MIDI KEYBOARD CONTROLLER

TOTAL MIDI SYSTEM

マルチ・キーボーダーの夢を実現した、トータルMIDIシステム。
セッティングの簡略化、送受する情報セレクトの明確化を
MIDIキーボード・コントローラーが可能にしました。

マルチ・キーボード・プレーヤーにとって、何台ものキーボードを駆使した演奏を行なおうとした場合、かっては、スペースや接続などさまざまな問題があり、大きな悩みの種でした。これらの問題点を一挙に解決し、さらに飛躍したマルチプレイを可能にするのがこのMIDIキーボード・コントローラーと音源モジュールによるシステムです。MIDI規格の確立により、接続は極めて簡略化され、しかも送受する情報が明確にセレクトされるようになりました。
このMIDIを最大限に利用し、さらに操作性を十分に考慮したのがこのトータルMIDIシステムです。ライブにおいては、ステージにMIDIキーボード・コントローラーのみをセッティングし、音源モジュールはステージのサイドへ収められるため、レコーディング・スタジオ等において必要な音源とコントローラーをMIDIで接続するだけで、あらゆる音色をコントロールすることが可能です。
スペースをとらず、簡単な接続により、あらゆるMIDI情報を存分に駆使したパーフェクトなマルチプレイの新境地を実現できる画期的なシステムの登場です。

●MKB-1000、300は、MIDI INを装備したピアノ、シンセサイザー、外部音源モジュールなどのMIDI機器のコントロール専用キーボードです。(MKB一台で接続されたすべての機器をコントロールできます。)●88鍵(木製鍵盤、MKB-1000)、76鍵(MKB-300)、いずれも、ダイナミック・タッチセンスを採用しており、微妙な演奏ニュアンスまでMIDIのダイナミックス情報として出力できます。●パッチメモリー機能を装備しており、アッパー、ローワのMIDIチャンネルの指定、音色指定、チャンネル・モード(Poly、Mono)、DUAL/SPLIT/WHOLEの切替、SPLIT POINT等のセッティングを128種類までメモリー可能です。●MIDIチャンネルの指定がワンタッチで行なえ、指定したチャンネルは、ディスプレイで確認できます。●MIDIによるプログラム・チェンジが128種類まで行なえます。●ベンダー、ソフト、ダンパー、モジュレーション情報もMIDIで出力できます。●任意の位置でアッパー、ローワのスプリット・ポイントを設定できるフローティング・スプリットを採用。スプリットしたキーはディスプレイで確認できます。アッパー、ローワ別々のMIDIチャンネルを指定可能。さらに、DUAL機能と組み合わせれば、2つのチャンネルをユニゾンで演奏することもできます。
●キートランスポーズ機能により、外部に接続されたMIDI音源を好きなkeyに変換して演奏することも可能です。

MKB-1000・MKB-300
●鍵盤:88鍵(木製、MKB-1000)、76鍵(MKB-300) ●ボタン&スイッチ:チェンネル・セット・ボタン×4、UP、DOWN、LOWER、UPPER、ボタン×4、LOWER、UPPER、ホールド切替ボタン×4、メモリー・ボタン、プログラム・チェンジ・ボタン×2、LOWER、UPPER、パッチ・ボタン(1~8)×8、チャンネル・ボタン(1~16)×16、ライト・ボタン、オール・ボタン、アッパー・インジケーター、メモリー・プログラム・スイッチ、電源スイッチ ●コントロール:キートランスポーズ・ツマミ、ピッチベンド・ホイール、ダンパー・ペダル、ライト・ペダル ●ディスプレイ&インジケーター:ディスプレイ(LOWER、UPPER)×2、パッチ・インジケーター、ポーツトレス:MIDI IN(5P-DIN)、MIDI OUT×2(5P-DIN)×4、ダンパー・ペダル・ジャック(L)×2、ソフト・ペダル・ジャック(L)×2、ホールド・ペダル・ジャック(L)×2、モジュレーション・ジャック、ダイナミクス切換スイッチ、AC インレット、バックアップ・コンデンサ ●消費電力:9W(MKB-1000/300共通) ●外形寸法:MKB-1000 1,471(W)×145(H)×584(D)mm、MKB-300 1,252(W)×118(H)×431(D)mm ●重量:MKB-1000 48.5kg、MKB-300 18.5kg ●付属品:MKB-1000(ペダル・スイッチDP-6×1)、電源コード×1)、MKB-300(ペダル・スイッチDP-2×1、電源コード×1)

