POLYPHONIC SYNTHESIZER

JUPITER-8

8 VOICE POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥980,000

64種類の音色が記憶可能。カセット・テープ・インターフェース内蔵の2VCOタイプ、8音ポリフォニック・シンセサイザー。

DCB

ジュピター8は、ライブ、スタジオにおけるサウンド・バリエーションと機能性・操作性を徹底追求し、音づくりの可能性を無限に拡げた16VCOタイプ・8音ポリフォニック・シンセ。

❶64種類の音色を記憶できます。また記憶した音色をカセット・テープに保存できるカセット・インターフェースを内蔵。

❷音色の独立機能があり、記憶した音色を後から自由に修正できます。

❸パッチ・プリセット機能により、8種類の音色を即座に切替えられます。

❹スプリット機能により、スプリット・ポイント（アッパーとロワーの境）を自由に設定することが可能です。

❺デュアル・ボイス機能により、4音ポリフォニック・モードで2つの違った音色を重ねることができます。

❻アルペジオ機能を備えており、押した本一をベースに最高4オクターブの範囲で、オート・アルペジオ演奏を行なえます。モード切替とレンジ切替で、さまざまな種類のアルペジオ演奏が可能です。

❼選型に記憶する機能が選べるキー・モード（Whole, Split, Dual）、キー・アサイン（Poly-1／Ⅱ, Unison, Solo）を装備。

❽VCO、VCFをマニュアルでコントロールするベンダー・レバーおよびLFOのモジュレーションのON/OFFボタンを装備しています。

❾ボタン操作だけで16-VCOのチューニングが行なえるオート・チューニング内蔵。

❿5プッシュ（Mix out, Upper out, Lower out, XLR=Upper out, XLR=Lower out）を装備。アッパー、ロワーのサウンドを別々に取り出すことができます。

⓫DCB インターフェースOP-8を接続すればMC-4でジュピター8を自動演奏が可能です。※OP-8を接続するためには、オプション・コネクター（OC-8 別売）をジュピター8本体に取付ける必要があります。

●61鍵 5オクターブ、C スキャン（シンセサイザー・モジュール）8●VCO-1 のウェイブフォーム（ノコ、パ、パルス、ミックス）、レンジ（16, 8, 4, 2'）、クロス・モジュレーション●VCO-2 のウェイブフォーム（ノコ、パ、パルス、NOISE）、レンジ（16～2'）、レンジ（NORMAL/LOW FREQ）、ファイン・チューン（±50セント）、シンク（ON/OFF）●VCO モジュレーター：LFO モジュレーション、ENV モジュレーション、モジュレーション・スイッチ（VCO-1/BOTH/VCO-2）、パルス・ワイド・モジュレーション、PWM モード・スイッチ（LFO/MANUAL/ENV-1）●ミキサー：ノコ・ミックス（VCO-1, VCO-2）●HPF カットオフ・フリケンシー●VCF カットオフ、レゾナンス、スロープ・セレクター（12dB/oct—24dB/oct）、ENV モジュレーション、ENV セレクター（ENV-1/ENV-2）、LFO モジュレーション、キー・フォロー（0～120）●VCA レベル、LFO モジュレーション（0, 1, 2, 3）●ENV-1（for VCO, VCF）：アタック・タイム（1ms～5s）、ディケイ・タイム（1ms～10s）、サスティン・レベル（0～100）、リリース・タイム（1ms～10s）、キー・フォロー（ON/OFF）、ボウリバー（－, ○, ＋）●ENV-2（for VCF, VCA）：アタック・タイム（1ms～5s）、ディケイ・タイム（1ms～10s）、サスティン・レベル（0～100）、リリース・タイム（1ms～10s）、キー・フォロー（ON/OFF）、ボウリバー（－, ○, ＋）●LFO（ウェイブフォーム（△, ▽, □）、レート（0.03Hz～40Hz）、ディレイ・タイム（0～4s）、モード（RANDOM, レート（0.03Hz～40Hz）、ディレイ・タイム（0～4s）、モード（Whole, Split, Dual）、キー・アサイン（Poly-1／Ⅱ, Unison, Solo）を装備。

●VCO、VCF をマニュアルでコントロールするベンダー・レバーおよび LFO のモジュレーションの ON/OFF ボタンを装備しています。

●ボタン操作だけで16-VCO のチューニングが行なえるオート・チューン内蔵。

●5プッシュ（Mix out, Upper out, Lower out, XLR=Upper out, XLR=Lower out）を装備。アッパー、ロワーのサウンドを別々に取り出すことができます。

●DCB インターフェース OP-8 を接続すれば MC-4 でジュピター8 を自動演奏が可能です。※OP-8 を接続するためには、オプション・コネクター（OC-8 別売）をジュピター8 本体に取付ける必要があります。

●61鍵 5オクターブ、C スキャン（シンセサイザー・モジュール）8●VCO-1 のウェイブフォーム（ノコ、パ、パルス、ミックス）、レンジ（16, 8, 4, 2'）、クロス・モジュレーション●VCO-2 のウェイブフォーム（ノコ、パ、パルス、NOISE）、レンジ（16～2'）、レンジ（NORMAL/LOW FREQ）、ファイン・チューン（±50セント）、シンク（ON/OFF）●VCO モジュレーター：LFO モジュレーション、ENV モジュレーション、モジュレーション・スイッチ（VCO-1/BOTH/VCO-2）、パルス・ワイド・モジュレーション、PWM モード・スイッチ（LFO/MANUAL/ENV-1）●ミキサー：ノコ・ミックス（VCO-1, VCO-2）●HPF カットオフ・フリケンシー●VCF カットオフ、レゾナンス、スロープ・セレクター（12dB/oct—24dB/oct）、ENV モジュレーション、ENV セレクター（ENV-1/ENV-2）、LFO モジュレーション、キー・フォロー（0～120）●VCA レベル、LFO モジュレーション（0, 1, 2, 3）●ENV-1（for VCO, VCF）：アタック・タイム（1ms～5s）、ディケイ・タイム（1ms～10s）、サスティン・レベル（0～100）、リリース・タイム（1ms～10s）、キー・フォロー（ON/OFF）、ボウリバー（－, ○, ＋）●ENV-2（for VCF, VCA）：アタック・タイム（1ms～5s）、ディケイ・タイム（1ms～10s）、サスティン・レベル（0～100）、リリース・タイム（1ms～10s）、キー・フォロー（ON/OFF）、ボウリバー（－, ○, ＋）●LFO（ウェイブフォーム（▽, △, □）、