世界を動かしているのは、この限りない創造性です。

D-50 LINEAR DIGITAL SYNTHESIZER ¥221,000(税別)

世界のアーティスト・スピリットを目覚めさせた音と操作性。LAシンセシス32パーシャル&7ストラクチャー16ボイス▶かってない音の精密度と自由度を徹底追求して、膨大な自然音やアコースティック楽器音の解析から開発をスタート▶従来のサイン波を歪ませる非線形合成デジタル・シンセサイズ(ノン・リニア)の抱くあらゆる束縛から解放された線形系演算方式LAデジタル・シンセシス(リニア)を採用▶PCMサウンドあるいはシンセサイザー・サウンドを選択でき、それ単体でも完全な一基のシンセサイザーといえるパーシャルを実に32基内蔵▶このパーシャルをストラクチャーによって多彩に組みあわせ、衝撃音や打撃音、金属音といったデジタル・シンセ特有のサウンドから、アコースティック楽器音や自然音など、ぶ厚く濃密なニュアンスをもつ音も自由自在にリアルな創成▶さらに音場をもシンセサイズの一部として、デジタルEQ、デジタル・コーラス、デジタル・リバーブを内蔵▶ホール、スプリット、デュアル、セパレートなど全9種のキー・モードと各トーンのチューンなど、演奏に必要な全セッティングをパッチ・プログラムとして記憶。本体に64メモリー、メモリーカード(M-256E別売)に64メモリー、計128メモリーを演奏にあわせて瞬時に呼び出し可能▶音源部から最終のD/Aコンバーターまですべての信号プロセスはデジタル・バスで直結。さらに信号処理28bit、D/Aコンバーター20bit化を実現して、音のクオリティを極限まで純化した超・音質フル・デジタル設計▶しかも先鋭なデジタル・シンセサイザーでありながら、音づくりは、これまでのアナログ・シンセサイザーの知識とノウハウがそっくり生かせる構成▶40文字×2行のLCDディスプレイに豊富な情報を映し出し、精密なシンセサイズとイージー・オペレーションを両立する充実のインテリジェント能力▶タテ、ヨコ、ナナメとまさに縦横無尽に活躍するジョイ・スティックなど、エディットの効率を高める機能群▶トーン・デチューンやチェイス機能、ペダル・コントロール、MIDI機能など、演奏表現力をさらに高めるフル・ファンクション・シンセサイザー▶その音色表現力をさらに広げるサウンド・ライブラリー・ラインアップも多彩にサポート▶音づくりをさらにスピーディに進められるプログラマーPG-1000も用意(別売)。

D-50 SPECIFICATIONS

●鍵盤:61key(ベロシティ/アフタータッチ付き)●音源:LA方式デジタル・シンセシス(32パーシャル&7ストラクチャー)●内蔵エフェクト:デジタル・イコライザー(2バンド・パラメトリックEQ×2)、デジタル・コーラス(ステレオ・コーラス×2)、デジタル・リバーブ(32タイプ)●キー・モード:9種(ホール/デュアル/スプリット/セパレート/ホール・ソロ/デュアル・ソロ/スプリット・アッパー・ソロ/スプリット・ロアー・ソロ/セパレート・ソロ)●同時発音数:16音(デュアル・モード時8音)●メモリー数:[インターナル]パッチ・プログラム/64種類 [メモリー・カード]パッチ・プログラム/64種類●コントローラー:ベンダー/モジュレーション・レバー、ジョイ・スティック、ボリューム、アフタータッチ・レベル●リアパネル:アウトプット・ジャック(アッパー/ロアー)、ヘッドホン・ジャック、エクスプレション・ペダル・ジャック、エクスターナル・コントロール・ジャック、ホールド・ペダル・ジャック、ペダル・スイッチ・ジャック、MIDI(IN/OUT/THRU)●外形寸法:374(W)×332(D)×94(H)mm●重量:11.4kg

