

MKB-1000

MIDI KEYBOARD CONTROLLER ¥298,000

音源の持つ機能をフルに使いこなすキーボードコントローラー



あらゆる音源を使いきるために 最適なコントローラー

MKBシリーズは、キーボード演奏による、あらゆる演奏情報を駆使したプレイに最適な、キーボードコントローラーです。MKB-1000は88鍵(木製鍵盤)、MKB-300は76鍵。音源の持つ音色情報やチャンネル情報の選択がフロントパネルのスイッチひとつで行なえます。音源はMIDI端子を装備した全ての楽器。音楽情報のデジタル化によりはじめて表現した音源ユニット、MKSシリーズ(MKS-80/30/10/7)をはじめ、キーボード・シンセサイザーとしてJXシリーズ、JUNOシリーズ(JUNO-106/106S)、JUPTER-6、ピアノアラスシリーズ(ピアノアラス450/350/100)などを音源として、自由自在に演奏できます。

ダイナミックタッチセンを採用、プレイヤーのキータッチの強弱による微妙な演奏ニュアンスまで、MIDIのベロシティ情報として送ることができます。ダイナミクス機能を装備したピアノ音源やシンセサイザー音源を接続することにより、プレイヤーの感性をダイレクトに伝えられるその機能を、最大限に生かすことができます。タッチの強弱の感度を10段階に切り換えられますので、プレイヤーのタッチに合わせた設定が可能です。

多音源を最大限に生かす、 スプリット機能&モード切り換え

MKBの全鍵盤を自由な位置でUPPERとLOWERに分けられる、フロテイングスプリット機能を搭載。UPPERとLOWERを別々の音色で演奏できます。

また、接続した音源をポリフォニックあるいはモノフォニックのどちらで演奏させるかを指定できるモードスイッチを装備。さらに、MKBの演奏情報をどの楽器に送るか、またその組み合わせを選択する4つのキーモードにより、多数の音源をチャンネルの指定によって切り換えての多彩な演奏が行なえます。WHOLE Uでは、UPPERで指定した楽器へ、WHOLE LではLOWERで指定した楽器へ、MKBの全鍵盤の演奏情報が送られます。SPLITでは、SPLIT POINTで分割されたUPPER、LOWERの演奏情報をそれぞれ別の楽器に送ることができます。DUALでは、UPPER、LOWERそれぞれで指定した楽器へ同時に全鍵盤の演奏情報が送られます。これらの機能を駆使することによって、MKB一台で演奏しているとは思えないような、マルチプルな演奏が可能です。

ライブパフォーマンスでひととき輝やく、 プログラムチェンジ&メモリー

MKBから送りだされるプログラムチェンジ情報により、接続した音源のマルチプログラム(音色番号)を切り換えられます。UPPER、LOWER独立して0-127まで送ることができますので、MKBのリアルタイム操作で欲しい音色を自由に切り換えることができます。さらに、ライブにおいてその操作性で群を抜く128種類までのメモリー機能、MIDIチャンネルの設定、モード、キーモード、プ

ログラムチェンジ番号の4情報の組み合わせを記憶、瞬時にさまざまなセッティングを揮つことができます。もちろん、メモリーバックアップ機能で電源を切っても記憶しつづけます。

表情豊かにマニュアルプレイ

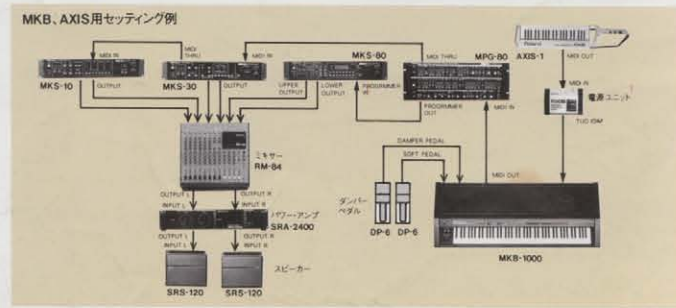
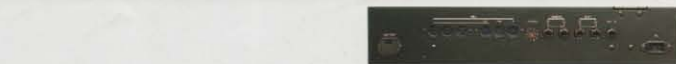
シンセサイザー音源のコントロールには欠かせないペダラーモジュール。MKBはそのペダラー情報を2チャンネル同時またはUPPERチャンネルのみに送れます。デブス、ライズタイムは、スライダによって細かく設定、ペダラーレバーでコントロールします。モジュレーションも同時にコントロールでき、また、ダンパーペダルに



