

MIDI KEYBOARD

どこまでも無限にひろがり続けるMIDIサウンド・ネットワーク。その中心に立つのはあなただ。



MKB-1000 MIDI KEYBOARD CONTROLLER ¥298,000

MIDI音源をフルドライブするスーパー・コントローラー。高度なコントロール系とメモリー機能で壮大なMIDIネットワークを構築。WHOLEアッパー、WHOLEロー、DUAL、SPLITの4つのキー・モードで多数の音源を組み合わせた多彩な演奏表現が可能。音源側の音色切り換えもアッパー/ロー独立して128種までリモート・チェンジ。MIDIチャンネル、モード、キー・モード、プログラム・チェンジの組みあわせを128通りまで記憶。瞬時に呼び出し。さらにMIDIの可能性を最大限に引き出し、ステージを革新する高密度機能。88鍵(木製建機) ●寸法・重量:147W×45D×584D(mm)・49.5kg



MKB-200 MIDI KEYBOARD CONTROLLER ¥125,000

MKB-1000譲りの高度なMIDIコントロール機能を装備。メモリー・カードリッジ使用(M-16C)で128メモリー可能。



AXIS-1 MIDI KEYBOARD ¥98,000

ギタリストに負けない動きのあるステージング。MKBシリーズと同じ多数のMIDI音源を自由自在にコントロール。ダイナミクス&アフタータッチ対応。120通りの音色をリモート切り換え可能。鍵盤数を越えた演奏ができるキー・トランスポーズ。その他、軽量コンパクトな中にライブ性を考え尽した独創機能を満載しました。 ●寸法・重量:1075W×63H×220D(mm)・3.5kg

MIDI SEQUENCER

ミュージック・シーンをターボするコンピュータ・テクノロジー。MIDIに秘められた真新しい表現力をお見せしよう。

MC-500 MIDI ¥155,000



OPTIONAL SOFTWARES
MRD-500 RHYTHM BANK ¥15,000
MRB-500 BULK LIBRARIAN ¥12,000
MRP-500 PERFORMANCE PACKAGE ¥12,000

ソフトウェアの交換で次々に進化する、MIDIの中核MC-500。付属のソフトMRC-500では、MIDI機器の演奏をリアルタイムに記憶するシーケンサー能力を発揮。本体に約25,000音、最大8曲(1曲999小節)、フロッピー・ディスクには1枚あたり最大10万音を記憶し100曲までネーミングして管理。トラック数はレコード×4、リズム×1、テンポ×1、1トラックに最大16チャンネルのMIDI演奏データを記憶。編集機能も強力。MRD-500リズム・バンクでは、さまざまなジャンルのリズム約800種を内蔵したリズム・データ集に、リズム・データはTR-505、707、MKS-7、CR-1000の4機種それぞれに約800パターンを最速のパロシティ・データでプログラム。リズム・データのMIDIノートナンバーの変更によりローランド以外のリズム・マシンも演奏可能。MRB-500パルク・ライブラリアンでは、ほとんどのMIDI機器の音色データなどをパルク・データとしてディスクにストック。例えばD-50ならRAMカードにして実に16枚分、αJUNOならカードリッジ100個分の音色データを1枚のフロッピーにストック。データごとのネーミングや、メモ書きも可能。MRP-500パフォーマンス・パッケージでは、MRC-500で作成した曲を、曲順や曲間時間を指定して自由に連続演奏。最大39曲の演奏が可能。曲の削除、挿入など設定後の変更も簡単。ライブの強力な味方です。 ●寸法・重量:305W×199D×581H(mm)・1.5kg

リーズナブル・プライスながら高密度なデータ・メモリーを誇りMIDIレコーダー

●MIDIキーボードの演奏を記憶してMIDI音源を自動演奏 ●ワンマン・バンドのシーケンスに、キーボード・プレイのレッスンに大活躍 ●トラック数は録音・再生×2、再生専用×2の4トラック ●同時発音数は最大64音(1トラック) ●記憶量は本体に最大17,000音、2.8インチ・ディスクに最大17,000音 ●複数トラックからのピンポンも可能 ●寸法・重量:305W×199D×581H(mm)・1.5kg

PR-100 MUSIC RECORDER ¥59,800



MPU SOFTWARE

コンピュータ・ミュージックを強力にサポートするMPUソフトウェア群。いまやライブはもとより、作曲、アレンジ、CM音楽などクリエイティブ・ミュージックのプロセスを劇的に変えつつあるコンピュータ・ミュージック。そこにローランドMPUミュージックシステム。データ作成に、自動演奏に、使いやすく多彩なソフトウェア・シリーズをサポートしています。



MPU-PC98 MIDI PROCESSING UNIT ¥38,000
楽器コンピュータを一つのプロセッシングユニットです。NEC PC-9801シリーズに対応。コンピュータの拡張スロットにダイレクト装着。



MPU-401 MIDI PROCESSING UNIT ¥29,800
楽器コンピュータを一つのプロセッシングユニットです。MIF-PCRを組み合わせてNEC PC-8801/8801シリーズに共通して対応。

