

ハード・ディスク対応へと進化、超然とデジタル・サンプリングの頂点に立つ。

エクスパンデッド16ビット&DI方式による高音質をベースに、大容量1.5M Byte RAM実装、TVFも装備して先進の「サンプリング・シンセシス」の新領域へ●S-50の実に2倍にあたる大容量RAM 1.5M Byteを実装●音色メモリ最大4トーン、最大スプリット・ポイント108、パッチ・メモリ最大32パッチ●最大サンプリング・タイム57.6秒(15kHz時、4バンク)、28.8秒(30kHz時、4バンク)●複雑な波形のルーピングをコンピュータによって格段に容易にするスムージング機能●積極的なサンプリング・シンセシスを追求して各波形データをエンベロープ、ペロシテ、LFOでコントロールするデジタル・フィルターTVF装備●TVFとTVAには独立の8ポイントEGを各表表情豊かなサウンド●最大8系統のMIDIチャンネル

情報を受けてマルチ・テンパー可能●自由度の高いマルチ・サウンドを約束するボイス・オートモード装備●出力は8系統インディビジュアル・アウト●CRTダイレクト接続可能●鉛筆のエディットとエンベロープや波形の手書き入力ができるマウス標準装備●すべての操作が手許ででき、マウスも接続できるリモート・コントローラーRC-100も用意(別売)●S-550用シーケンサー・ソフトウェアSYS-553により、サンプリング音源内蔵MIDIマルチ・シーケンサーへも変貌、ソフトウェアで新次元に飛躍するSならではのオープン・システム思想●寸法・重量:482W×400D×88H(mm)・7.7kg
ハード・ディスク装着で超高級サンプリングへ●インターフェース・カードとオペレーティング・ソフトをセットにした

HD5-1Fにより、市販のSCSI仕様のハード・ディスク・ユニットと接続が可能●1台のハード・ディスク・ユニット(60Mbyte仕様)では、実にフロッピー・ディスク4枚分のサウンド・データをはじめ、フロッピー・ディスク7枚分のシーケンス・データなど膨大なデータを同時メモリ可能。さらにS-550のインターナル・メモリすべてを約10秒でロード/セーブする圧倒的な高速転送を実現。真にプロフェッショナルサンプリングとしての超性能を果たしました。



HD5-1F ¥28,000
HARD DISK INTERFACE KIT



S-550 MIDI
DIGITAL SAMPLER ¥298,000(マウスMU-1付属)

S-550が拓いた“スーパー・サンプリング・ゾーン”を一気に拡張するS-330。

1Uラック・サイズに高音質SテクノロジーのすべてとTVF、8独立アウトなどS-550の先進機能を継承したハイ・パフォーマンス・サンプリング●エクスパンデッド16ビット&DI方式などS-550同等の徹底した音質重視設計には16ボイス・サンプリング●メモリ容量は750k Byte実装●最大サンプリング・タイム28.8秒(15kHz時、2バンク)、14.4秒(30kHz時、2バンク)●32トーンをメモリ可能。さらにトーンの組み合わせやスプリット・ポイント、キー・モードなどをパッチとして16通りを

記憶●8系統のMIDIチャンネルを独立して設定し演奏できるポリフォニック・マルチ・テンパー装備●さらにパッチごとにアウト・ポイントを指定してポリフォニックで出力できる8系統インディビジュアル・アウト装備●サンプリング・サウンドの積極的なデジタル・シンセサイズが行なえるTVF、TVAを内蔵●TVF、TVAには独立したエンベロープ・ジェネレーターを与え、より多彩な音づくりやタッチ表現を実現●フリ・トリガー・サンプリング機能やアリアス・サンプリング機能、オート・ループ機能

能さらにスムージング機能など充実のウェーブ・エディット機能●もちろんCRTのダイレクト接続可能。マウス(MU-1別売)やリモート・コントローラーRC-100により、さらにスピーディなオペレーションも豊富なSシリーズ・サウンド・ライブラリー群も使用可能。サウンド・データとしてS-550/S-50で作成したデータもOK●S-330シーケンサー・ソフトSYS-333など、ソフトで進化するオープン・システム思想で、将来的なポテンシャルは無限●寸法・重量:482W×340D×44H(mm)・4.3kg



S-330 MIDI
DIGITAL SAMPLER ¥198,000

- Sの新しきはオペレーションにも鮮やか●CRTディスプレイとこのマウスMU-1のコンビで、圧倒的に効率的なエディット・オペレーションが可能。エンベロープや波形の入力もきわめてスピーディに。
- ラック・マウント・タイプS-550とS-330のオペレーションを一気に快適なものにする別売リモート・コントローラーRC-100●本体パネル上で行なえるすべての操作を手許でフル・リモート・コントロールすることが可能●接続はEXTコントロール端子へコード1本でOK●またマウスMU-1をこのRC-100に接続して使うこともできます。