よっても操作できます。また、ソフトペダル情報、ダンパーペダル情報は、LOWERのみ、またはLOWER、UPPER同時に、付属のダンパーペダル(DP-6)によってコントロールすることができます。さらに、鍵盤ごと移動できるキートランスポートを使えば、曲の移動はもちろん、ひとつの效果として使用した演奏もおもしろいでしょう。

MKB-300

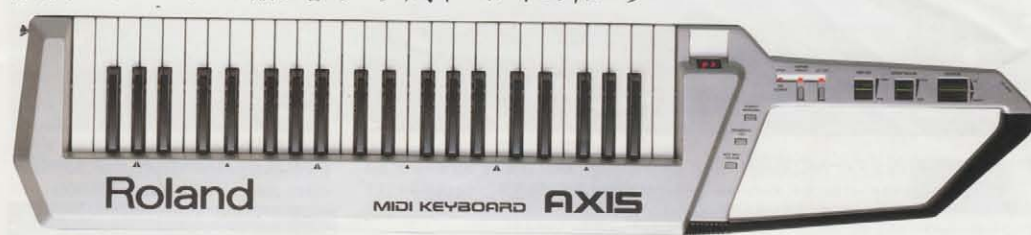
MIDI KEYBOARD CONTROLLER ¥175,000



AXIS-1

MIDI KEYBOARD ¥98,000

行動するキーボーダーに贈るショルダータイプ、キーボードコントローラー



キーボードシンの革命児AKSIS

“楽器のシステム化”その基本コンセプトを形にした、ダイナミクス/アフタータッチ付ショルダータイプのキーボードAXIS。動きやすいキーボーダーにはまさにうってつけ。音源はバックステージ、電源は足踏のバッテリーユニットに、だから思いっきり軽い。もちろん、ソロプレイに十分な45鍵。左手はキタリストのそれに匹敵、またはそれを超える、さまざまなMIDI情報をコントロール。キーボーダーの演奏形態を革新的に変える、本格派ショルダーキーボードです。

鍵盤があらゆる設定のスイッチがわり

AXISがなぜここまでシブなフォルムになり得たのか。それは、もともと鍵盤部を45個のスイッチとして機能させたからです。この45個のスイッチは、接続された楽器の指定チャンネル、音色切り換え、キートランスポート、ホイールや各スイッチの設定など、さまざまなセッティングに大活躍。表面的なスイッチの少ないからは想像できないほどの多彩なセッティングがAXIS本体で行なえます。

演奏者への高い忠実度

プレイヤーの感性に忠実に反応するAXIS。キータッチの強弱はキーベロシティ情報として音源側へ送信。また、鍵盤を弾いた後、さらに強く押さえるアフタータッチ機能を、チャンネルブレッヂャー、コントロールチェンジ(モジュレーション)の両方の情報として送信しますので、アフタータッチによるモジュレーションが行なえます。

音色の切り換えも、0-119まで120種自由に送信できます。ナンバーを指定する時に、対応している音色が確認できるので、気に入った音色を、音を聞きながら探せます。

ただのリモートキーボードではない多彩な機能

コードメモリー、和音をメモリーし、その和音構成でIKEYによる平行和音演奏が可能。実際に10本の指で弾くのが不可能な幅広い和音構成による分厚いサウンドでの演奏が簡単に行なえます。キートランスポート、DOWN 1オクターブ、UP 2オクターブまで、半音ごとに、しかも音を出しながら設定できます。演奏時にひとつの效果として使用するの奇抜。パッチチェイン、ライブで効果大。音色切り換え、接続された楽器の指定、キートランスポートなどの組み合わせを10種類メモリー。音色切り換えは記憶させずに自由におこなうこともできますので、音色だけ変更し、他は同じ設定のまま演奏することも可能です。

ホイールコントロールで左手も大活躍

3つのホイールコントロール、その効果は絶大。ピッチ、モジュレーション、ボリュームをホイール操作で連続的に可変、立体的な演奏を手に入れます。さらに、モジュレーションとボリュームのホイールは、ポルタメントボリュームなどへ機能の変更が可能です。接続した音源の持つ特性にあわせて、ホイールの機能に対応させられるわけです。システムの拡張性を十分考慮した、ぜいたくな機能です。