D-550 SPECIFICATIONS

●音源:LA方式デジタル・シンセシス(32パーシャル&7ストラクチャー)●内蔵エフェクト:デジタル・イコライザー(2バンド・パラメトリックEQ×2)、デジタル・コーラス(ステレオ・コーラス×2)、デジタル・リバーブ(32タイプ)●キー・モード:9種類(ホール/デュアル/スプリット/セパレート/ホール・ソロ/デュアル・ソロ/スプリット・アッパー・ソロ/スプリット・ロアー・ソロ/セパレート・ソロ)●同時発音数:16音(デュアル・モード時8音)●メモリー数:[インターナル]パッチ/64種類 [メモリー・カード]パッチ/64種類●接続端子:アウトプット(アッパー、ロアー)、ヘッドホン、MIDI(IN/OUT/THRU)●外形寸法:480(W)×410(D)×90(H)mm EIA-2U●重量:6.5kg

2Uボディに D-50のスーパー・アビリティを凝集●心臓部の32パーシャル&7ストラクチャー構成からデジタル・エフェクトの内蔵、さらにメモリー構成までD-50をそっくり踏襲。プロのためのもうひとつの「D」。スタジオ使用を考慮してリバーブはキャンセルが可能。

D-550 LINEAR DIGITAL SYNTHESIZER MODULE ¥184,000(税別)

マルチ・トラック・シーケンサー内蔵、これは創造力のワーク・ステーション。

D-20 MULTI-TIMBRAL LINEAR DIGITAL SYNTHESIZER MULTI-TRACK SEQUENCER ¥165,000(税別)

4つの創造力を高密度に一体化。アーティストの基地となる一台▶D-50直系のリニア・デジタル・シンセサイザーに、MIDIマルチ・ティンバー音源機能、リズム・コンポーザー機能、さらにマルチ・トラック・シーケンサー機能をも一体化。ライブから作曲、レコーディング、自動演奏まで一台で活躍▶シンセサイザー機能はLAデジタル・シンセシス32パーシャル&13ストラクチャー▶内蔵音色はリアルな楽器音からSEまで128種、リズム系音色は63種を内蔵、もちろんオリジナルな音づくりも自由自在▶デジタル・リバーブ搭載▶演奏性は画期的な2モード構成。"パフォーマンス・モード"では61鍵、最大32音ポリのライブ・シンセとして高度な演奏表現を、"マルチ・ティンバー・モード"では8パート+1リズム・パートの強力なMIDI音源でぶ厚いアンサンブル演奏を▶シーケンス機能は9トラック構成、16,000音、500小節の演奏記憶ができる本格的な3.5インチ・マイクロ・フロッピー・ディスク・ドライブ搭載▶メモリーカードへのデータ・ストック、サウンド・ライブラリーによる音色の拡張もOK。

D-20 SPECIFICATIONS

●鍵盤:61key(ベロシティ付き)●音源:LA方式デジタル・シンセシス(32パーシャル&13ストラクチャー)●内蔵エフェクト:デジタル・リバーブ●最大発音数:32音●モード:パフォーマンス・モード、マルチ・ティンバー・モード●メモリー容量:[インターナル]:パッチ/128種類、ティンバー/128種類、プリセット・トーン/128種類、プログラマブル・トーン/64種類、プリセット・リズム・トーン/63種類、プリセット・リズム・パターン/32種類、プログラマブル・リズム・パターン/32種類、リズム・トラック/1種類、リズム・セットアップ[メモリー・カード]:パッチ/128種類、ティンバー/128種類、トーン/64種類、リズム・パターン/32種類、リズム・トラック/1種類、リズム・セットアップ●シーケンサー:9トラック(トラック1-8+1リズム・パート)●シーケンサー記録音数:トラック1-8=約16,000音、リズム・トラック=500小節●シーケンサー・ディスク・システム:3.5インチ・フロッピー・ディスク・ドライブ●ディスク・メモリー容量:約35,000音(ソング・データ)●コントローラー:ベンダー/モジュレーション・レバー、ボリューム、バリュー●リアパネル:アウトプット(L, R)、ヘッドホン・ジャック、ホールド・ペダル・ジャック、スタート/ストップ・ジャック、パンチ・イン/アウト・ジャック、MIDI(IN/OUT/THRU)●外形寸法:1014(W)×301(D)×106(H)mm●重量:10.1kg

リズム・コンポーザー内蔵、これは多彩なる表現力のメイン・ステーション。

D-10 MULTI-TIMBRAL LINEAR DIGITAL SYNTHESIZER ¥119,000(税別)

