BOSS

COMPACT series

NF-1 ¥8,000
NOISE GATE

●数種類のエフェクターを使用した演奏時に、耳ざわりなノイズやハムをシャープにカット。ライブや録音には欠かせません。しかもディケイタイムを100ms～1.6sに自由に調整できるため、ギターからキーボードまで、自然な減衰効果がえられます。

DS-1 ¥9,000
DISTORTION

●ディストーションの深さと同時にサスティン・タイムが変化するディストーション・コントロール●あらゆる状態で高低音のバランスをキープしながら、しかもメロウなソフトディストーションから強烈なハードディストーションまで多彩に創り出せるトーンコントロール機構も装備。

CS-2 ¥9,000
COMPRESSION SUSTAINER

●幅広いアタックタイムの調整ができ、速いパッセージのフレーズにもドライブ感あるサウンドを約束●音量の低下やヤセが少ない高速応答設計●サスティンの広い可変範囲により、リミッターとしても活躍●省電力設計。

OD-1 ¥9,000
OVER DRIVE

●BOSSコンパクトシリーズの記念碑的ファーストモデルであり世界中で愛されるオーバードライブの原典機●音楽性豊かな偶数次高調波を発生させ、クリアでソフトなディストーション・サウンドを約束するBOSS独自の「非対称オーバードライブ・サーキット」内蔵。

TW-1 ¥9,500
T WAH

●ピッキングやギターボリュームの設定に応じたワウ効果を、メロウとハードの2通りに切り換えられるUP⇔DOWNドライブ・スイッチ●ピッキングの強弱に合わせて最良の感度に調整できるSENSコントロール●ギターだけでなくベースや電子ピアノ用としても活躍。

SD-1 ¥10,000
SUPER OVER DRIVE

●真空管アンプのオーバードライブ・サウンドのように、ギターのもつ多彩な表現力を失なわせず、ピッキングの強弱やプレーヤーの微妙なニュアンスも忠実に表現するソフトでクリアなディストーション●高音域の強調やカットで好みにあわせた音色がえられるトーン・コントロール●ノーマル⇔エフェクト時の音量差をなくすレベル・コントロール。

HM-2 ¥10,000
HEAVY METAL

●原音のニュアンスを損うことなく、過激に歪むディストーション・サウンド●ハード・ディストーション回路により、聴感上のDレンジを拡大し、超ロング・サスティンを実現●L・H独立トーン機構で幅広い表現力が得られます。

PH-1R ¥11,000
PHASER

●超低速から超高速まで幅の広いフェイズスピードの調整が可能●ライブ演奏やスタジオ録音に最適の徹底したローノイズ設計●フェイズシフト/4段(720°)●LFOスピード/16sec.～100ms.

DF-2 ¥12,500 NEW
SUPER DITORTION & FEEDBACKER

●新ディストーションに加え、フィード・バック奏法をペダル操作で得られる画期的なエフェクター●2モード・ペダル・スイッチ機構により、ワン・ペダル操作でノーマル⇔ディストーション⇔フィード・バックの切替が行なえます。

GE-7 ¥13,000
EQUALIZER

●ギターの表現力を大きく広げ、ノイズカットにも有効な高音域6.4kHzコントロール●あらゆるレベルにおいてイコライジング特性を劣化させない贅沢なベル、イコライザー独立アンプ回路方式。

OC-2 ¥13,000
OCTAVE

●音程のフラつきがなくエンベロープのついた自然なエフェクト●しかも音質はあくまでクリア。

VB-2 ¥14,000
VIBRATO

●ビブラート効果をさらに生かせるUNLATCHペダル●ディレイタイム/4ms(デプス0)●LFOスピード/2Hz～15Hz●ライズタイム/150ms～5s.

