

# LINEAR DIGITAL SYNTHESIZER

限らないクリエイティビティ、そしてヒューマンなオペレーション。

シンセサイザの理想を忠実にカタチにしたLAデジタル・シンセシス——。

世界のトップ・ミュージシャンの絶賛とトップ・ステージの賞賛を独占して

この音が、この表現力がローランドだ。

Linear Arithmetic  
**LA**  
SYNTHESIS

世界のミュージック・シーンを動かしているのは、この限りない創造性です。

新たなシンセ像を確立した音と操作性LAシンセシス32パーシャル&7ストラクチャー16ボイス●世界のアーティストスピリットを目標めさせた新世代デジタル・シンセサイザD-50。かつてない音づくりの精密度と自由度を徹底追求して、膨大な自然音やアコースティック楽器音の解析から開発をスタート●従来のサイン波を重ねる非線形合成デジタル・シンセサイザ(ノン・リニア)の抱えるあらゆる束縛から解放された線形系演算方式LAデジタル・シンセシス(リニア)を採用●単体でも完全な一基のシンセサイザといえるパーシャルを実に32基内蔵●このパーシャルをストラクチャーによって多彩に組みあわせ、衝撃音や打撃音、金属音といったデジタル・シンセ特有のサウンドから、アコースティック

楽器音や自然音など、濃密なニュアンスをもつ音も自由自在にリアルに創成●しかも先鋭なデジタル・シンセサイザでありながら、音づくりを進めるうえで、これまでのアナログ・シンセサイザの知識とノウハウがそっくり生かせる構成とパラメーター決定●音場をもシンセサイザのテーマとしてデジタルEQ、デジタル・コーラス、デジタル・リバーブ内蔵●ホール、スプリット、デュアル、セパレートなど全9種のキー・モードと各トーンのチューンといった演奏に必要な全セッティングをパッチ・プログラムとして記憶。本体に64メモリー、メモリー・カードM-256D(別売¥14,000)に64メモリー、計128メモリーを演奏にあわせて瞬時に呼び出し可能●32基のシンセサイザをもつ音源部から、最終のD/

Aコンバータまで、すべてのサウンド・プロセスはデジタル・バスで直結。徹頭徹尾の完全デジタル化とともに信号処理28bit、D/Aコンバータ20bit化を実現し、楽器の基本である音のクオリティを極限まで純化した超・音質重視フル・デジタル設計●40文字×2行のLCDディスプレイに豊富な情報を映しだし、精密なシンセサイズとイーザー・オペレーションを両立する充実のインテリジェント能力●タテ、ヨコ、ナナメ、まさに縦横無尽に活躍するジョイスティックなどエディットの効率を高める装備と機能群●トーン・デチューンやチェイス機能、高度なベグナル・コントロール、MIDI機能など、演奏表現力をさらに高めるフル・ファンクション・シンセサイザ●寸法・重量:974W×332D×94H(mm)・11.4kg



**D-50** MIDI  
LINEAR DIGITAL SYNTHESIZER ¥238,000



D-50とともに超表現力LAデジタル・シンセシスの評価をさらに高めます。

2リラック・マウント・ボディにD-50のスーパー・デジタル・シンセシスを凝集●D-50の超弩級パフォーマンスを、そっくり直系したリニア・デジタル・シンセサイザ・モジュール●MIDIスレーブ・マシンとしてキーボードに、コンピュータ・ミュージシャンに、そしてスタジオ・エディットメントとしてサウンド・エンジニアに最適な一台●心臓部はもちろんD-50と同一の32パーシャル&7ストラクチャー構成16ボイス●このLAシンセシスによって、自然音も、楽器音も、SE音もきわめてリ

アル、音の厚みも申しぶんなし●さらにD-50と同じ音場までもシンセサイザ領域に加えるデジタルEQ、デジタル・コーラス、デジタル・リバーブ内蔵●しかもスタジオ使用を考慮してデジタル・リバーブのキャンセルも可能●最大4基のパーシャルの組みあわせに加え、キー・モード、スプリット、エフェクト・モードなど演奏情報のすべてをパッチとして、本体に64パッチ、メモリー・カードM-256D(別売¥14,000)に64パッチのメモリーが可能●もちろんアップ・トーン、ロー・トーン

は別々のMIDIチャンネルでコントロールでき、ペダラー、チャンネル・プレッシャーなども独立してコントロールすることが可能●D-50と同じ情報量をもつバック照明付き大型ディスプレイ●本体上でのエディットに加え、プログラマーPG-1000による音づくりもでき、LAシンセシスのダイオウ味をフルに楽しめます●D-50用サウンド・ライブラリー群も使用可能●D-50そしてD-550は、デジタル・シンセサイザの双頭です●寸法・重量:480W×410D×90H(mm)・6.5kg

**D-550** MIDI  
LINEAR DIGITAL SYNTHESIZER MODULE ¥198,000



D-50/D-550の表現力をさらに大きく拡張する多彩なサウンド・ライブラリー群も続々と登場しています●D-50/D-550用サウンドライブラリーとしてPN-D50-01/02/03/04の4種を発売中●いずれもLAシンセシスならではの生々とした重量感を十二分に発揮させた高品質かつ最先端のスペシャル・サウンドを収録●1枚のメモリーカードに1664音色を搭載●各サウンドの特色が生かせるように、デュアル、スプリットなど、キー・モードもすべてに設定済みです。

PN-D50-01/02/03/04  
SOUND LIBRARY 各¥8,000



●さらにリット・ミュージックから、小久保隆、藤田元一、柳澤一昭、古山俊一の4アーティストによる「D-50スペシャル・コレクションVol.1」、世界的なミュージシャン・第一人者ボート・ワソンの天才を凝集した「TOP40」も登場●さらにIGSからD-50ライブラリー「Vol.1 ライブ・サウンド」と、「Vol.2 スタジオ・サウンド」を発売中です。

●リット・ミュージック  
「スペシャル・コレクション Vol.1」¥9,800  
「TOP40 by BO TOMLIN」¥9,800  
●IGS  
「D-50ライブラリー Vol.1 ライブ・サウンド」¥8,000  
「D-50ライブラリー Vol.2 スタジオ・サウンド」¥8,000

●D-50/D-550の音色づくりを一段とスピーディに効率よく進められる専用プログラマー●パーシャル単位から音色づくりができ、複数のパーシャルやコモンを同時エディットが可能●本体側のパラメーター値をPG-1000のディスプレイに表示可能●外部MIDI機器の信号をPG-1000で設定したパラメーター値とミックスして本体へ送信も可能です。



PG-1000  
LINEAR SYNTHESIZER PROGRAMMER  
¥42,000