JUPITER-6

MIDI

POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥490,000

JUPITER-8直系、プラスデジタルで今を演出

新星ジュピター

プロフェッショナルシンセJUPITER-8のポリシーをそのまま継承した新星、JUPITER-6。
アナログのヒューマンな特性にデジタルの緻密さをプラスした、デュアルVCO採用の完全6音ポリフォニック。
ユニゾンデチューン、波形ミックス、VCOシンクロが可能なVCOセクション、ローパスはもちろん、ハイパス、バンドパスも行なえるVCFセクション、メモリー用とマニュアル専用の2系統を装備したLFOセクション、デジタル回路採用のLFO、ENV、ポルタメントなど、音づくりのための高い基本性能を搭載。
創りあげた音色は、48種類メモリー。スイッチひとつで瞬時に呼びだせます。

ライブに徹底してこだわる

JUPITER-8でつちかわれた高い基本性能を、ライブにおいてはさらに引き上げています。
まず、スプリット機能。スプリットポイントを固定から自由に設定できるフローティングへグレードアップ。6音の振りわけも、UPPER 2音、LOWER 4音、またはその逆に設定できます。実にシンセサイザー2台分の働きをこなします。
そしてパッチプリセット。なんと32種類までメモリーしてしまいます。UPPER、LOWERの音色設定はもちろん、新たにUPPER/LOWERのバランス、ベンダーON/OFF、グライドタイム、アルペジオ、アサインモード、ユニゾンデチューン、ホールド、キーモード、パネルモードを記憶。32のセッティングを一瞬にして切り換えてのハイグレードな演奏が行なえます。ペダルスイッチ(DP-2)によるシフト切り換えも可能です。

超ド級のシステムアップ

例えば、音源をプラス。同じジュピターの血を引く音源モジュール、スーパージュピターMKS-80をつなぐ。その重厚なサウンドは、想像するだけで感性がうずきます。
シーケンサーと、ピアノプラスと、そしてコンピュータと。その拡張はプレイヤー次第で大きくふくらみ、プロフェッショナルなシステムアップが可能です。

JUPITER-8

MIDI

POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥980,000

プロミュージシャンの熱い視線を欲しいままにする名機

永遠のあこがれ

プロフェッショナルキーボーダー必携のシンセサイザーとして今なお多くのミュージシャンに愛用されているジュピター8。その完成されたアナログ最高峰のスペックはJUPITER特有の音色を創りだし、音のあるあるゆるシーンで聞きだすことができます。
デュアルVCO採用の完全8音ポリフォニック。そのコントロールセクションは、音色を創りだすためのあらゆるパラメータを微細にわたり設定可能。創った音色は64種類までメモリー。カセットインターフェイス付ですから、サウンドストックを無限に拡大できます。

ライブパフォーマンスでさらに本領発揮

多忙なステージプレイで、いかにたくみな演奏を行なうか、これはスタープレイヤーにならばなるほど真剣な課題。
ジュピター8は、ライブにおける操作性を心憎いまでに高めています。その基本は、スプリット機能。中央Cを境としてLOWER、UPPER別々の音色、好みの音量バランスでプレイできます。
また、これらの組み合せを8種類記憶できるパッチプリセット装備。トータルなセッティングを一瞬にして変更、まさにライブの助っ人です。
チューニングは16VCOを一発で調整するオートチューン。
4つのレンジ、モード切り換えで多彩なアルペジオが演奏できるオートアルペジオなどクリエイティブな機能を満載しています。