ソフトウェア	N・E・C			
	PC-9801/PC-9801M/PC-9801N	PC-9801V/PC-9801F	PC-9801Z/PC-9801D	PC-9801R/PC-9801S/PC-9801M/PC-9801L/PC-9801T/PC-9801E
STEP (ステップ)	STEP200	STEP200	STEP200	STEP200
RECIET (リサイエ)	MRC-PC98 ¥45,000	MRC-PC98 ¥45,000	MRC-PC98 ¥45,000	MRC-PC98 ¥45,000
RECIET PLUS (リサイエプラス)	MRE-PC98 ¥45,000	MRE-PC98 ¥45,000	MRE-PC98 ¥45,000	MRE-PC98 ¥45,000
TACT (タク)				MCS-PC98 ¥25,000
SHUFFLE (シャッフル)	SIF-PC98 ¥45,000	SIF-PC98 ¥45,000	SIF-PC98 ¥45,000	
TELE MUSIC (テレミュージック)	TH-PC98 ¥19,800	TH-PC98 ¥19,800	TH-PC98 ¥19,800	TH-PC98 ¥19,800
MPU-PC98 ¥38,000	MPU-401 ¥29,800	MPU-401 ¥29,800	MPU-401 ¥29,800	MPU-401 ¥29,800

MIDI SOUND MODULE

あなたのイメージネーションを、巨大なサウンド・エナジーに変えるために。まさに精鋭の結集。さあ、あなたはどうか組むか。



最新のLSIシステムによる128音色とリズム音色30種内蔵。8パート&1リズム構成。一台で壮大なアンサンブル演奏。多彩な楽器音と道真のSE音を128種、鮮やかなリズム音色30種を内蔵。心臓部はLSIデジタル・システム32チャンネル構成。外部からのMIDI情報を受けて8パート&1リズム・パートを独立演奏。同時発音数は全パートあわせて最大32音。パートごとの音数の制限はない。ピッチ表現、エクスプレッション表現、各パートごとの音量・バランス、ハンパットなどキメ細かな演奏表現。音場感を高めるデジタルリバーブ内蔵。MIDIエクスタンスチップで音色づくりも可能。 ●寸法・重量:305W×220D×45H(mm)・1.5kg

MT-32 MIDI SOUND MODULE ¥69,000



MKS-80 SUPER JUPITER ¥348,000

名機ジュピターの音を受け継ぐスーパー・シンセ音源。iVCO、iVCF、8VCA、16ENV構成。ダイナミクス&アフタータッチ対応。本体に64音色&64パッチメモリーを記憶。さらにメモリー・カードリッジ(M-64C)使用して計192音色&192パッチメモリーへ飛躍。プログラムMPG-80による精密な音創りが可能。 ●寸法・重量:482W×90H×410D(mm)・8kg

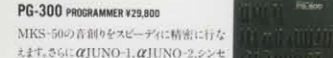


MKS-50 SYNTHESIZER MODULE ¥69,800

多彩な音創り・ライブ性に優れた演奏機能。豊富なパラメータで表現力あふれる音色。128音色&128パッチメモリーを記憶。単音演奏で重音の演奏ができるコード・メモリーも16種を記憶。ダイナミクス&アフタータッチ対応。GR-MIDIコンバーターGM-70にも対応。PG-300で速い音創り。6音ポリフォニック。 ●寸法・重量:480W×44D×290D(mm)・3.5kg



MPG-80 SUPER JUPITER PROGRAMMER ¥69,000



PG-300 PROGRAMMER ¥29,800

MKS-50の音創りをスピーディに精密に行なえます。さらにαJUNO-1、αJUNO-2、シンセプラスHS-80にも対応。



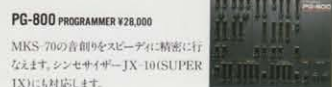
MKS-70 SUPER JX ¥248,000

SUPER JXの圧倒的な表現力を移植。豊富な音色&40種の演奏機能を組み合わせた64種を記憶。2・DICOを機構にコントロール外46種のキーマード。メモリー・カードリッジ(M-64C)でメモリーアップ。PG-800で素早い音創り。88鍵対応12音ポリフォニック。GR-MIDIコンバーターGM-70にも対応。 ●寸法・重量:480W×88H×400D(mm)・7.6kg



MKS-20 DIGITAL PIANO ¥250,000

デジタル・ピアノRD-1000を音源モジュール化。最先端のLSI方式デジタル音源。アサルト・ボイス8音色。パラメータ構成、メモリー機能もすべてRD-1000と同様。 ●本体に56音色、メモリー・カードリッジ(M-16C)に64音色を記憶。αデジタルLCDディスプレイの搭載により本体上で音色エディットが可能。 ●寸法・重量:480W×90H×400D(mm)・8kg



PG-800 PROGRAMMER ¥28,000

MKS-70の音創りをスピーディに精密に行なえます。シンセサイザーJX-10(SUPER JX)にも対応します。



MKS-7 SUPER QUARTET ¥169,000

本格的なアンサンブル演奏が一台で。シンセサイザー4台分、ベースシンセ1台分の音源。さらにPCM録音による道真のドラム音源を1台に凝集。アサルト・ボイスもメロディ/コード用に100種、ベース用20種、ドラム用11種と豊富。 ●コンピュータ・ミュージックにも絶好のオール・イン・ワン音源。 ●寸法・重量:482W×88H×400D(mm)・7kg