CE-3 ¥14,000
CHORUS

●世界にその名をとどめたCE-1の回路構成を受け継いだコンパクト・コーラス●オーバーオールに継続したローノイズ設計でエフェクト効果をさらに生かす透明感あふれるファンタスティックな音質。

BF-2 ¥14,500
FLANGER

●4つのコントロールの組み合わせによって多彩なフランジング効果を発揮●安定した動作とクリアな音質を支える新開発・低電圧用BBD素子を採用●ディレイタイム/1ms～13ms●LFOスピード/100ms～16s.

PH-2 ¥14,000 NEW
SUPER PHASER

●フィルター数最大12段を採用、コンパクト・タイプとは思えない深いフェイズ効果が得られます●モード切替により、2種類の違ったフェイズ音が出せます

DM-3 ¥19,800 NEW
DELAY

●2アウトプット方式を採用。メイン・アウトプット(モノ)のみ使用すればディレイ音とノーマル音がミックスして出力され、ダイレクト・アウトと両方使用した場合には、ディレイ音とノーマル音を別々に出力可能●ディレイ・タイム20ms～300msまで連続して可変が行なえます。

DM-2 ¥24,000
DELAY

●電池一本9ボルトで安定動作を約束するスペシャルBBD素子採用●優れた高域特性とクリアな音質を求めた高速応答ノイズリダクション回路、高精度フィルター回路●ディレイタイム20ms～300ms(連続可変)。

DD-2 ¥29,800
DIGITAL DELAY

●コンパクト・タイプの超小型なデジタル・ディレイ・マシン●高級機なみの実力。ディレイ・タイム可変範囲(12.5ms～800ms)と周波数特性(40Hz～7kHz、+1/－3dB)を実現●ディレイ効果だけでなく、ディホールド効果が得られる。エフェクトON/OFFとホールドON/OFFの2ファンクション装備●2アウトプットにより、モノラル/ステレオ・アウトの使い分けが可能。

★コンパクト・シリーズ ※電源は、006P(1個)、ACアダプター(ACA-100)共共通、DD-2のみ、PSA-100使用。 ※寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm、DD-2、DM-2、CE-3、VB-2は450g、その他のシリーズは各400g

ROCKER & KEYBOAD VOLUME

PV-1
ROCKER VOLUME
¥17,000
(ソフトケース付)

●ペダルブースターとしても効果的な+20dBの変化量●カーボン素子を採用した電子式ボリュームでガリノイズを追放●ペダルブースターとしても使える+20dB可変MAX-LEVELツマミ●電源/006P(1個)、ACアダプター●寸法・重量/110(W)×65(H)×320(D)mm 1.3kg

PW-1
ROCKER WAH
¥18,000
(ソフトケース付)

●あらゆる楽器に対応する多彩なワウ効果、まさに独創的●従来のペダルワウの3倍以上の多彩なワウ効果がえられる独創的なサイボコントロールとレンジ切換えスイッチ●ガリノイズを追放した電子式ボリューム●電源/単2(2個)、ACアダプター●寸法・重量/110(W)×65(H)×320(D)mm 1.3kg

FV-200
KEYBOARD VOLUME
¥11,000

●高い操作性、キーボード専用ステレオ・フット・ボリューム●ステレオアウトまたは、2台のキーボードの同時使用可能●最小音量を自由に設定でき、ペダルの音量調節範囲を自在に変化できるミニマムボリューム●寸法・重量/110(W)×65(H)×324(D)mm 1kg

TUNER

TU-12 ¥8,500(ソフトケース付)
CHROMATIC TUNER

●スイッチ切り換えなしで、あらゆる楽器を高速チューニング●フルオートで音名・ピッチを読み取るためスイッチ切換えは不要●メーター応答が速く安定性のすぐれたデジタル・プロセッシング方式●基準ピッチ/440Hz～445Hz・1Hzステップ●消費電流/最大20mA●寸法・重量/145(W)×35(H)×53(D)mm 170g