		JUPITER-6	JUPITER-8
マニュアル・セクション	VCO-1	ウェーブフォーム(へ、ㅅ、ㅠ、ㄱㄴ)、レンジ(32'～2'までクロマチック)、クロス・モジュレーション(ENV-1, MANUAL)	ウェーブフォーム(へ、ㅅ、ㅠ、ㄱㄴ)、レンジ(16',8',4',2')、クロス・モジュレーション
	VCO-2	ウェーブフォーム(へ、ㅅ、ㅠ、NOISE)、レンジ(LOW, 32'～2'までクロマチック, High)、ファイン・チューン(±50セント)	ウェーブフォーム(へ、ㅅ、ㅠ、NOISE)、レンジ(16'～2')、レンジ(NORMAL/LOW FREQ)、ファイン・チューン(±50セント)
	シンク	VCO-1→VCO-2, VCO-2→VCO-1	ON/OFF (VCO-1→VCO-2)
	VCOモジュレーション	LFOモジュレーション(10oct)、ENV-1モジュレーション(5oct)、モード(VCO-1/VCO-2)	LFOモジュレーション、ENVモジュレーション、モジュレーション・スイッチ(VCO-1/BOTH/VCO-2)、パルス・ウィズ・モジュレーション、PWMモード・スイッチ(LFO/MANUAL/ENV-1)
	ミキサー	リース・ミックス(VCO-1/VCO-2)	
	PWM	パルス・ウィズ(50%～0%)、パルス・ウィズ・モジュレーション、モード(ENV-1/LFO)	HPF　カットオフ・フリケンシー(LOW～HIGH)
	VCF	モード(ローパス・フィルター/－24dB、ハイパス・フィルター/－24dB、バンドパス・フィルター/－12dB)、カットオフ・フリケンシー(5Hz以下～30kHz以上)、レゾナンス、ENVセレクト(ENV-1/ENV-2)、ENVモジュレーション(10oct)、LFOモジュレーション(10oct)、キー・フォロー(0～120%)	スロープ・セレクター(－12dB/oct、－24dB/oct)、カットオフ・フリケンシー、レゾナンス、ENVセレクター(ENV-1/ENV-2)、ENVモジュレーション、LFOモジュレーション、キー・フォロー(0～120%)
	VCA	ENV-2・レベル(最大60dB)、LFOモジュレーション	レベル、LFOモジュレーション(0,1,2,3)
	ENV-1	(for VCO, VCF, PWM)、アタック・タイム(最大18s)、ディケイ・タイム(最大20s)、サステイン・レベル(0～100%)、リリース・タイム(最大20s)、キー・フォロー(0～120%)、ポラリティー(へ、ヽ)	(for VCO, VCF)、アタック・タイム(1ms～5s)、ディケイ・タイム(1ms～10s)、サステイン・レベル(0～100%)、リリース・タイム(1ms～10s)、キー・フォロー(ON/OFF)、ポラリティー(へ、ヽ)
	ENV-2	(for VCF, VCA)、アタック・タイム(最大18s)、ディケイ・タイム(最大20s)、サステイン・レベル(0～100%)、リリース・タイム(最大20s)、キー・フォロー(0～120%)	(for VCF, VCA)、アタック・タイム(1ms～5s)、ディケイ・タイム(1ms～10s)、サステイン・レベル(0～100%)、リリース・タイム(1ms～10s)、キー・フォロー(ON/OFF)
	LFO-1	ウェーブフォーム(へ、ㅏ、ㅠ、RANDOM)、レイト(0.04～100Hz、RANDOM=0.04～400Hz)、ディレイ・タイム(0～2s)	LFO　ウェーブフォーム(へ、ㅠ、ㅏ、RANDOM)、レイト(0.05Hz～40Hz)、ディレイ・タイム(0～4s)
モード・セレクト	メモリー	パッチ・ナンバー・ボタン(1～8)、バンク・ボタン(A-F)、パッチ・メモリー(バンク6×ナンバー8=48メモリー)、パッチ・プリセット(バンク4×ナンバー8=32プリセット)、マニュアル・ボタン、ライト・ボタン、メモリー・プロテクト・スイッチ(ON/OFF)、メモリー・プロテクト・インジケーター	パッチ・ナンバー・ボタン(1～8)、パッチ・プリセット・ボタン(A-H)、パッチ・メモリー(64メモリー)、パッチ・プリセット(8プリセット)、マニュアル・ボタン、ライト・ボタン、メモリー・プロテクト・スイッチ(ON/OFF)、メモリー・プロテクト・インジケーター、パッチ・ナンバー・ディスプレイ
