SYSTEMATIZED EQUIPMENT & ACCESSORIES

MSQ-700

MIDI/DCB MULTI TRACK DIGITAL KEYBOARD RECORDER ¥158,000

MIDI & DCB対応の画期的なマルチ・トラック デジタル・シーケンサー。

NEW MIDI DCB

MSQ-700は、MIDIまたはDCBを装備したキーボードであれば、いずれにも対応できるポリフォニック・シーケンサーです。

MIDIに関しては、現在考えられる全てのMIDI情報の記憶が可能。ピッチ、ダイナミックスだけでなく、パッチ・メモリー・ナンバー、MIDIチャンネル、ベンダー、ホールドなど多彩な演奏を忠実に記憶・演奏します。また、DCBコネクター装備で、シンセサイザー「ジュピター8、ジュノー60」と使用することができます。

❶8つのメモリー・トラックを装備。別々に記憶させ、任意の順番で演奏したり(チェイン機能)、複数のトラックを同時に演奏もできます(マルチ・トラック機能)。

❷記憶済みのトラックを再生しながら、別のトラックに録音したり(オーバー・ダブ機能)、複数のトラックをひとつのトラックにトラック・ダウンすることが瞬時にできるマージ機能を装備。MIDIチャンネルを生かしてテープ・レコーダーを使わない「デジタル多重録音」が楽しめます。

❸ステップ・モード、リアルタイム・モードの2種類の記憶方法が行なえます。リアルタイム・モードなら、生かすタイム・コレクト機能(4分音符、32分音符など任意の分解能による記憶が可能)を装備しています。

❹テープ・シンク機能を備えており、マルチ・トラック・レコーダーとの組み合わせで、多重録音に大きな効果を発揮します。

❺記憶容量は8トラック合計で約6500音。トラックごとの容量は、曲の長さに応じて変化し、メモリーに無駄がありません。

❻メモリー残量、テンポ、メジャー等は、デジタル・ディスプレイにより、数字で確認することができます。

❼高速カセット・インターフェイスの装備で、記憶したデータをテープに保存することが可能です。

❽メモリー・バックアップ・システムにより、電源を切ってもメモリーは確実保持。

❾シンク機能(IN、OUT)を装備により、ドラマチックスTR-606、ベース・ラインTR-303等との同期演奏も可能です。

■最大記憶容量:約6,500音(8トラック合計)●モード・セレクト・スイッチ(CHAIN, NORMAL, TAPE)、メモリープロテクト・インジケーター●ブロック・プロテクト・セレクト・ボタン&インジケーター(INT, TAPE, SYNC, MIDI)●ディスプレイ:ディスプレイ・セレクト・ボタン&インジケーター(MEASURE/CHAIN, AVAIL NOTE, TEMPO, STATUS)●トラック:トラック・セレクト・ボタン(1~8)、プレイトラック・インジケーター(1~8)、ロード/トラック・インジケーター(1~8)●モード:コード・モード・スイッチ(REAL TIME/STEP)ビート・バー・インジケーター・スイッチ&インジケーター(FREE, 1~6, 8)●クォンタイズ:セレクト・スイッチ&インジケーター($\frac{1}{96}$, $\frac{1}{64}$, $\frac{1}{48}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{24}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{12}$, $\frac{1}{8}$)、オーバー・ダビング・ボタン&インジケーター、ダイレクト・トラック・ボタン、ロード・ボタン&インジケーター、MIDIチャンネル・セット・ボタン●プレイ:マルチ・トラック、プレイ(ボタン&インジケーター)、リピート・スイッチ(ON/OFF)●ステップ&スタック:リセット・ボタン、バック・ボタン、フォワード・ボタン、ストップ/コンティニュー・プレイ・ボタン&インジケーター●テンポ:テンポ・ボリューム(1~200)、ビート・インジケーター、メトロノーム・スイッチ(OFF, LOAD/PLAY, ON)●エディット:イレース、マージ、タイム・コレクト(ボタン)●ターミナル:メモリー(2200ポート)●テープ、ペリファイ、ロード(ボタン)●リモート:EXTコントロール(START/STOP, PUNCH IN)、シンク(DIN5ピンFIN, OUT)、チューン(シンク)(LOAD/IN, SAVE/OUT)、パルス(シンク)スイッチ(MIDI/DCB)、MIDI BUS(IN, OUT)、DCBコネクター、メモリープロテクト・スイッチ(ON, OFF)●サブ・スイッチ(ON/OFF)●パック・アップ・プロテクト・スイッチ、ノクターナル・タイマー●消費電力:15W●外形寸法:346(W)×108(H)×328(D)mm●付属品:DCBケーブル(2m)×1、5P DINケーブル(2.5m)×2