TU-12H ¥9,500(ソフトケース付)
CHROMATIC TUNER

●フルオートで音名・ピッチを読み取れる高速チューニング●音域切替スイッチ(L/H)の切り換えにより、特に音域の高い管弦楽器・和楽器にも対応●コンサート・ピッチも1Hzごとに設定可能●基準ピッチ/440Hz～445Hz・1Hzステップ●消費電流/最大20mA●寸法・重量/145(W)×35(H)×53(D)mm 170g

DIGITAL DELAY

DE-200 DIGITAL DELAY ¥59,800

●ハイパフォーマンス多機能12ビットのデジタル・ディレイ・マシン●ディレイ・タイムは最大1280msの超ロング・ディレイを約束、周波数特性は10kHzまでのフラットネスを実現●新機能リズム・シンクにより、リズム・マシンと同期させ、曲とピッタリ合ったディレイ効果を鎮え、まったく効果の異なる2種類のステレオ効果を得られます。

●ディレイ・タイム/1.25ms～640ms(×1)、2.5ms～1280ms(×2)●周波数特性/10Hz～10kHz+0.5、－3dB(×2)●歪率/0.08%(ダイレクト)、0.25%(ディレイ)●消費電力/9W●電源/AC100V●寸法・重量/482(W)×44(H)×240(D)mm、3.5kg

PERCUSSION SYNTHE. & HAND CLAPPER

PC-2 ¥11,500
PERCUSSION SYNTHESIZER

●カスタネット、シンセドラム、木魚など、新しい音が作れるドラマーのためのエフェクター●アタック発生回路の内蔵でドラム音はよりリアル●消費電流/9mA(DC9V)●電源/006P(1個)、ACアダプター●寸法・重量/94(W)×64(H)×136(D)mm 470g

HC-2 ¥11,500
HAND CLAPPER

●パッドを打つ強さや外部信号レベルにより、ハンドクラップ・サウンドに強弱をつけることが可能●ホール・コントロールで音場感を、ブライ・コントロールで音色の調整ができ、思いのままのハンドクラップ・サウンドがつくれます●ドラムマシンやシンセサイザーとの同期演奏可能●消費電流/8.5mA(DC9V)●電源/006P(1個)、ACアダプター●寸法・重量/90(W)×64(H)×136(D)mm 460g

HA-5
HEADPHONE AMP.
¥19,800(ベルト・クリップ付)

●ところかまわず、セッション・プレイできる。ステレオ・コーラス内蔵の軽量小型ヘッドホン・アンプ●適応ヘッドホン/8～300Ω●消費電流/30mA～100mA(DC9V)●電源/単3(6本)、ACアダプター●寸法・重量/90(W)×120(H)×42(D)mm 350g

RH-11m
STEREO HEADPHONES WITH MICROPHONE
¥11,000

●プレイバスHA-5とペアで使用。楽器演奏のための小型軽量マイク付ステレオ・ヘッドホン●ヘッドホン部/Imp.30Ω、ダイナミック・オープンエア型●マイク部/Imp.160Ω、ダイナミック型、指向性単一指向性●総重量/91g

BX MIXER

BX-800 ¥49,800 NEW
8 CHANNEL STEREO MIXER

●大型8chミキサーの機能と性能をコンパクトに凝集。業務用から録音、PA、AVユースの多用途8chイン2chアウト・ミキサー●コントロール/ゲイン×8、トレブル×8、ベース×8、エフェクト・ボリューム×8、パン・ポット×8、その他ボリューム(チャンネル)×8、マスター×8、エフェクト×1、ヘッドホン×1、パワー●端子/インプット×8、エフェクト・センド×1、エフェクト・リターン×1、アウトプット×2、ヘッドホン×1●入力レベル/定格－50dBm～+4dBm●入力インピーダンス/1.5kΩ～160kΩ入力レベル/定格－50dBm～+4dBm●入力インピーダンス/1.5kΩ～160kΩ●周波数特性/20Hz～40kHz(±3dB)ゲイン最小時0dBm＝0.775V●消費電力/9.5W●寸法・重量/325(W)×76(H)×236(D)mm、2.2kg

