特・高品質のコスパ・モデル。

●外形寸法:483(W)×47(H)×300(D)mm、標準19インチ(EIA-RU)ラック・マウント可能 ●重量:3.6kg ●付属品:接続コード×2

New
ダブルカセット/Bトラック・テープ・プレーヤー
PK-800
¥149,000

PK-800専用スピーカー
PK-800S New
¥35,000(1本)

テープ収納用センター・ラック
TP-800 New
¥14,000

出力50W＋50W、5バンド・グラフィック・イコライザー搭載の本格派高級カラオケ・システム。

出力50W＋50Wのハイパワー、ステレオ仕様、5バンド・グラフィック・イコライザー、2トーン・コントローラーの装備で音色設定は自由自在。40WのBIHOトラー搭載、ネトラ部は、音声多重テープ対応、オートリピュアト、自動演奏、テープ早送り(4倍速)、フェードアウト機能付、ネットは自動選曲、デンモー連曲機能を装備。歌いながら録音、ダビングも容易に行なえます。

(PK-800)●外形寸法:422(W)×356(H)×342(D)mm ●重量:14.0kg (PK-800S)●外形寸法:422(W)×725(H)×241(D)mm ●重量:13.5kg (TP-800)●外形寸法:422(W)×272(H)×342(D)mm ●重量:8.0kg

■ステレオ・セット(トータル価格)¥233,000
PK-800+PK-800S×2+TP-800

■モノラル・セット(トータル価格)¥184,000
PK-800+PK-800S×1

モノラル・セット

COLOR C
CC-141 ¥129,000

RGB方式14型カラー・ディスプレイ。

COLOR B
CB-141 ¥74,500

コンポジット方式14型カラー・ディスプレイ。

RGB方式、640ドット高解像度2000文字表示、鮮明画像の14型カラー・ディスプレイ。新型ノンディアーハイ・コントラスト・ブラウン管の採用で、明るい室内でも鮮明なコントラストと立体感のある画像。映像信号にリニア・アンプを採用。アナログ入力でもデジタル入力でもOK。IBM PC-Jフォン・パネル、インテンシティー付で16色表示可能。機器のAPPLE/IBMキーで、アプルのカラーソフト(16色)もフルコンパチブル。磁気防害対策済。

●CRT:14型、高解像度、ノングレア・ハイコントラスト、0.42ドット・ピッチ ●表示文字:2000文字(80文字×25行、8×7ドット) ●外形寸法:360(W)×340(H)×400(D)mm ●重量:約14.5kg

コンポジット方式の14型カラー・ディスプレイ。高信頼度設計による安定した画像。ファン、スピーカーを内蔵したムバー・タイプ、VTRやビデオ・ディスクのカラー・モニターとしても利用でき、ゲーム等のホビーにも最適。ヘッドホン・ジャック装備、磁気防害対策済。

●CRT:14型、インライン・ガン、スラット・マスク・タイプ ●表示文字:800文字(40文字×20行、8×7ドット) ●外形寸法:380(W)×340(H)×400(D)mm ●重量:約14.5kg

Character Display (Green) New
MB-121G ¥29,800

Character Display (Amber) New
MB-121A ¥32,000

12型グリーン&アンバー・キャラクター・ディスプレイ。

ノングレア・スクリーンを採用、見にくい外光の反射を防止、フリッカーの少ない・グリーン(P-39長残光)、目にやさしいアンバーの選択ができ、ホビーのみならず、オフィスでの長時間の使用にも適しています。コンポジット・レディな装備のすべてのパーソナル・コンピューターに接続可能。

●CRT:12型、ノングレア、グリーン(P-39長残光)またはアンバー(P28) ●パラ・ディ・メモリ:16MB ●表示文字:2000文字(80文字×25行、8×7ドット) ●外形寸法:318(W)×282(H)×333(D)mm ●重量:7.0kg

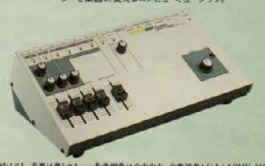
MICRO MONITOR
CMA-15 ¥19,800

CMU-800の音源を忠実に再現する、出力15W(RMS)の小型モニター・アンプ。

●出力:15W(RMS) ●スピーカー:12cmフォーカス×1 ●インプット・ジャック:ハイ、ホー、AUX IN ●コントロール:ボリウム×2、トーン ●ヘッドホン・ジャック:1 ●外形寸法:300(W)×167(H)×162(D)mm ●重量:2.1kg