OPTION
●フット・スイッチDP-2 ¥2,000

MD-8

MIDI DCB INTERFACE ¥54,000

MIDI規格とDCB規格をもつシンセサイザーの接続を可能としたインターフェイス。

MIDI DCB NEW

MD-8は、MIDI規格を持つシンセサイザー(JX-3P、ジュピター6)と、DCB規格を持つシンセサイザー(ジュノー60、ジュピター8)を接続するための相互インターフェイスです。

❶ファンクション・スイッチの切替により、変換された情報が送られる方向を選択できます。(DCB→MIDI、MIDI→DCB、MIDI↔DCB)。

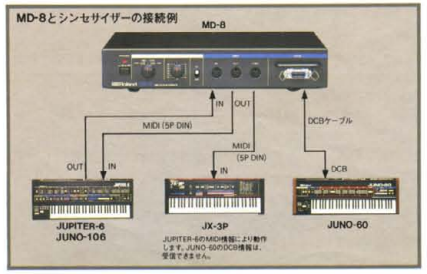
❷MIDIチャンネル切換スイッチにより、MIDI側の情報の中からDCB側に必要な情報をセレクトできます。

❸パッチ・メモリー(JX-3P)やパッチ・プリセット(ジュピター6、ジュピター8)の切替えなどもできます。

❹MIDI THRUジャック装備。MIDI IN(に入力された信号をそのまま出力できますので、MIDI規格を装備したもう一台のシンセサイザーを接続することも可能です。

■ファンクション・スイッチ:DCB→MIDI, MIDI↔DCB, MIDI→DCB●MIDIチャンネル切替(1~16)●マルチ・チェンジ(ON/OFF)●MIDIコネクター:3(IN, OUT, THROUGH)●DCBコネクター:1(IN-OUT)●消費電力:3W●外形寸法:355(W)×75(H)×195(D)mm●重量:2.5kg●付属品:MIDIケーブル(5P DIN 2m)×2、DCBケーブル(3m)×1、電源コード

MD-8とシンセサイザーの接続例



MM-4

MIDI THRU BOX ¥9,800

MIDI

NEW

MM-4は、MIDI規格を持つ機器専用のパラレル・コネクション・ボックスです。

❶1台のMIDI機器で、最大4台までのMIDI機器をコントロール可能です。

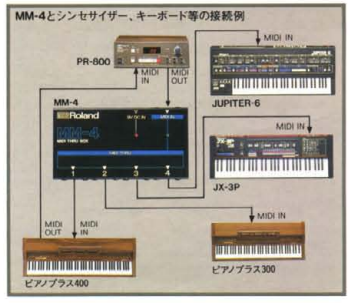
❷MIDIデータ・インジケーターにより、MIDIデータの確認ができます。

❸簡単な接続で、より正確なMIDI情報によるコントロールが行なえます。

●MIDI INジャック×1●MIDI THRUジャック×4●MIDIデータ・インジケーター(グリーン)●パワー・インジケーター(レッド)×1●電源:DC9V(BOSS ACアダプターPSA-100)●消費電力:0.6W●外形寸法:138(W)×37(H)×72(D)mm●重量:300g