BX-600 ¥29,800
6 CHANNEL STEREO MIXER

●あらゆるソースに対応し、多彩なミキサー機能を備えた本格派6chミキサー●コントロール/ゲイン×6、エフェクト・ボリューム×6、パン・ポット×6、チャンネル・ボリューム(L、R)、パワー●端子/入力×6、エフェクト・センド、エフェクト・リターン(L、R)、出力(L、R)●入力インピーダンス/1.5kΩ～200kΩ●周波数特性/10Hz～60kHz(ゲイン最小時)●消費電力/4W●電源/AC100V●寸法・重量/280(W)×60(H)×155(D)mm、1.2kg

BX-400 ¥16,000
4 CHANNEL MIXER

●小型ながら、あらゆるソースに対応する本格4chミキサー●コントロール/入力レベル×4、チャンネル・ボリューム×4、マスター・ボリューム、パワー●端子/入力×4、出力×1●入力レベル・入力インピーダンス/－50dB、1.8kΩ(MIC)、－35dB、15kΩ(INST)、－20dB、60kΩ(LINE)●出力レベル/定格+4dBm(3.9Vrms)、最大+21dBm(9Vrms)●周波数特性/10Hz～42kHz(ゲイン0dB)●消費電力/3W●電源/AC100V●寸法・重量/190(W)×55(H)×135(D)mm、800g

KM-04 ¥8,000
MICRO MIXER

●愛らしいマスコットサイズ、凝縮の本格4chミキサー●消費電流/DC9V・1mA●寸法・重量/145(W)×47(H)×86(D)mm 250g

KM-2 ¥4,000
MIXING AMPLIFIER

●ライブにオーディオに、軽快な2chミキシング・アンプ●電源/DC9V・006P(1個)●寸法・重量/100(W)×55(H)×68(D)mm 260g

GE-10 ¥18,500
GRAPHIC EQUALIZER

●積極的なサウンドクリエートができる10素子、±12dB●コントロール/31Hz、62Hz、125Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz、8kHz、16kHz●最大可変範囲/±12dB●別売フット・スイッチによるON⇔OFFのリモートコントロール可能●寸法・重量/220(W)×78(H)×150(D)mm 1.9kg

J-5 MULTIPLE JACK ¥2,800

●一本のギターの出力を4つの出力に分割することができます。●接続はあらゆる楽器とOK●コンパクト設計しかも耐久性に優れたシンプルな構造●寸法・重量/100(W)×38(H)×74(D)mm 230g

J-44 MULTIPLE JACK ¥3,000

●カセットデッキを使っての楽器ライン録音や、FM放送などをMA-15Aで鳴らすといったオーディオ機器と楽器との信号のやりとりができる。特にレコーディング等の作業に一台あると便利●寸法・重量/100(W)×38(H)×74(D)mm 230g

ボスACアダプター
ACA-100
¥1,500

ボスACアダプター
PSA-100
¥2,000

ボス電池
006P/9V
ロング・ライフ
¥200

MONITOR SPEAKER & MONITOR AMP.

MS-100A ¥19,800
MONITOR SPEAKER

●ホットステージで圧倒的なモニター能力を発揮する連続許容入力100W。

●定格許容入力/100W(RMS)●スピーカー/12cmフルレンジ×2●インピーダンス/4Ω、16Ω(切替式)●周波数特性/100Hz～17kHz●寸法・重量/300(W)×162(H)×162(D)mm、3.5kg●三角アダプター/1個

MA-15A ¥19,800
MICRO MONITOR

●テレコやステレオなどオーディオ・ソースとのミックスができるAUX・IN端子装備●ヘッドホン端子で深夜のトレーニングにも便利。

●出力/15W●スピーカー/12cmフルレンジ×1●消費電力/22W●寸法・重量/300(W)×167(H)×162(D)mm、3.1kg

RHYTHM MACHINE

DR-110 ¥25,000(ソフトケース付)
DR. RHYTHM GRAPHIC

●ドラム・パターンを目で確認できるグラフィック機能を装備したリズム・マシン●記憶リズム数/32種類(8×4バンク)プリセット・リズム16種類、書き込みリズム16種類●消費電流/7mA～12mA(DC9V)●電源/単3(4個)、ACアダプター●寸法・重量/180(W)×30(H)×110(D)mm、450g