●写真は、MKB-1000、専用スタンドKS-1000です。

MKB-1000 NEW MIDI

MIDI KEYBOARD CONTROLLER(木製鍵盤)
¥298,000

OPTION ●フットボリューム FV-200 ¥11,000 ●ペダル・スイッチ DP-6 ¥3,500 ●ペダル・スイッチ DP-2 ¥2,000 ●スタンド KS-1000 ¥27,000

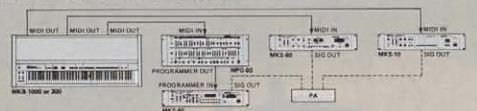
MKB-300 NEW MIDI

MIDI KEYBOARD CONTROLLER
¥175,000

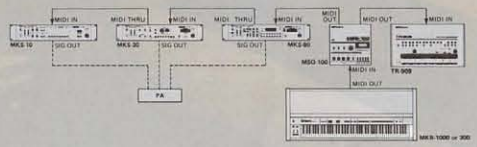
OPTION ●フットボリューム FV-200 ¥11,000 ●ペダル・スイッチ DP-6 ¥3,500 ●ペダル・スイッチ DP-2 ¥2,000

TYPICAL SET-UPS

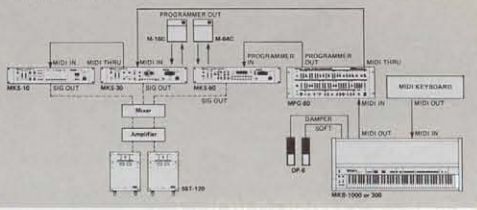
MIDIモジュール とMIDIキーボード・コントローラーの基本的な接続例



MIDIシステムにシーケンサーとリズム・コンポーザーをプラス



トータルMIDIシステムのセットアップ例



MIDI MODULES SERIES

MIDI

PLANET-S MKS-30 NEW

MIDI DYNAMIC SYNTHESIZER MODLE
¥148,000
MIDI専用シンセサイザー音源モジュール

MIDI情報によってコントロールされる
88鍵対応の6音プログラマブル・ポリフォニック・シンセサイザー。

●MIDI OUTを装備した機器と接続し、外部音源として使用できます。64種類(8バンク×8パッチ)のオリジナル・サウンドを記憶可能、付属のメモリーカートリッジ(M-16C)を使用すれば、さらに64の音色メモリーを増設できます。また、エディット機能を装備していますので、音色の修正も自由に行なえます。別売プログラマーPG-200を使用すれば、よりスピーディーに音色創作が行なえます。●MIDIのベロシティ情報により、ダイナミクスがコントロールできる他、ピッチベンド、ホールド、モジュレーション、プログラム・チェンジがMIDIによってコントロールできます。●もちろんMIDI INのチャンネル指定は1~16までフロントパネルで自由に行なえ、動作状態もMIDIメッセージ・インジケーターで確認できます。DUAL DCOの採用で、厚みのあるサウンドが得られ、さらにモデル・コーラスにより拡がりのある音創りも可能です。●19インチ・ラック・マウント・タイプ(EIA-2U)ですから、場所をとらず、操作性の良いセッティングが行なえます。

●6VOICE、12DCO、6VCF、6VCA、32パラメーター ●メモリー:内部64メモリー、メモリー・カートリッジ(M-16C)64メモリー ●コントロール:ナンバー、パラメーター、パラメーター・アップ/ダウン、ライト/コンピュータ、セーブ、ロード、カートリッジ、プログラム、MIDIチャンネル、ダイナミクスON/OFF、マルチ/ユニゾン、チューン(50セント)、40ホルム ●接続端子:STEREO OUT、MONO OUT、MIDI IN、MIDI THRU、PHONES ●OUTPUTレベル切替(+4/-10/MIC) ●MIDIメッセージ・インジケーター1個 ●消費:8Wまたは9W ●外形寸法:480(W)×88(H)×410(D)mm 標準19インチ(EIA-2U)ラック収納可能 ●重量:6.2kg ●付属品:接続コード×2、DINコード×2(5P-DIN、6P-DIN)、メモリー・カートリッジ(M-16C)、ACコード