OPTION
●5PIN DINコード PCS-17 ¥900

MM-4とシンセサイザー、キーボード等の接続例



TR-909

RHYTHM COMPOSER ¥189,000

コンピューター分析でドラム・サウンドをシミュレート。アジャスタブルなリアル・サウンドを再現するリズム・コンポーザー。

NEW MIDI

リズム・コンポーザーTR-909は、リアルな音色のデジタル音源と、音づくりで自由度にすぐれたアナログ音源を合わせもった、プログラマブル・リズムマシン。

❶48種類×2パンク、トータル96種類のリズム・パターンを記憶可能。4トラック×2パンク最大896小節までプログラムが可能です。プログラミングは、「ステップ・モード」と「リアル・タイム・モード」の2種類の記憶モードが選択できます。

❷従来のトータル・アクセントとは別に、バス・ドラム、スネア・ドラム、ロー・タム、ミッド・タム、ハイ・タム、クローズド・ハイハットの各サウンドには、個別にアクセントがつけられます。

❸各サウンドごとにレベル、ディケイなどのコントロールが行なえ、テンポに応じた音色設定が可能です。

❹各リズム・パターンごとに設定できる(シャッフル機能)(フラム機能)で、微妙なシャッフルのノリや速打などのドラミングが可能です。

❺テープ・インターフェイスにより、プログラムしたデータをカセットに保存できます。

❻データ保存/呼び出しが瞬時に行なえるメモリー・カートリッジ用(M-64C)の接続端子(ホルダー)が装備されています。

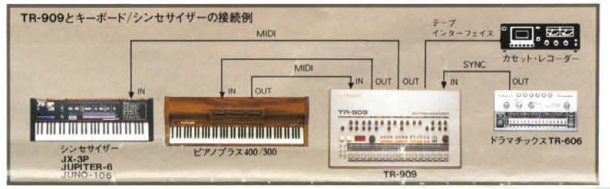
❼MIDIバス・インターフェイスを装備。他のMIDI機器との接続が可能で、外部拡張音源としてシンセサイザーやピアノプラス(400・300)で、TR-909の音源を鳴らすことができたり、外部シーケンサーとのテンポ同期などが行なえます。特にピアノプラス(400・300)の拡張用音源として使用する場合は、タッチ・センス付のため、強弱の微妙なアクセントをタッチで使い分けることが可能です。

❽あらかじめパンポットされたステレオ・アウトプットと音源ごとに独立したアウトプットを装備。さらに、テープとの同期演奏も可能なテープ・シンク機能など、レコーディング時にも便利な機能を備えています。

●記憶リズム数:48種類(16パターン・グループ1~3×2(パンク1、II)●トラック:4種類(1~4)/連続最大896小節(1×2(パンク1、II)●ステップ数:1~16ステップ●音源:バス・ドラム(LEVEL, TUNE, DECAY, ATTACK)、スネア・ドラム(LEVEL, TUNE, TONE, SNAPPY)、ローター(LEVEL, TUNE, DECAY)、ミッド・タム(LEVEL, TUNE, DECAY)、ハイ・タム(LEVEL, TUNE, DECAY)、リム・ショット(LEVEL)、ハンド・クラップ(LEVEL)、クローズド・ハイハット・ハイハット(LEVEL, DECAY)、クラッシュ・シンバル(LEVEL, TUNE)、ライド・シンバル(LEVEL, TUNE)●リア・パネル:マスター・アウト(L, R/MONO)(6Vp-p, Hi-Z)、マルチ・アウト(バス・ドラム、スネア、ローター、ミッド・タム、ハイ・タム、リム・ショット、クラップ、ハイ・ハット、クラッシュ、ライド)、MIDI(in×1, out×2)、テープ・メモリー/シンク(セーブ/アウト、ロード/イン)、エクスターナル・コントロール(リモート・アウト(RIM SHOT:+14V, 20msパルス)、スタート/ストップ(DP-2)、シンク・イン(5P-DIN)、メモリー・カートリッジ挿入口●消費電力:14W●外形寸法:486(W)×105(H)×300(D)mm●重量:4.8kg●付属品:ACコード×1、接続コード×1