COMPU-MUSIC
CMU-800 ¥65,000

音楽ジャンルに本格的なコンピューター時代の到来を告げる新たな周辺機器。作曲編曲自由自在、コンピューターを楽器に変えるコンピュ・ミュージック。



楽器が舞いなくても、音楽は楽しめる……作曲編曲は自由自在、自動演奏も行なえるCMU-800。メロディー、ベース、ドラムはもちろん、リズム音源も内蔵。カラー、スタンダード、アクセント、と、ボートはいた音楽的表現もリアルに。さらに外部シンセサイザーまで合セコントロールできる互換性も装備。ソフトウェアーも充実、手持のコンピューターを使って、オリジナル曲を創造可能。

●リズム音:バスドラム、スネア・ドラム、ローター、ハイハット、シンバル、キーブン・ハイハット、クローズド・ハイハット ●コントロール:メロディー(ディケイ、センスティビティ、ボリウム)、ベース(ディケイ、ボリウム)、コード(ディケイ、ボリウム)、リズム、マスター・ボリウム、テンポ、ボリュメント ●外形寸法:333(W)×168(H)×193(D)mm ●重量:3.0kg

Hand Clapper New
HCK-100 ¥9,800

好評のバーカッション・シンセ・キットPCK-100に続く、待望のハンド・クラップ・マシン・キット。

どんなハンド・クラップにも合でOK。パッドを打つ強さや外部信号レベルにより、出力レベルをコントロール可能。また、Hallコントロールで音場を、Dryコントロールで拍手の音色を設定可能。さらに、外部信号入力ジャックの装備で、シンセ・オルガン・リズム・マシンと接続しての同期演奏が行なえます。AC/DC2電源方式。

Octaver New
OCK-100 ¥9,800

原音に忠実で、安定した音程を保つオクターバー・キット。

原音のエレーズを忠実に保持し、音程のブランクがありません。原音、1オクターブ下、2オクターブ下の音量を別々にコントロール可能。また、ローノイズ設計により、豊にクリアーな音質が得られます。さらに、電子スイッチの採用で、エフェクトON/OFF時の切換ノイズがありません。AC/DC2電源方式。

●コントロール:DIRECT, 1OCT, 2OCT ●外形寸法:95(W)×64(H)×142(D)mm ●重量:510g ●組立工程数:20

Delay Machine New
DMK-200 ¥19,800

2電源方式、小型・軽量ディレイ・マシン・キット。

ディレイ・タイム20ms～200ms(連続可変)まで設定できるので、幅広い音創りが可能。インシデンタル回路の内蔵で常にクリーンな音質を保持。また、電子スイッチの採用で、ON/OFF時の切換ノイズがありません。AC/DC2電源方式、手軽に使用可能。

●ディレイ・タイム:20ms～200ms(連続可変) ●コントロール:Delay Time, Intensity, Delay Volume ●外形寸法:95(W)×64(H)×143(D)mm ●重量:510g ●組立工程数:20

抜群のコストパフォーマンスを小スペースで実現したX-Yプロッター。

A3サイズ・フラットベッド型では最小の外形寸法。小型・軽量ですから、移動も簡単。最大60°までの傾斜設置が可能。作図スピードも最大180mm/sec.と、ハイ・スピード。8本マルチペン・タイプのDXY-800/800RSは、付属の専用ペン以外に、付属ペン・ホルダーで市販のペンの使用も可能。ベクトル・マッピ、キャラクター・コマンド、ペン交換コマンド(DXY-800/800RS)等の豊富なコマンドを装備。コントロール・コマンドが簡単なGO TO BASIC言語で動作が容易に行なえます。セントロニクス仕様のコンピュターに接続できます。RS-232-C仕様にはDXY-800RS、DXY-101RSが接続可能。

MULTI PEN TYPE X-Y PLOTTER
DXY-800 ¥98,000
DXY-800RS (RS-232C対応)¥112,000

SINGLE PEN TYPE X-Y PLOTTER
DXY-101 ¥69,000
DXY-101RS (RS-232C対応)¥83,000

〈DXY-800/800RS〉●外形寸法:496(W)×435(D)×77(H)mm ●重量:4.1kg(DXY-800本体)、4.4kg(DXY-800RS本体) 〈DXY-101/101RS〉●外形寸法:496(W)×435(D)×77(H)mm ●重量:4.0kg(DXY-101本体)、4.2kg(DXY-101RS)

ROLAND DIGITAL GROUP

Roland DG