

SH-101

MONOPHONIC SYNTHESIZER ¥59,800

モノフォニックを極めると、このカタチになった



音づくりを完璧にマスター

SHシリーズは、ローランドシンセサイザーの歴史をそのまま語るモノフォニックシンセサイザーの代名詞。その原点といえるこのSH-101は、誰にでも簡単にシンセの原点である「音づくり」ができるよう、さまざまな機能をわかりやすくレイアウトし、さらにプラスα機能も豊富に搭載した本格派32鍵モノフォニックシンセサイザーです。

VCOには特に注目

□、△、サブオシレーター、ノイズの4出力波形を好みのバランスで使用可能。とても1VCOで作ったとは思えないサウンドクリエイトが実現できます。各コントロールは使いやすいスライダー方式。触れていくうちに音づくりのコツがどんどん身につきます。

楽しめるプラスアルファ機能

音づくりの楽しさが増えても、いろいろトライしたくなるもの。もちろん、その欲求にもSH-101は対応します。まずはシンセ特有の効果ボルトメント、音階がなめらかに変化。そもそもひとつのシンセらしい効果、エンダーコントロール。ペンダラバーを左右に動かすことによりVCO、VCFを変化させることができます。さらに上方向にたおすと、LFOモジュレーションがかけられます。

また、誰もこわなくなる心強いキートランスポーズ。どんな調の曲も長調で演奏、他の調への移調も自由自在。ギターのカポタストがキーボードにもついた感覚。そして強力な2つの内蔵機能。最大100ステップまでの演奏を記憶できるデジタルシーケンサー、および、3つの基本パターンによって自由なアルペジオ演奏ができるオートアルペジオ。コンパクトなボディからは想像しにくいこのスペック、使いこなすほどにその充実度がうれしい。

自己主張ソロキーボード

SH-101を自分のものにしたなら、今度はスタンドアレイに挑戦。モジュレーショングリップセットMGS-1(¥8,000)をアラスすると、SH-101はショルダーキーボードに変身。ペンダー&モジュレーションのコントロールは左手に、キーボードアレイは右手にゆだね、ショルダーシンセでステージの主役。電源にも気配りのAC/DC2電源。音づくりたっぷり時間をかけたい時にはACコードで、ステージでのソロアレイには単2電池6コで軽妙に。もちろんシステムアップもできる。リズムマシンTR-606やマイクロコンポーザーMC-202などと、CV-GATEでコンタクト可能。さらにMIDI+CVインターフェイスMPU-101を使えば、MIDI機器でSH-101をコントロールすることも可能です。

MGS-1 (モジュレーション・グリップ・セット) ¥8,000

SH-101にストラップピンをセットし、ストラップをつければ、立派なものになります。MG-1をセットすれば、ペンダー及びLFOモジュレーションをグリップ部でコントロールできます。

●内容物:MG-1(モジュレーション・グリップ)×1、ストラップ×1、ストラップピン×2



MC-202

MICRO COMPOSER ¥69,500

音楽づくりの楽しさを気軽に味わえる玉手箱



これはデジタルシーケンサーです。

その顔からするとキーボードシンセのようですが、これはれっきとしたデジタルシーケンサーです。鍵盤のように見えるのは、実は音階ごとの新型スイッチ。操作しやすくするためのアイデアです。チャンネルは2つ。合計最大2600音(1chあたり1小節8音として約160小節分)まで記憶。入力は、リアルタイム、テンキーの他、デジタルシーケンサーでは初めてステップキー書きこみ方式を採用。1音1音確実に入力していくことができます。記憶したデータは、カセットテープに保存できます。

さらに、1ボイスのシンセ音源です。

SH-101と同等の本格派モノフォニックシンセサイザーを内蔵。音づくりも自由自在。ヘッドホンを使用すればデータ入力時に、実際の音をきながらデータづくりが行なえ、また、ホルタメント、アタメントなどを記憶させることもできます。

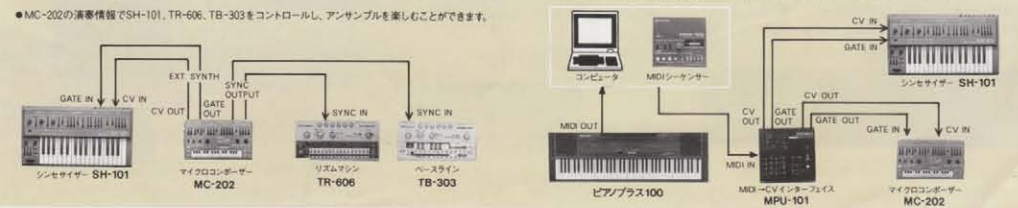
システムアップも多彩

SH-101を接続すれば、2声の演奏が可能。逆にSH-101によってMC-202をコントロールすることもできます。DIN端子を使って、リズムマシンTR-606などを接続し、拡張することも可能です。テーブシンク機能も内蔵していますから、多重録音にも大活躍。

MC-202		シンセサイザー部
メモリー容量	2,600音	32鍵
キー	ソフトキー×1(リトラスポード・キー×3:UP,NORM,DOWN)、ハードキー×1(リトラスポード・キー×1)、ソフトキー×1(リトラスポード・キー×1)、ハードキー×1(FWD,BACK)、ソフトキー×2(FWD,BACK)、ハードキー×1(エディター・キー×1)、ソフトキー×1(エディター・キー×1)、ソフトキー×2(エディター・キー×2)	ENV:MAN/LFO、リトラスポード・キー×2(30%・Man、50%・Step)、リトラスポード・キー×1(20%・Down)
入力方法	数字キー(0-9)、STEPキー(1-2,3,4,5,6,7,8,9)、GATEキー(REST, STACC, NON LEG, 3 LEGATO, 4 TIE)、リトラスポード・キー	LFO:OFF、ON(10%・Step、20%・Down、30%・Down、20%・Down、20%・Down)
モード	リアルタイム(PITCH/STEP/GATE)	VCF
ステップアレイ	液晶ディスプレイ×1	ソフトアレイ(10%・Down、20%・Down、30%・Down)
テンキー	40-300	キーボード(0-100%)
出力	外部CV出力×1(16x鍵盤使用時47mV-5V、44ステップ、外部録音使用時-5V、44ステップ)外部GATE出力×1(ON:LEVはL内蔵CV出力×1内蔵GATE出力×1、OFF:OFFはL内蔵CV出力×1内蔵GATE出力×1)	VCA
入力/調整入力	CV IN(0-5V)×1、GATE IN(+5V/L50%)×1、キーボードモジュレーション×1	ENV
テープインターフェイス	メモリー・テープインターフェイス×1、メモリー・テープインターフェイス×1	LFO
DINシグナル	DIN IN×2、DIN OUT×2	その他
接続端子	アナログ(0dB max.)ヘッドホン(ステレオ)×1、EQ、DCレギュレーター(9V-12V専用アダプター-PSA-100)	外形寸法
電源	DC9V(UM-2×6本またはPSA-100)	重量
消費電力	1W	付属品
外形寸法	570×131×110mm	
重量	4.1kg(税別値を含む)	
付属品	接続コード(2.5m)×1、単2電池(BR-2)×6	

SH-101+MC-202設定例

●MC-202の演奏情報でSH-101、TR-606、TB-303をコントロールし、アンサンブルを楽しむことができます。



●ピリアス100の演奏情報によってSH-101、MC-202をコントロールすることができます。