

DIGITAL PIANO

ピアノをさらに高め、進化させる。SAデジタル音源、新ピアノ・ポテンシャル。



コンボ・デジタル・ピアノの頂点に立つRD-1000●アコースティック・ピアノ特有のデリケートな音の表情を、豊潤に鮮烈に表現するSAデジタル音源搭載●プリセット・ボイスはピアノ(1,2,3)をはじめ、ハーブシコード、クラビ、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ(1,2)の8種●プリセット・ボイスはエディットによる音色アレンジも可能●エディットした音色は56種を本体に、メモリー・カードリッジ(M-16C)に64種を記憶●ダイナミクス対応、しかもキー・タッチの強弱に対する音色と音量の変化を4種類から選択でき、MIDI情報として送信可能●演奏途中で次の音色を指定し、演奏にあわせて切換えられるボイス・プリザープ機能装備●キー・トランスポーズ可能●ダンパー効果、ソフト効果は付属のペダル・ユニットでコントロール●アウトプットは標準・XLRコネクタ・両装備でプロ仕様で徹底●充実のMIDIコントロール・ファンクションでMIDIシステム・プランも自由に発展します●88鍵(木製鍵盤採用)●寸法・重量(本体)1352W×154H×557D(mm)・43.5kg(ペダル・ユニット)600W×98H×333D(mm)・8.5kg



RD-300S MIDI DIGITAL PIANO ¥235,000

RD-1000系の真実な表現力、しかもNEW鍵盤採用●音源部はRD-1000と同一のSAデジタル音源●コンサート・グランド・ピアノの鍵盤タッチを忠実に再現したNEW鍵盤採用●プリセット・ボイスはピアノ(1,2,3)、ハーブシコード、クラビ、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ(1,2)の8種●コーラス・トレモロ内蔵●MIDIコントロールとしても充実●寸法・重量(本体)1405W×133H×461D(mm)・27.2kg



MKS-20 MIDI DIGITAL PIANO MODULE ¥250,000



P-330 MIDI DIGITAL PIANO SOUND MODULE ¥158,000

デジタル・ピアノ/RD-1000をそっくり音源モジュール化●最先端のSA方式デジタル音源内蔵●プリセット・ボイスはRD-1000とまったく同一の高品位サウンド、ピアノ(1,2,3)をはじめ、ハーブシコード、クラビ、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ(1,2)の8種類●出力レベル、イコライザー、コーラス、トレモロなどのエディット・パラメーターやメモリー機能もRD-1000を受け継ぎ、高度な音色づくりとプレイアビリティを約束●音源モジュールながら、αダイアルLCDディスプレイのサポートで本体上での音色のエディットが可能●エディットして作成した音色は本体に56音色を、メモリー・カードリッジ(M-16C)に64音色を記憶●ボイス・プリザープ機能、オクターブ・シフト機能などもRD-1000を踏襲●寸法・重量:480W×90H×400D(mm)・8kg

SAデジタル音源内蔵のデジタル・ピアノ・サウンド・モジュール●あらゆる音域として最弱音から最強音まで、タッチ変化に応じてリアルなサウンド・クオリティで定評のSA方式デジタル音源●音色はピアノ(1,2,3)をはじめ、ハーブシコード、クラビ、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ(1,2)の8種類●エフェクト機能としてコーラスとトレモロを内蔵、それぞれレイト、デプスのキメ細かな設定が可能●ハイ/ロー2バンド・イコライザー内蔵●数台のスタック使用もでき、たとえばP-330を2台使ってピアノ演奏すれば、同時発音数は16ボイス×2と余裕の32ボイスに●64個のバッチ・メモリー機能など充実装備●寸法・重量:482W×340D×44H(mm)・5kg

