

DIGITAL SAMPLER S-50/S-550



エクスパンデッド16bit & DI方式による超・高音質。
ソフトによる進化、未来的オペレーション…。
まさにサンプリング・ユートピア、ここは表現力の王国です。

DT-100
DIGITIZER TABLET ¥25,000

RC-100
REMOTE CONTROLLER ¥32,000

デジタル・サンプラーの未来はここが起点。これまでも、これからも。

エクスパンデッド16bitやDI方式によるハードウェアの
高完成度をベースに、S-50の進化はさらに未来へ。ソ
フトウェアで進化するクリーン設計で、S-50はすでにVer.
2.00へ、性能も機能もバージョン・アップ。またSYS-503
によりサンプラー+強力シーケンサー機能も獲得。原音
の鮮度を失わない、エクスパンデッド16bitフル・デジタル
プロセッシング。さらにDI(Differential Interpolation)
方式で余裕のボイス数とあらゆるピッチでの音のリアリ
ティを両立。サンプラーの宿命だった折り返しノイズも
シャットアウト。61鍵16音ポリフォニック。最大サンプ
リング・タイム28.8秒(15kHz時、2バンク)、14.4秒(30

kHz、2バンク) ●音色メモリ最大32音色、最大スプ
リット・ポイント127、最大バッチ・メモリ8 ●オート・サ
ンプリング、フリトリガー、プリビース・サンプリングの
充実機能で高品質ユーザー・サンプリング ●オート
ループ、ピーク・サーチでスムーズなループビグ ●精密
な音づくりができる8ポイントEG搭載 ●大量情報をひと
目で確認できるCRTダイレクト接続可能 ●マルチ・バッチ/
マルチ・トーン・プレイを生かす4独立アウトプット ●3.5イ
ンチ・フロッピー・ディスクドライブ ●デジタルゼー・タプレッ
トD1-100(別売¥25,000)で波形やエンベロープの書き
込み入力可能 ●寸法・重量:1105.5W×328D×93H(mm)・1.3kg

S-50が16chMIDIシーケンサーに、Lかも16ボイス最大
32音色のサンプラー音源内蔵の強力タイプへ変貌 ●多
数のMIDI音源のシーケンスはもちろん、S-50一台でも内
蔵のサンプリング・サウン
ドを使って高度なアンサ
ンプル・シーケンスが楽し
めます ●本体に6曲メモ
リ、フロッピーに36曲を
記憶させることも可能 ●充
実の編集機能 ●4系統マ
ルチ・バッチ・プレイも可
能



S-50 MIDI

DIGITAL SAMPLING KEYBOARD ¥320,000



“スーパー・サンプリング・ゾーン”。プロたちはサンプラーの新領域に立つ。

エクスパンデッド16bit & DI方式による高音質をベース
に、大容量1.5MByteRAM実装、TVF装備など新領域へ。
●S-50の実に2倍にあたる大容量RAM1.5MByteを実装。
Sの表現力をさらに飛躍的にグレードアップ ●音色メモ
リ最大64トーン、最大スプリット・ポイント108、バッチ
メモリ最大32バッチ ●最大サンプリングタイム57.6秒
(15kHz時、4バンク)、28.8秒(30kHz時、4バンク) ●複
雑な波形のループビグをコンピュータによって格段に容

易にするスムーズ機能 ●積極的なサンプリングシン
セシスを追求して各波形データをエンベロープ、ペロジ
ティ、LFOでコントロールするデジタル・フィルタTVF
装備 ●TVF&TVAには独立した8ポイントEGをりえ、タッ
チ・ダイナミクスを生かした表情豊かな演奏を実現 ●最大
8系統のMIDIch情報を受けてマルチ・チャンネル方式
ポリフォニック・マルチ・ティンバー可能 ●しかも同時発音数
16ボイスの中でMIDI情報の先着あるいは後着で発音し、

自由度の高いマルチ・サウンドを約束するボイス・オート・モ
ード装備 ●出力は8系統インディビジュアル・アウト ●CRT
ダイレクト接続可能 ●船んどのエディットと、エンベロー
プや波形状の手書き入力ができるマウス標準装備 ●すべ
ての操作が手許ででき、マウスも接続できるリモートコン
トローラーRC-100もオプションとして用意 ●ソフトウェア
で新たな性能、新たな機能へと進化するクリーン設計コ
ンセプト ●寸法・重量:482W×400D×88H(mm)・7.7kg

S-550 MIDI

DIGITAL SAMPLER ¥298,000



クラスを超えた表現力S-220。

- S-50直系の高音質エクスパンデッド16bit & DI方式16ボイス ●MIDIマルチ・ティンバー(5モード)可能 ●インディビジュアル・アウト装備
- 最大サンプリング・タイム8秒(15kHz時)、4秒(30kHz時) ●オート・レック、オート・ループ装備
- 2.8インチQDドライブで高速ロード/セーブ
- 寸法・重量:483W×410D×90H(mm)・7kg

S-220 MIDI

DIGITAL SAMPLER ¥159,000



高音質はそのまに最も身近なS。

- エクスパンデッド16bitデジタル・プロセッシングなどS-50直系 ●8ボイス・ダイナミクス付49鍵 ●最大サンプリング・タイム8秒(15kHz時)、4秒(30kHz時) ●[A]~[D]の4バンク11モードのストラクチャー・セレクトと2.8インチQDドライブでシンプルかつスピーディーな操作性を実現 ●オート・レック、オート・ループなど豊富な波形エディット・パラメーター内蔵 ●寸法・重量:945W×77H×271D(mm)・9.5kg

S-10 MIDI

DIGITAL SAMPLING KEYBOARD ¥115,000



音色ソフトの充実がサンプラーの重要性能です。

Sシリーズには、さらなる表現力として豊富なサウンド・ライブラリーをリリース ●キーボード系やプラス系、ウインド系、パーカッション系、ストリング系はもちろん、等、三味線、尺八など楽器系や、世界各地の民族楽器を多数収録して学術的にも貴重といわれるエスニック系など実に多彩。もちろんの音も高音質デジタル録音による、ハイ・クオリティ・サウンドです。



S-50/S-550用
サウンド・ライブラリー
¥3,500(1ディスク)

S-10/S-220用
サウンド・ライブラリー
¥2,500(1セット2枚組)