	テープ・メモリー	セーブ/ベリファイ/ロード・ボタン、テープ・メモリー・ボタン	セーブ/ベリファイ/ロード・ボタン、データ・チェック・インジケーター
	アサイン・モード	SOLO, UNISON, SOLO-UNISON, POLY-1, POLY-2, デチューン・ツマミ(±50セント)	SOLO, UNISON, POLY-1, POLY-2
	キー・モード	SPLIT-1(UPPER2音/LOWER4音)、SPLIT-2(UPPER4音/LOWER2音)、WHOLE	DUAL, SPLIT, WHOLE, EXT KEY MODE スイッチ
	パネル・モード	UPPER, LOWER	
コントロール	アルペジオ	レイト(1Hz～25Hz)、レンジ(1, 2, 3, 4oct)、モード(UP, DOWN, U&D, D&U)	レイト(1Hz～20Hz)、クロック・セレクター(INT, EXT)、レンジ(1, 2, 3, 4)、モード(UP, DOWN, U&D, RANDOM)
	ホールド	ホールド・ボタン(ON/OFF)	ホールド・ボタン(UPPER, LOWER)
	グライド	タイム(0～1.5sec/oct)、モード(ポルタメント、グリッサンド)	―
	ベンダー	ベンダー・ボタン(ON/OFF)	―
	ベンダー	ベンダー・レバー、セレクト・ボタン(VCO-1, VCO-2)、VCOセンシティビティー(±1oct)、VCFセンシティビティー(±5oct)、ベンド・ワイド・ボタン(±3oct以上)	ベンダー・レバー、VCO-1ベンド・スイッチ/VCO-2ベンド・スイッチ、VCOベンド・センシティビティー、VCFベンド・スイッチ、VCFベンド・センシティビティー
	LFO-2	LFO-2モジュレーション・ボタン、ライズ・タイム(50ms～1sec)、VCOセンシティビティー(±100cent以上)、VCFセンシティビティー(±4oct)、レイト(1Hz～10Hz)	LFO　LFOモジュレーション・ボタン、ライズ・タイム、VCOモジュレーション・スイッチ、VCOモジュレーション・センシティビティー、VCFモジュレーション・スイッチ、VCFモジュレーション・センシティビティー、ポルタメント・モード(UPPER ONLY/OFF/ON)、ポルタメント・タイム
	バランス	UPPER/LOWER	
	ボリューム	マスター・ボリューム、アウトプット・レベル(H/M/L)	マスター・ボリューム、アウトプット・レベル(0dB/－20dB)、ヘッドホン・レベル(H/M/L)
	チューニング	オート・チューン、マスター・チューン(±50セント)	チューン・ボタン(コンピュ・チューン)、マスター・チューン(±50セント)
接続端子	アウトプット	標準ジャック(レベル, 0/－15/－30dBm)、XLRコネクター(1ump/600Ω)、ヘッドホン・ジャック(ステレオ/8Ω)	標準ジャック(0dBm/－20dBm)UPPER, MIX, LOWER, XLRコネクター(0dBm)UPPER, LOWER、ヘッドホン・ジャック(ステレオ/8Ω)
	外部コントロール	VCFコントロール(FV-200)、VCAコントロール(FV-200)、ペダル・ホールド(DP-2)、パッチ・シフト(DP-2)、アルペジオ・クロック・イン(1ステップ/1パルス or ±2.5V以上)	VCFカットオフ(FV-200)、VCAレベル(FV-200)、ホールド(DP-2)、ポルタメント(DP-2)、アルペジオ・クロック・イン、標準ジャック(1ステップ/1パルス)/DINコネクター(ビートセレクト: ♫, ♫, ♫)
	テープ・メモリー	セーブ/ロード	
	MIDI/DCB	MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU	DCB
	その他		ハイレスト・ハートアウト:CVアウト(0～5V)/GATEアウト(OFF:0V, ON:+15V)
消費電力		27W	75W
外形寸法		1063(W)×120(H)×434(D)mm	1063(W)×120(H)×485(D)mm
重量		16kg	22kg
付属品		接続コード(2.5m)×1	