DB-33 ¥11,000(ハンドストラップ付)
Dr. BEAT

●メトロノーム機能に豊富なトレーニング機能をプラス●4種のボリュームで複合リズムも簡単●ドラム練習にも役立つヘッドホン端子●表示/スピーカー、2LED●拍子/0、2、3、4、5、6●テンポ/40～208/分(連続可変)●電源/006P(1個)、ACアダプター●寸法・重量/168(W)×90(H)×38(D)mm 250g

フタを開くとエフェクターボードです。

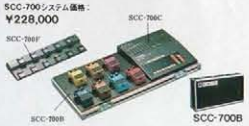
BCB-6 ¥12,500
CARRYING BOX

PSM-5
¥12,000
POWER SUPPLY & MASTER SWITCH

新次元のエフェクター・プログラマー。

SCC-700 SOUND CONTROL CENTER

SCC-700システム価格：
¥228,000



SCC-700B

ACCESSORIES

KEYBOARD STAND

KS-2 ¥10,000
●SYNTHESIZER:JUNO-60/6/106、JX-3P、JUPITER-6
●PIANO PLUS:HP-70/60/20、EP-11/11W

KS-4 ¥7,000
●PIANO PLUS: HP-20/20S

KS-3 ¥12,500
●PIANO PLUS:HP-400/300専用

KS-400 ¥17,000 ●PIANO PLUS:HP-400用
KS-300 ¥15,000 ●PIANO PLUS:HP-300用

KS-1000 ¥27,000
●MIDIキーボード・コントローラー MKB-1000専用

キーボード・テーブル
KT-15 ¥35,000
●SYNTHESIZER: JUPITER-8/6、JUNO-60/106、その他キーボード●軽量・持ち運びも簡単、キャリング・ケース付●大型テーブルのため、ほとんどのキーボードを設置可能●PAのセッティングもOK●テーブル・サイズ/1105(W)×485(D)mm、(H)=565～795mm●最大荷重/150kgまで

CARRYING CASE

CB series (レザー・ケース)		
CB-300	GR-300/100/33B	¥ 9,000
CB-JX	JX-3P (PG-200 収納可能)	¥18,000

SC series (ソフト・ケース)		
SC-202	MC-202	¥4,000
SC-20	HP-20/20S	¥6,500
SC-101	SH-101	¥7,000
SC-60 (オリーブ)	HP-60、30、EP-11/11W	¥9,000
SC-70 (オリーブ)	HP-70	¥9,000

AB series (ABS樹脂ケース)		
AB-1	JUNO-106	¥15,000
(アルミ・ハード・ケース)		
AB-700	GR-700	¥20,000

TB series (アルミ・ハード・ケース)		
TB-6A	JUPITER-6	¥60,000
TB-8	JUPITER-8	¥80,000
TB-2U	ラック・シリーズ	¥25,000
TB-7U	ラック・シリーズ	¥50,000
TB-12U	ラック・シリーズ	¥80,000

●フット・スイッチ

FS-1 ¥2,000
●リモートコントロールでON/OFF

FS-2 ¥3,500

●ペダル・スイッチ

DP-2 ¥2,000

●ダンパーペダル

DP-6 ¥3,500
●本格的なペダル・アクションでサスティンの入/切等ができます。

●RAMカートリッジ

M-64C
¥13,000

M-16C
¥6,500

●バッテリー

BR-2 ¥140
単2乾電池(2本1組)
●シンセサイザー SH-101
●ドラマチックス TR-606
●ベースライン TB-303

BR-3 ¥200
単3乾電池(4本1組)
●Dr.リズム DR-110
●リズム・コンポーザー TR-909

●ステレオ・ヘッドホン

RH-10 ¥4,000
●60gの超軽量ステレオ・ヘッドホン
●インピーダンス30Ω

●キーボード・カバー

KC-400 ¥4,000 (HP-400用)
KC-300 ¥3,500 (HP-300用)
●ピアノプラス400/300用、鍵盤カバー

●接続コード

PJ-1 ¥500
ピン・ジャック・コード
●標準プラグ⇔ピンプラグ+標準プラグ、2.5m×1(ブラック)