OPTION
●単3乾電池用ホルダー(4本1組)¥200
●フット・スイッチDP-2 ¥2,000
●RAMカートリッジM-64C 近日発売

TR-909とキーボード/シンセサイザーの接続例



DRUMATIX / BASS LINE

ライブ・パフォーマンスにすぐれたドラム&ベース・マシン。

TR-606

DRUMATIX ¥49,800(ソフトケース付)

まるごと1曲分のドラミングを自動演奏。

自分の好きなリズム・パターンをつくって自動演奏。いろどに32種類までのリズムがつくれます。

❶つくったリズムを組み合せ、一曲分のリズム・セクションとして自動演奏。最大256小節分のリズムがつくれるほか、イントロ、フィル・インやドラム・ソロまで思いのままです。

❷打楽器音は8種類(アクセントを含む)。バス・ドラム、スネア・ドラム、ロー・タム、ハイ・タム、シンバル、オープン・ハイハット、クローズド・ハイハット、アクセントの中から、必要な音を自由に選べます。

❸各打楽器音の音量や、アクセントの強弱は、あとから、それぞれ自由に調節できます。リズムのテンポも、あとからコントロール自由です。

●消費電流:70mA(MIN)~150mA(MAX)●外形寸法:300(W)×55(H)×146(D)mm●重量:1.0kg●付属品:ソフト・ケース、接続コード(PJ-1)×1

TB-303

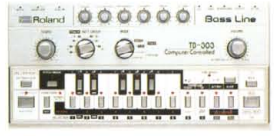
BASS LINE ¥53,000(ソフト・ケース付)

まるごと1曲分のベース・ランニングを自動演奏。

スイッチ型の鍵盤で、自分の好きなベース・パターンをつくって自動演奏。いろどに64種類までのベース・パターンがつくれます。(一曲で演奏できるのは、16種類まで)

❶つくったベース・パターンを組み合せて、一曲分のベース・ランニングを自動演奏。最大256小節分の組み合せができます。

❷鍵盤の音域は1オクターブですが、スイッチの切替により、実際の音域は3オクターブまで得られます。

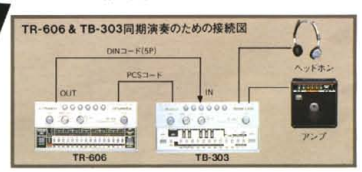


❸カットオフ・フリケンシーやレゾナンス等の操作により、エレキ・ベースをはじめ、ウッドやシンセ・ベースなど、さまざまなベース音が楽しめます。

●消費電流:80mA(MIN)~120mA(MAX)●外形寸法:300(W)×55(H)×146(D)mm●重量:1.0kg●付属品:ソフト・ケース、接続コード(PJ-1)×1

OPTION
●5PINDINコード PCS-17 ¥900

TR-606 & TB-303同期演奏のための接続図



COMPU RHYTHM

操作性のよいスラント・デザインのコンピュー・リズム。

CR-8000

COMPU RHYTHM ¥98,000

❶11種類の打楽器音及びアクセントを用いて8種類のリズム・パターンと4種類のイントロ/フィル・イン を自由に創り出し、記憶させておくことができるコンピュ・リズムです。

❷14種類の打楽器音を音源に、24種類の豊富なリズム・パターンと8種類のイントロ/フィル・インをプリセット。シンバル、ハイハット、オープン・ハイハット、コンガ等、ハンド・クラップ等、単独音源によるリズム・パターンを7種類装備しており、通常のリズム・パターンと組み合わせれば、多彩なバリエーションが容易に得られます。

●消費電力:12W●外形寸法:331(W)×108(H)×278(D)mm●重量:3.7kg●付属品:2.5m接続コード×1

CR-5000

COMPU RHYTHM ¥69,000

❶13種類の打楽器音を音源に、32種の豊富なリズム・パターン(うち8種はイントロ/フィル・イン)をプリセット。さらにシンバル、ハイハット、オープン・ハイハット、コンガ等、単独音源によるリズム・パターンを6種装備しており、通常のリズム・パターンと組み合せれば、多彩なバリエーションが容易に得られます。

●消費電力:10W●外形寸法:331(W)×108(H)×278(D)mm●重量:3.7kg●付属品:2.5m接続コード×1