DIGITAL PIANO HP SERIES

ピアノとしての豊潤な表現力とデジタルならではの先鋭な表現力をどうぞ。

すべてのキーボードにSA方式デジタル・ピアノの新次元を●SA音源ならではの表情豊かなサウンド●HP-3000S:コンサート・グランド・ピアノの鍵盤タッチを徹底分析したNEW鍵盤採用●音色はピアノ(1,2,3)、ハーブシコード、クラビ、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ(1,2)●4スピーカー構成●充実のMIDI●88鍵●1405W×461D×133H(mm)・39kg●HP-800・700:HP-3000Sを受け継ぐNEW鍵盤採用88鍵、76鍵●HP-700●音色はピアノ(1,2)、ハーブシコード、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ●MIDIマルチ・テンパー対応●1318W×407D×126H(mm)・34.5kg(HP-800)、1155W×407D×126H(mm)・30.5kg(HP-700)●HP-600:音色はピアノ(1,2)、ハーブシコード、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ●MIDIマルチ・テンパー対応●76鍵●1155W×407D×126H(mm)・19.5kg



HP-3000S MIDI ROLAND PIANO ¥230,000



HP-800 MIDI ROLAND PIANO ¥190,000



HP-700 MIDI ROLAND PIANO ¥160,000



HP-600 MIDI ROLAND PIANO ¥130,000

SYNTHESIZER & MIDI KEYBOARD

ライブでもパーソナル・スタジオでも、このプレイアビリティが際立ちます。

ダイナミクス付き、音色も多彩に128種を内蔵——HS-80●リアル・サウンドの楽器系音色やトリッキーなSE音内蔵によるアグレッシブな表現力をもちながら、スピーカー搭載など使いやすくてフレンドリーなセンス●内蔵音色はプリセット・グループ64音色、メモリー・グループ64音色●キー・タッチ強弱で音量と音色がリアルに変化するダイナミクス&アフタータッチ●音色アレンジが手軽にスピーディに楽しめるトーン・モディファイ機能●音色のデータはテープ・インターフェース機能でカセットに●10W+10Wのステレオ・スピーカー内蔵でマイルームでも迫力の演奏●ラウドネスで小音量時にパワー・サウンド●音が広がるワイドも装備●コード・メモリー、キー・トランスポーズ機能●61鍵●寸法・重量:980W×100H×350D(mm)・14kg



HS-80 MIDI SYNTHESIZER ¥169,000

MIDI SOUND MODULE

この一台は、あなたのイマジネーションを広げるもうひとつの翼となる。

MIDIシステム・プレイに強力な第三の音源登場。高品質PCM録音によるサンプリング級の生々しい楽器音がガンと身近に。●シンセやサンプリングに続く、これは第三の音源モジュール●高品質PCM録音による耳あざやかな楽器音を本体内蔵59音色プリセット●ピアノ系、ギター系、オルガン系、ストリング系、ピブラホン、マリンバ、クワイア、トランペット、トロンボーン、サクソフ、さらにドラム系など多彩●しかもパネル上の4基のカード・スロットに最大4枚の音色ROMカードを装着でき、内蔵音色と同時にこの膨大な音色を使って、きわめて

表現力豊かな演奏が可能●サンプリングと違ってデータ・ローディング時間は不要●最大同時発音数は31音非リフォニック●多彩な音色を縦横に生かせる6マルチ・テンパー & 6独立アウト構成●各テンパーの出力への割り振りもきまるアウト・モードとして50種を搭載●ポリフォニック・アフタータッチ機能装備●各パートの演奏設定をバッチして64種メモリー●寸法・重量:482W×45H×358D(mm)・4.5kg●別売サウンド・ライブラリーとして①パイプ・オルガン&ハーブシコード(SN-U110-01)、②ラテン&EX.パーカッション(SN-U110-

02)、③エスニック(SN-U110-03)、④エレクトリック・グランド&クラビ(SN-U110-04)、⑤オーケストラ・ウィンド(SN-U110-06)、⑥エレクトリック・ギター(SN-U110-07)を発売。各¥6,000



SOUND LIBRARY
別売:各¥6,000

U-110

MIDI PCM SOUND MODULE ¥99,800