MIDI

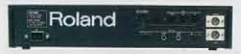
SUPER JUPITER MKS-80 NEW

MIDI DYNAMIC SYNTHESIZER MODLE
¥348,000
MIDI専用シンセサイザー音源モジュール

MIDI情報によってコントロールされる
88鍵対応8音(16音源)プログラマブル・ポリフォニック・シンセサイザー。

●MIDI専用シンセサイザー音源モジュールMKS-80は、MIDI情報によってコントロールされる88鍵対応8音(16音源)プログラマブル・ポリフォニック・シンセサイザーです。●MIDI OUTを装備した機器と接続し、外部音源として使用します。●64種類のオリジナル・サウンド及びパッチ・プリセットを記憶可能、付属のメモリーカートリッジ(M-64C)を使用すれば、さらに128種類の音色及びパッチ・プリセットを増設メモリーできます。●SAVE/LOADボタンにより、内部メモリーとメモリーカートリッジ間のデーター転送が簡単に行なえます。また、別売のプログラマーMPG-80を使用すればよりスピーディーに音色創作が行なえます。●MIDIのベロシティ情報により、ダイナミクスがコントロールできる他、強力なキーモード機能により、SPLIT/DUAL機能のないキーボードを接続しても、SPLIT/DUALによる演奏が行なえます。また、MIDIのアフター・タッチ情報により、VCOモジュレーションやVCFカットオフ・フリケンシーのコントロールも可能です。●液晶ディスプレイの採用により、MIDIチャンネル、音色ナンバーなどのさまざまなデータのモニターができるうえ、EDIT時には変更前と変更後のデータを同時に確認できます。●16VCOにより重厚なサウンドを演出、音創りに必要なあらゆるパラメーターを装備、ジュピターの名にふさわしい基本性能を備えたパーフェクト・モデルです。

●内蔵メモリー:トーン・プリセット(64種類)、トーン・メモリー(64種類) ●外部メモリー(メモリー・カートリッジM-64C オプション):パッチ・プリセット(64種類×2)、トーン・メモリー(64種類×2) ●フロント・パネル:チューン(±50セント)、オート・チューン、ボリューム、ダイナミクス・センス、MIDIファンクション(1、2、3)、MIDIチャンネル(1~16)、MIDIメッセージ・インジケーター(OMNI、POLY、MONO)、パラ(1~8)、ナンバー(1~8)、メモリー・スリア(INT、A、B)、メモリー・カートリッジ・ボタン、ディスプレイ(液晶&ドット×16文字)、コンパス)、モード、ロード、ライト/エクスチェンジ、S/L/モード(CARTRIDGE、MIDI)、プログラム(ON、OFF)、トーン、パッチ、アッパー、ロワー、パラメーター・フォワード、パラメーター・バックワード、ボリューム・アップ、ボリューム・ダウン ●ヘッドホン・ジャック ●電源スイッチ ●リアパネル:インプット・セレクト(MIDI、PROGRAMMER)、MIDI(5Pin DINコネクター×2、IN、OUT、THRU)、フロアタム(6Pin DINコネクター)、アウトプット・レベル(H、M、L)、アウトプット・モード(ミックス、U/L)、パラレル・アウトプット、ホン(ヘッドホン)×2(UPPER、LOWER)、インパラレス・アウトプット、標準ジャック×2(UPPER、LOWER) ●パラメーター ●シーン・モジュレーション:LFO-1レイト、ディレイ・タイム、ウェーブフォーム、VCOモジュレーション(LFO-1デプス、ENV-1デプス、パルス・ワイズ(30%~97%)、パルス・ワイズ・モジュレーション、PWMセット(ENV-1、LFO-1、キーボード)、PWMポラリティ(ノーマル、インバート)、VCOキーフォロー(0%~100%)、VCOセット(VCO-1、VCO-2)、クロスモジュレーション:マルチプル・デプス、ADSR、ENV-1デプス、ポラリティ(ノーマル、インバート)、VCO-1モジュレーション(ノーマル、オフ、インバート)、レンジ(32'-2')、ウェイブフォーム、VCOシンク、VCO-2モジュレーション(ノーマル、オフ、インバート)、レンジ(LOW、32'-2'、HI)、マイクロチューン(±50セント)、ウェーブフォーム、パルス・ワイズ、VCO-2レベル、ハイパス・フィルター・カットオフ・フリケンシー、VCFカットオフ・フリケンシー、レゾナンス、エンハンサー・デプス、ADSR(ENV-1、ENV-2)、エンハンサーポラリティ(ノーマル、インバート)、モジュレーション・ミックス(UPPER、LOWER)、ENV-1デプス、ポラリティ(ノーマル、インバート)、LFO-1デプス、ポラリティ(ノーマル、インバート)、レンジ(LOW、HI)、キーフォロー、ディレイ・タイム、キネティック・レベル、リリース・タイム、キーフォロー ●パッチ・プリセット:キーボード、ホールド、スプリット1、スプリット2、ダブル、ユニゾン/ポリ、ユニゾン・デチューン、ポータメント(時間、オン、オフ)、ボイス/ユニゾン・ポリフォニック・モード、ベンダー・センス、VCO-1レンジ(ウイド/ナロー)、VCO-2レンジ(ウイド/ナロー)、アフター・タッチ・センス、アフター・タッチ・モード・セット(VCO、VCF)、LFO-2セット ●消費電力:25W ●外形寸法:430(W)×88(H)×400(D)mm ●標準19インチ(EIA-2U)ラック収納可能 ●重量:7kg ●付属品:接続コード×2、5P-DINコード、ACコード、メモリー・カートリッジ(M-64C)



