

DIGITAL PIANO

ローランド独自の新楽音合成方式SA方式デジタル音源がピアノのあり方を大きく変えました。この音から、この機能からピアノは新たなムーブメントへ。

RD-1000 MIDI
DIGITAL PIANO ¥550,000



コンボ・デジタル・ピアノの頂点に立つRD-1000 ●アコースティック・ピアノ特有のデリケートな音の表情を、豊潤に鮮やかに表現するSA方式デジタル音源搭載 ●プリセット・ボイスはピアノ(1, 2, 3)をはじめ、ハーブシコード、クラビ、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ(1, 2)の8種類 ●各プリセット・ボイスはエディットによる音色アレンジも可能 ●エディットした音色は56種を本体に、メモリー・カートリッジ(M-16C)に64種をメモリー ●ダイナミクス対応、しかもキー・タッチの強弱に対する音色および音量の変化の度合いを4種類から選択でき、MIDI情報として返信可能 ●演奏途中で次の音色を指定し、演奏にあわせて切換えられるボイス・プリザープ機能搭載 ●キー・トランスポーズ可能 ●ダンパー効果、ソフト効果は付属のペダル・ユニットでコントロール ●アウトアクトは標準/XLRコネクタ・両装備でプロ仕様徹底 ●充実のMIDIコントロール・ファンクションでMIDIシステム・プランも自由に発展します ●88鍵(木製鍵盤採用) ●寸法・重量: (本体)1352W×154H×557D(mm)・43.5kg(ペダル・ユニット)600W×98H×333D(mm)・8.5kg



RD-300 MIDI DIGITAL PIANO ¥235,000

センセーショナルRD-1000を直系して、真実な音、鮮烈な表現力 ●デジタル・ピアノの音を確立したSA方式デジタル音源採用 ●プリセット・ボイスはピアノ(1, 2, 3)、ハーブシコード、クラビ、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ(1, 2)の8種類 ●コーラス・トレモロ内蔵 ●MIDIキーボードコントロールとして充実システム・プランは無類 ●寸法・重量: 1405W×133H×461D(mm)・27.2kg

すべてのキーボードにデジタルピアノの新次元を、HP-3000S 2000 ●革新のSA方式デジタル音源搭載 ●3000Sにはタッチ反応性連打性にすぐれた新鍵盤を採用 ●音色はピアノ(1, 2, 3)、ハーブシコード、クラビ、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ(1, 2) ●4スピーカー構成によるステレオ豊かなサウンド ●ワザ・キーボードとしてもフルに活躍する充実したMIDI機能を搭載 ●3000S/88鍵、2000/76鍵 ●寸法・重量



HP-3000S MIDI ROLAND PIANO ¥230,000



HP-2000 MIDI ROLAND PIANO ¥198,000

HP-3000S:1405W×461D×133H(mm)・39kg
HP-2000:1242W×461D×133H(mm)・30kg

HP-800/700 ●SA方式デジタル音源 ●アコースティック・ピアノの感触を追求してタッチ反応性と連打性にすぐれた新鍵盤採用88鍵、76鍵(HP-700) ●音色はピアノ(1, 2)、ハーブシコード、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ ●マルチ・ティンバー機能で多彩なMIDIプレイ ●ステレオ15W+15Wアンプ内蔵 ●HP-600 ●SA方式デジタル音源 ●音色はHP-800/700と同様 ●76鍵 ●マルチ・ティンバー機能も装備 ●音量豊かなステレオスピーカー。 ●寸法・重量



HP-800 MIDI ROLAND PIANO ¥190,000



HP-700 MIDI ROLAND PIANO ¥160,000



HP-600 MIDI ROLAND PIANO ¥130,000

HP-800:1315W×407D×128H(mm)・34.5kg
HP-700:1155W×407D×130H(mm)・30.5kg
HP-600:1155W×407D×128H(mm)・19.5kg