MU-1
MOUSE ¥9,800



RC-100
REMOTE CONTROLLER ¥32,000

S-SERIES OPTIONAL SOFTWARE

これか?オープン・システムの真価、S-50が、S-550が、S-330が、16ボイス・サンプリング音源内蔵の強力シーケンサーへ。

「SYS-SERIES」SEQUENCER SOFTWARE

サンプリングとしてだけでなく、大容量MIDIシーケンサーに、そしてSシリーズ自身が内蔵音源でアンサンブル自動演奏する先進のミュージック・ワークステーションへ変貌●ハードウェアから見れば、大容量デジタル・メモリと高速データ処理機能、ディスク・ドライバ機能、CRTサポート機能を凝集したSシリーズ。この思わぬ豊富な資源を生かして、各機能を規定するシステム・ソフトウェアを入れ換え、さらに高度に、さらに多彩に次々と性能やファンクションを進化させる。これが未来対応Sシリーズの「オープン・システム」思想、そしてSYSシリーズは、その素晴らしさを実感させるソフトウェア。●SYSで起動させたSシリーズでは、シーケンサーMCシリーズと同様に、外部MIDI機器を多彩に自動演奏するMIDIシーケンス機能を発揮。しかも各Sシリーズが内蔵するサンプリング音源をも自身で演奏させることが可能。一台のSシリーズ

本体だけでも申し分ない表現力のアンサンブル演奏を実現●曲のデータは「パターン」をつなぎあわせて作成●完成したソング・データは本体内に6曲までメモリでき、各パターンの長さは最大16小節までそれぞれ小節単位で設定でき、1パターンあたり200音までデータを入力可能。パターンの入力はリアルタイムで。作成したパターンは1曲中に何回でも使用OK●パンチ・イン/パンチ・アウト機能やクオンタイズ機能、ゲートタイム固定入力機能など、シーケンサー専用機に劣らぬ精密な入力機能を装備●MIDIチャンネル別のデータ・エディットや、パターン・トーンなど演奏ファクターをひとつひとつ細かく変更、削除、挿入できるマイクロ・スコープ機能をはじめ、編集機能も多彩に充実。●Sシリーズ各機のマルチ・テンパー、インディビジュアル・アウト・ポイントを生かして、それぞれ独立したパッチを演奏し、

独立出力させるマルチ・パンチ・ブレイクも実現●本体にメモリした6曲のチェイン・ブレイク可能●S-50用のSYS-503では、ディスク・メモリとシステム・プログラムとサウンド・データとソング・データ(1曲分)を保存する方法と、36曲分のソング・データのみを保存する方法を選択可能●演奏データ作成時にサンプリング・システムによる音色データ作成へ簡単に移行も可能●S-550用SYS-553およびS-330用SYS-333では、マウスMU-1を使い、CRTディスプレイ画面を見ながらすべての操作がスピーディに、さらにRC-100のパネル・ボタンと対応して各コントロールを行なうことも可能●さらに、サンプリング・サウンドのエディットもSYS-553/SYS-333上で可能●S-50用SYS-503で作成したソング・データも上位コンパチで使えます●SYS-553では本体3万音、ディスク10万音のデータ・メモリを実現。



SYS-503
S-50用シーケンサー・ソフトウェア ¥25,000

SYS-553
S-550用シーケンサー・ソフトウェア ¥25,000

SYS-333
S-330用シーケンサー・ソフトウェア ¥25,000

「SOUND LIBRARY」

サンプリングにとって音色ライブラリーの充実、性能の一部であり、ストレートに表現力の翼です●ローランドSシリーズすべてのモデルに対応して豊富なサウンド・ライブラリー群を用意●たとえばキーボード系やガラス系、ウィンド系、パーカッ

ション系、ストリングス系はもちろん、さらに箏、三味線、琵琶、尺八などの和楽器系から、世界中の珍しい民族楽器を多数収録して学術的にも貴重なサウンド・ライブラリー群を、まさにバラエティの豊かさは圧巻●しかもどの音色も楽器音の自然

な響きを追求。まず楽器そのものの厳選から始まり、マイクロホン・セッティングなどもデリケートに配慮してレコーディング、そして録音に時間をかけて編集した高品質サウンドです。Sシリーズは音色ライブラリーも、超・表現力主義を徹底しました。



S-50/S-550/S-330用ライブラリー
¥3,500(各1枚)

●S-50/S-550/S-330用は3.5インチ・フロッピー・ディスクでサポート●L-501#0001エレクトリック・ピアノシリーズから、L-509#0045ラテン・パーカッションVol.3シリーズまで全9ボックス45タイトルの充実ラインナップです。



S-50/S-550/S-330 USバージョン・ライブラリー
¥20,000(各1セット10枚組)

Roland USにてサンプリングしてアメリカ版ならではのスピード感溢れる即戦力スペシャリティ・サウンドが盛り込み●楽器音からトリッキーな効果音、さらにエスニック系などアイテムも多彩●現在USB-502からUSB-506まで5セットが発売中です。



S-10/S-220用ライブラリー
¥2,500(各1セット2枚組)

●S-10/S-220用は2.8インチ・クック・ディスクでサポート●L-011アコースティック・ピアノシリーズからL-225種楽器パーカッションVol.3シリーズまで全115セットの強力ラインナップ●1セットはディスク2枚組で構成されています。

●さらにIGSからS-50/S-550/S-330用のライブラリーが続々と発売されています。各1ディスク¥4,000。詳しいお問い合わせは連絡IGS#03(29.5)1286まで。