●MIDI/SYNCケーブル

楽器やコンピュータなど、MIDI端子およびシンク端子の接続に使用できる。5PIN DINタイプのMIDI/SYNC用ケーブル。

MSC-25 (2.5m)
¥1,300

MSC-50 (5.0m)
¥2,000

●キーボード用椅子

W-2 (ヒッコリー仕上)
¥8,000

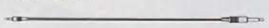
P-1 (パイプ椅子)
¥6,000

P-3Y (イエロー)
¥5,500

P-3W (ホワイト)
¥5,500

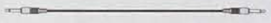
PCS接続コード・セット

ミニプラグ⇔標準プラグ



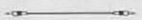
PCS-4	1.6m×2	グリーン×1 ブラウン×1	¥1,000

標準プラグ⇔標準プラグ



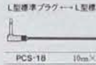
PCS-5	40cm×2	グレー/グリーン	¥ 700
PCS-6	75cm×2	グレー/グリーン	¥ 800
PCS-7	1.5m×2	ブラウン/グリーン	¥ 900

ミニプラグ⇔ミニプラグ



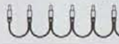
PCS-10	20cm×2	ブラック/レッド	¥1,800
	40cm×4	ブラック×2/レッド×2	
	60cm×2	グレー×2	
PCS-14	1m×3	グレー/ブラック/レッド	¥ 900

L型標準プラグ⇔L型標準プラグ



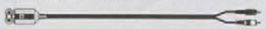
PCS-18	10cm×5	ブラック×5	¥1,500
PCS-19	70cm×1	ブラック	¥ 500

8PINパラレル(ACアダプター電源供給用コード)



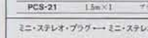
PCS-20	1m×1	ブラック	¥1,000

標準ジャック×2⇔ピン・プラグ×2



PCS-21	1.5m×1	ブラック	¥1,200

ミニ・ステレオ・プラグ⇔ミニ・ステレオ・プラグ

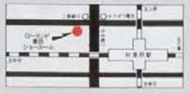


PCS-22S	50cm×1	グレー	¥ 600

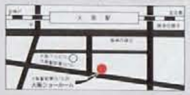
ROLAND SHOW ROOM
TOKYO OSAKA
東京・大阪ショールーム

シンセサイザーをはじめ、ピアノ/プラス、業務用音響機器、エフェクターおよびコンピュータ周辺機器など、ローランド・グループの全製品を取り揃え、自由に試奏できます。また、新製品が一早く展示され、発表会などのイベントが数多く行なわれています。詳しくは、係員までおたずねください。

TOKYO SHOW ROOM
●☎03-257-1301
●AM10:00→PM6:30●毎週木曜日・休館



OSAKA SHOW ROOM
●☎06-346-0552
●AM10:00→PM6:30●毎週木曜日・休館



WAH WAH CIRCLE

ローランド・ワウワウサークル、
ニュー・システムで
ただいま会員大募集中!!

●ワウワウ・サークルは、楽器と音楽の情報を満載した機関紙「ワウワウ」を発行と同時に直送するとともに、ローランド新製品のニュースやカタログ、さらにステッカーなどのプレゼントも用意されている、楽しいサークルです。
●入会金1,000円、会費(4冊分)1,000円の合計2,000円です。

Wah Wah
Wah Wah

ワウワウ・サークルについてのお問合せは
〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13
ローランド株式会社
販売企画課ワウワウ企画室までお気軽にどうぞ。