SYNTHESIZER

シンセサイザの可能性に、楽器としてのプレイアビリティに挑戦し続けるローランド・シンセサイザー。あなたのオリジナリティに相應る鮮やかに自由な表現空間がここに。

熟成のシンセサイザー、プロのための重装備 ●音源だけでなく全機能をインテグレートし、奏法や音場制御までも含めて新たな音を創成するフル・シンセサイザ・コンセプト ●音源は24DCO12VOICE ●プリセット音色は50種、オリジナル音色も50種を搭載 ●この計100種の音色を素材に、キー・スプリット、タッチ強弱を高度に組み合わせ、縦横無尽の表現力を引きだせる6種のキー・モード ●キー・モードをはじめ40種の演奏機能の組み合わせを64パターンまでメモリー。このパッチ・メモリーで生まれる音こそ「SUPER JXの音」。もちろん呼出しは即時 ●メモリー・カートリッジ(M-64C)にさらに50音色、パッチ・メモリー64パターンを追加可能 ●2種の音色によるダイレイ効果やサウンド・オン・サウンド効果がえられるチェイス・ブレイ機能 ●メモリー・カートリッジに記憶して自動演奏できるシーケンス機能(M-16C)約400音、M-64C:約1600音 ●4系統アウトアクト ●4チャンネル・コーラス内蔵 ●ダイナミクス&アフタータッチ・フル対応 ●MIDIマザー・キーボードとしても活躍する充実機能 ●76鍵(ウェイト・アクション・キー採用) ●寸法・重量: 1186W×101H×375D(mm)・14kg

SUPER JX MIDI
SYNTHESIZER (JX-10) ¥298,000



世界のベストセラー・シンセαJUNO-2 ●指先で抑揚表現ができるダイナミクス&アフタータッチ機能 ●複雑な倍音構成をもつ新音源LSIと8パラメータ・エンベロープ・ジェネレーターでシーンを熟くする表情ゆたかな音 ●プリセット64音色、オリジナル・メモリー64音色、メモリー・カートリッジ(M-64C)に64音色を記憶 ●音色修正が簡単トーン・モディファイ機能 ●その他、コード・メモリー、キー・トランスポーズをはじめ演奏性を高めるハイ・スペック ●61鍵、6音ポリフォニック ●寸法・重量: 972W×85H×246D(mm)・7.5kg

MIDIスレーブ機としても人気のαJUNO-1 ●上級機αJUNO-2と同じ音源、同じプリセット音色を搭載したコストパフォーマンス機 ●ダイナミクス&アフタータッチ効果は別売EV-5を使いソフト操作、または外部からのMIDIコントロールで ●音色データのストックはカセットテープに ●49鍵、6音ポリフォニック ●寸法・重量: 802W×79H×240D(mm)・5.4kg



αJUNO-2 MIDI SYNTHESIZER ¥139,000



αJUNO-1 MIDI SYNTHESIZER ¥99,800

128種の多彩な音色、ステレオ・スピーカー内蔵 ●多彩な楽器音からSE音まで、内蔵音色はプリセットグループ64音色、メモリーグループ64音色 ●キー・タッチの強弱で音量・音色がリアルに変化するダイナミクス&アフタータッチ ●トーン・モディファイ機能で音色アレンジは簡単 ●音色データはテープ・インタフェースでカセットに ●豊かな音場表現ステレオ10W+10Wスピーカー内蔵 ●ラウドネス装備で小音量でも迫力ある音 ●音が広がるワイドも装備 ●コード・メモリー、キー・トランスポーズ可能 ●61鍵、6音ポリフォニック ●寸法・重量: 980W×100H×350D(mm)・14kg



HS-80 MIDI SYNTHESIZER ¥169,000

多彩なプレイ機能を装備したモノフォニック・シンセ ●4つの波形を自由にミキシングできるVCO構成で厚みのある音 ●最大100ステップまで演奏を記憶するシーケンサー機能 ●オート・アルペジオ機能も装備 ●ホルタメント可能 ●別売MGS-1の追加でショルダー・キーボードに変身 ●さらにアクティブに ●寸法・重量: 570W×80H×311D(mm)・4.1kg



SH-101 MONOPHONIC SYNTHESIZER ¥59,800

別売モジュレーション・グリッドモットMGS-1 ¥8,000