

キーボードとジョイント・プレイ。
クリエイティブなサウンドの世界がさらに広がります。



KEYBOARD & GUITAR AMP.

パワーと機能がバランスよくまとめたヘビーデューティ・アンプ群。

JASS CHORUS GUITAR AMP.

JC-160

¥159,000 ●2チャンネル

●出力120W(RMS) 25cmスピーカー4本で、余裕のある豊かなコーラスサウンドが得られる...

●チャンネル方式で、各チャンネルとトーン、リバーブ、フェイズコントロールに個別に、アラブ・スタイルを装備...

●前年モデルの4倍の出力と効果と、ステレオトーンを自由に設定できるワイド効果装備...

●出力120W(RMS) ●スピーカー25cm×4 ●消費電力270W ●外形寸法: 750(W)×700(D)×300(H)mm ●重量: 23kg ●付属品: リモコン、ケーブル

JC-120

¥139,000 ●2チャンネル

●出力120W(RMS) 30cmスピーカー4本搭載で、独特のコーラスサウンドが楽しめる...

●コーラス効果、リバーブ効果スイッチひとつで切替可能...

●フットペダルで、リバーブ・エコー・フェイズ効果、リバーブの倍に2倍、リバーブ用としても充分に使える...

●出力120W(RMS) ●スピーカー30cm×4 ●消費電力270W ●外形寸法: 750(W)×540(D)×270(H)mm ●重量: 22kg ●付属品: リモコン、ケーブル

JC-50

¥65,000 ●1チャンネル

●出力90W(RMS) 30cmスピーカー1基を搭載のハイパワーモノステレオ...

●デジタル・リバーブ・エコー・フェイズ方式を搭載...

●デジタル・リバーブ、リバーブ、コーラスを装備...

●出力50W(RMS) ●スピーカー30cm×1 ●消費電力44W ●外形寸法: 548(W)×506(D)×220(H)mm ●重量: 11kg ●付属品: リモコン、ケーブル

CUBE AMP.

CK-60

¥68,000

CUBE KEYBOARD

- 30cmスピーカーにホーン・コーン・トーンを搭載したキーボード専用アンプ。
●出力は60W(RMS) 20cmのスピーカー4本が搭載されている。
●入力系統は2チャンネル。チャンネルが切替可能で、録音もできる。
●各チャンネルにアンプ・エコー・リバーブが付いて、あらゆるキーボードに対応できる。
●各チャンネルにリバーブ・エコー・フェイズスイッチ付き。
●ヘッドホンジャック付き。



CK-40

¥45,000

CUBE KEYBOARD

- 25cmスピーカーにホーン・コーン・トーンを搭載したキーボード専用アンプ。
●出力は60W(RMS) 20cmのスピーカー4本が搭載されている。
●入力系統は2チャンネル。チャンネルが切替可能で、録音もできる。
●各チャンネルにアンプ・エコー・リバーブが付いて、あらゆるキーボードに対応できる。
●各チャンネルにリバーブ・エコー・フェイズスイッチ付き。
●ヘッドホンジャック付き。



CH-60

¥59,800

CUBE CHORUS 60

- 音に馴染み深い、明るく豊かなコーラス効果を実現。
●新型30cm高性能スピーカーをコアとした小型の60W(RMS) 20cmのスピーカー4本を搭載。
●入力系統は2チャンネル。チャンネルが切替可能で、録音もできる。
●各チャンネルにアンプ・エコー・リバーブが付いて、あらゆるキーボードに対応できる。
●各チャンネルにリバーブ・エコー・フェイズスイッチ付き。
●ヘッドホンジャック付き。



CH-40

¥49,800

CUBE CHORUS 40

- 新型25cmスピーカーに内蔵、音圧140W(RMS)のコンパクトスピーカー。
●コーラス、リバーブ効果、チャンネルが切替可能で、録音もできる。
●録音時にも録音の出力に応じて調整できる。
●各チャンネルにアンプ・エコー・リバーブが付いて、あらゆるキーボードに対応できる。
●各チャンネルにリバーブ・エコー・フェイズスイッチ付き。
●ヘッドホンジャック付き。



HK-20

¥24,800

KEYBOARD AMPLIFIER

- ピアノ・エレクトリックピアノに最適で、シックな木目調デザインが特徴的なアンプ。
●キーボードの音質を充分引き出す専用16cmフルレンジスピーカー内蔵。出力20W(RMS)のコンパクト・セパレート。
●楽器人2チャンネル(30cm/50cm)に、ピアノ・エレクトリックピアノ、個別に40W出力のコンパクトが搭載可能。
●ピアノ・エレクトリックピアノの両方を同時に演奏することも可能。
●出力20W(RMS) ●スピーカー16cmフルレンジ×1 ●消費電力180W ●外形寸法: 220(W)×300(D)×180(H)mm ●重量: 5.5kg



SRE-555

テープ式 CHORUS ECHO ¥148,000

- リコーダー(EIA-41)による高品質な音質を実現。
●PAシステムに接続可能なバランス・ステレオ出力。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。
●テープ走行は、ローランド製のリコーダー・エコー・フェイズコントロール。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。