MIDI

SUPER JUPITER PROGRAMMER MPG-80 NEW

スーパー・ジュピター専用プログラマー
¥69,000

●MPG-80は、MKS-80スーパー・ジュピター専用のプログラマーです。MKS-80とコード一本で接続、よりスピーディーに音創りが行なえます。MKSシリーズ同様ラック収納が可能です。●16VCOにより重厚なサウンドを演出、音創りに必要なあらゆるパラメーターを装備、ジュピターの名にふさわしい基本性能を備えたパーフェクト・モデルです。

●トーン・セクション:トーン・マニュアル・ボタン、LFO-1セット、LFO-1ディレイ・タイム、LFO-1ウェーブフォーム(ヘンド、ハーフ、ランダム、VCOモジュレーション:LFO-1デプス、VCOモジュレーション:ENV-1デプス、パルス・ワイズ(30%~97%)、パルス・ワイズ・モジュレーション、PWMモード・セット:ENV-1、LFO-1、キーボード)、PWMポラリティ(ノーマル、インバート)、VCO1キーフォロー(0%~100%)、VCOセット(VCO-1、OFF、VCO-2)、アフタモジュレーション・マニュアル・デプス、XMODENV-1デプス、XMODポラリティ(ノーマル、インバート)、VCO-1セットLOW、32'~2'、HI)、VCO-2マニュアル・チューン(±50セント)、VCO-2セレクト(ヘンド、ハーフ、ランダム、ノイズ)、ソース・ミックス(VCO-1&VCO-2)、ハイパス・フィルター・カットオフ・フリケンシー、VCFカットオフ・フリケンシー、VCFエンハンス、VCFエンハンサー・セット:ENV-1、ENV-2、VCFエンハンサー・ポラリティ(ノーマル、インバート)、VCFモジュレーション:ENVデプス、VCFモジュレーション:LFO-1デプス、VCFキーフォロー、VCA ENV-2セット、VCAモジュレーション:LFO-1デプス、ディレイ・タイム、ダイナミクス・レベル、エンベロープ・セット(オン、オフ)、ENV-1ディレイ・タイム、ENV-1アタック・タイム、ENV-1ディケイ・タイム、ENV-1サステイン・レベル、ENV-1リリース・タイム、ENV-2ディレイ・タイム、ENV-2アタック・タイム、ENV-2ディケイ・タイム、ENV-2サステイン・レベル、ENV-2リリース・タイム、ENV-1ポラリティ(ノーマル、インバート)、ENV-2ポラリティ(ノーマル、インバート)、キーボード・トラック・センス、ベンド・レンジ(UP、DOWN)、ポータメント・タイム、ポータメント・モード(FINGERED、FULL)、MIDIチャンネル切換ボタン(UP/DOWN)、電源スイッチ ●コントロール:ピッチベンド・ホイール、ボリューム、プログラム・チェンジ(ボタン、ナンバー)、ホールド、ポータメント、ソフト・ペダル、ダンパー・ペダル ●ディスプレイ&インジケーター:MIDIチャンネル・ディスプレイ、MIDIメッセージ・インジケーター ●接続端子:ヘッドホン・ジャック ●ダイナミック・ペダル・ジャック ●接続端子:MIDI(5ピン、ターミナル×3、スルー×1)、ステレオ・ミックス・アウト(L/MONO、R)、ステレオ・ミックス・アウト(L、R) ●スイッチ:レベル切換スイッチ(H/M/L) ●消費電力:30W ●外形寸法:480(W)×90(H)×400(D)mm、19インチ(EIA-2U)標準ラック収納可能 ●重量:10kg ●付属品:MIDIケーブル(5P-DIN 1m)、接続コード×2