機能を自在に指定できる4つのスイッチ

本体のコードメモリー、オクターブアップ、モジュレーションの各ス

イッチと、電源ユニットのリモートスイッチペダルは、その機能を自由に設定できます。

設定できる機能は、ダンパー、オクターブアップ、リモートスイッチペダルは、ラッチ(スイッチを押すたびにON)、アンラッチ(スイッチを押している間だけ効果がかかる)の切り換えが可能です。スイッチ、ホイールのいずれの機能設定も、メモリーバックアップによって保存されますので、設定しなおす必要がありません。

徹底したライブパフォーマンス仕様

ボディはこれらの多機能をもりこみ、さらに45鍵でありながら、3.5kgの超軽量。長時間にわたるライブパフォーマンスにおいても、重さを感じさせません。また動きまわるステージングを考慮した電源ユニットを採用。本体を軽くする意味ではもちろんのこと、音源とユニットの間は5mコードで、ユニットとAXISの間は8mのロック付専用コードで接続。思いっきり派手な動きにも対応。またLEDディスプレイにより、さまざまな設定の確認ができます。

機種	MKB-1000	MKB-300	AXIS-1(SW/RD)
	88鍵(木製鍵盤)	76鍵	45鍵
チャンネルボタン/スイッチ	チャンネルボタン×4(UP/DOWN/UPPER/LOWER)、プログラムチェンジボタン×2(UPPER/LOWER)、ポリモードボタン×4(UPPER/LOWER)、キーモード切替ボタン、メモリーボタン、バンクボタン×8(1-8)、オクターブボタン×1(U/L)、ライズタイム、タイムアウト、キートランスポートボタン	チャンネルボタン×4(UP/DOWN/UPPER/LOWER)、プログラムチェンジボタン×2(UPPER/LOWER)、ポリモードボタン×4(UPPER/LOWER)、キーモード切替ボタン、メモリーボタン、バンクボタン×8(1-8)、オクターブボタン×1(U/L)、ライズタイム、タイムアウト、キートランスポートボタン	MIDIチャンネル/プログラムボタン、プログラムチェンジボタン、コードメモリーボタン、オクターブアップ/ダウン、モジュレーション/ボリューム変更可能、キートランスポートボタン
コントロール/ホイール	ピッチペダラー、デブス/ライズタイム、キートランスポート、アップ/ダウンペダラー	ピッチペダラー、デブス/ライズタイム、キートランスポート、アップ/ダウンペダラー	キートランスポートボタン(変更可能)、メモリーボタン(変更可能)
ディスプレイ/インジケーター	9×9LED×2(UPPER/LOWER)、マルチカラーLEDインジケーター	9×9LED×2(UPPER/LOWER)、マルチカラーLEDインジケーター	9×9LED×1(7セグメント)、オクターブアップ/ダウンインジケーター、コードメモリー/シンセサイザー、8セグメントインジケーター
接続端子/その他	MIDI IN, MIDI THRU, MIDI OUT×4、ダンパーペダル×2(L+U/L)、フットペダル×2(L+U/L)、モジュレーション、オクターブ切替スイッチ、ACインレット、マルチポート	MIDI IN, MIDI THRU, MIDI OUT×4、ダンパーペダル×2(L+U/L)、フットペダル×2(L+U/L)、モジュレーション、オクターブ切替スイッチ、ACインレット、マルチポート	MIDI IN, MIDI THRU, MIDI OUT×4、ダンパーペダル×2(L+U/L)、フットペダル×2(L+U/L)、モジュレーション、オクターブ切替スイッチ、ACインレット、マルチポート
消費電力	9W	9W	6W
外形寸法	1471(W)×1450(H)×884(D)mm	1250(W)×1150(H)×411(D)mm	1070(W)×630(H)×220(D)mm
重量	49.5kg	18.5kg	13.5kg
付属品	ダンパーペダル(DP-6)、電源コード	ペダル、スイッチ(DP-2)、電源コード	専用ケーブル(8m)×1、MIDIケーブル(5m)×1、電源ユニット