RE-501

テープ式 CHORUS ECHO ¥130,000

- SRE-555のキーボード対応版。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。



ECHO MACHINES

音質と機能性に定評のある、テーマ・エコーのスタンダード・モデル。(DCシリーズはアナログタイプ)

DIGITAL DELAY

プロフェッショナル・スペックを満載した高精度デジタル・ディレイ。

SDE-3000

DIGITAL DELAY ¥168,000

- 8種類のデジタル・エフェクトをプログラム可能。
●最大125msまでのデジタル・ディレイ。
●アナログ・コンパニオン・PCM処理で、100Hzのサンプリングレートを0.001%の精度で再現できる。
●周波数特性10Hz~17kHz(±1dB) 10~1500ms(調整可能)。
●100ms以内のデジタル・ディレイ。
●表示精度0.01%の高精度デジタル・ディレイ。



SDE-1000

DIGITAL DELAY ¥78,000

- 最大125msまでのデジタル・ディレイ。
●アナログ・コンパニオン・PCM処理で、100Hzのサンプリングレートを0.001%の精度で再現できる。
●周波数特性10Hz~17kHz(±1dB) 10~1500ms(調整可能)。
●100ms以内のデジタル・ディレイ。
●表示精度0.01%の高精度デジタル・ディレイ。



SDE-2000

DIGITAL DELAY ¥138,000

- S/N比180dB(100Hz) 定格入力100Hz(100Hz)の幅広い周波数帯域上、ゼロロッキング・モードを搭載。
●0ms~640msまでのデジタル・ディレイ。
●アナログ・コンパニオン・PCM処理で、100Hzのサンプリングレートを0.001%の精度で再現できる。
●周波数特性10Hz~17kHz(±1dB) 10~1500ms(調整可能)。
●100ms以内のデジタル・ディレイ。
●表示精度0.01%の高精度デジタル・ディレイ。



RACK series

全機種、標準19インチ(EIA-21)のラック・タイプ・エフェクター。

SPA-240

STEREO POWER AMPLIFIER ¥120,000

- 消費電力210W ●外形寸法: 482(W)×442(D)mm ●重量: 14kg

SPA-120

STEREO POWER AMPLIFIER ¥60,000

- 消費電力130W ●外形寸法: 482(W)×262(D)mm ●重量: 7.5kg

SBF-325

STEREO FLANGER ¥75,000

- 消費電力120W ●外形寸法: 482(W)×302(D)×247(H)mm ●重量: 4.5kg

SDD-320

DIMENSION D ¥69,000

- 消費電力120W ●外形寸法: 482(W)×302(D)×247(H)mm ●重量: 4.5kg

RE-201

テープ式 SPACE ECHO ¥95,000

- 1種類のモード・エフェクト。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。

RE-150

テープ式 SPACE ECHO ¥75,000

- リコーダー・エコー・フェイズコントロール。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。

DC-30

ANALOG CHORUS ECHO ¥65,000

- 100Hz帯域を、定評のあるアナログ・エフェクト。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。

DC-20

ANALOG ECHO ¥39,500

- リコーダー・エコー・フェイズコントロール。

RV-100

REVERB ADD ¥28,000

- リコーダー・エコー・フェイズコントロール。

PA series

スタンダードなパワー・ミキサー。

PA-250

¥180,000

- 出力250W (125W+125W-4Ω)
●96kHz/24bitデジタル・コンパニオン・PCM処理で、100Hzのサンプリングレートを0.001%の精度で再現できる。
●周波数特性10Hz~17kHz(±1dB) 10~1500ms(調整可能)。
●100ms以内のデジタル・ディレイ。
●表示精度0.01%の高精度デジタル・ディレイ。



PA-150

¥149,000

- 出力150W (75W+75W-4Ω)
●96kHz/24bitデジタル・コンパニオン・PCM処理で、100Hzのサンプリングレートを0.001%の精度で再現できる。
●周波数特性10Hz~17kHz(±1dB) 10~1500ms(調整可能)。
●100ms以内のデジタル・ディレイ。
●表示精度0.01%の高精度デジタル・ディレイ。



PA-80

¥99,800

- 出力80W (40W+40W-4Ω)
●96kHz/24bitデジタル・コンパニオン・PCM処理で、100Hzのサンプリングレートを0.001%の精度で再現できる。
●周波数特性10Hz~17kHz(±1dB) 10~1500ms(調整可能)。
●100ms以内のデジタル・ディレイ。
●表示精度0.01%の高精度デジタル・ディレイ。



SST series

スピーカーシステム

SST-120

¥139,000 (1本)

- 最大入力200W (RMS) 20cmのスピーカー4本を搭載。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。



SST-80/60/40

¥72,000 (1本)

- 最大入力80W (RMS) 20cmのスピーカー4本を搭載。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。



SS-105

¥30,000

- 最大入力100W (RMS) 20cmのスピーカー4本を搭載。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。



SS-60

¥55,000 (1本)

- 最大入力60W (RMS) 20cmのスピーカー4本を搭載。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。



SST-40

¥45,000 (1本)

- 最大入力40W (RMS) 20cmのスピーカー4本を搭載。
●リコーダー・エコー・フェイズコントロール。