ライブ・シンセ、MIDIマルチ音源、リズム・コンポーザーを複合化、時代にスーパー・フィットする一台▶心臓部はシーンのメイン・ストリームとなったLAデジタル・シンセシス、32パーシャル&13ストラクチャー▶リアルな楽器音からSE音までプリセット音色は128種、さらにリズム系音色63種も内蔵。もちろん音づくりの奥の深さもLAシンセならでは▶音場表現のためのデジタル・リバーブ搭載▶2モード構成で"パフォーマンス・モード"では61鍵、最大32音ポリのライブ・シンセに。"マルチ・ティンバー・モード"ではポリ・シンセ8台分+αの壮大なアンサンブル表現を可能にする8パート+1リズム・トラックの強力なMIDIマルチ音源となりシステム・プレイの時代をリード▶さらにリズム・コンポーザー機能でドラム・サウンドを従えたプレイもこの一台でOK▶音づくりと演奏性をサポートするメモリー・カードも使用可能▶多彩に揃ったサウンド・ライブラリー群のパフォーマンスも、今や「D」のポテンシャルを語る強力なスペックです。

D-10 SPECIFICATIONS

●鍵盤:61key(ベロシティ付き)●音源:LA方式デジタル・シンセシス(32パーシャル&13ストラクチャー)●内蔵エフェクト:デジタル・リバーブ●最大発音数:32音●モード:パフォーマンス・モード、マルチ・ティンバー・モード●メモリー容量:[インターナル]:パッチ/128種類、ティンバー/128種類、プリセット・トーン/128種類、プログラマブル・トーン/64種類、プリセット・リズム・トーン/63種類、プリセット・リズム・パターン/32種類、プログラマブル・リズム・パターン/32種類、リズム・トラック/1種類、リズム・セットアップ[メモリー・カード]:パッチ/128種類、ティンバー/128種類、トーン/64種類、リズム・パターン/32種類、リズム・トラック/1種類、リズム・セットアップ●コントローラー:ベンダー/モジュレーション・レバー、ボリューム、バリュー●リアパネル:アウトプット(L, R)、ヘッドホン・ジャック、ホールド・ペダル・ジャック、スタート/ストップ・ジャック、MIDI(IN/OUT/THRU)●外形寸法:974(W)×301(D)×98(H)mm●重量:8.8kg

多彩なキー・エフェクトを搭載、次代のヒーローのためのパワフル&フレンドリー。

D-5 LINEAR DIGITAL SYNTHESIZER ¥99,800(税別)

「D」の実力で目立つ、キー・テクニックでさらに目立つファイティング・シンセ▶心臓部にはシーンの最先端サウンドを約束するD-10/20直系のLAデジタル・シンセシス32パーシャル&13ストラクチャーを内蔵▶しかもライブでもスタジオでもそのポテンシャルを思うままに発揮できる2モード構成▶ライブでは"パフォーマンス・モード"。タッチ強弱による音色変化で気持ちの高まりをストレートに表現。もちろんキー・モードもWHOLE、DUAL、SPLITを選択可能▶さらにコード・プレイ、ハーモニー、チェイス、アルペジオと多彩に装備したキー・エフェクト機能でD-5ならではの変化と厚みのあるキー・パフォーマンスが可能▶"マルチ・ティンバー・モード"では8パート+1リズム・パートの強力なアンサンブル表現力をもつMIDI音源に▶音色のストックなどはメモリー・カードへ▶音色表現をワイドに拡張するサウンド・ライブラリーはD-10/20用をコンパチブルで使用することが可能。

D-5 SPECIFICATIONS

●鍵盤:61key(ベロシティ付き)●音源:LA方式デジタル・シンセシス(32パーシャル&13ストラクチャー)●最大同時発音数:32音●モード:パフォーマンス・モード、マルチ・ティンバー・モード●メモリー容量:[インターナル]:パッチ/128種類、ティンバー/128種類、プリセット・トーン/128種類、プリセット・リズム・トーン/63種類、プログラマブル・トーン/64種類、リズム・セットアップ[メモリー・カード]:トーン/64種類、パッチ/128種類、ティンバー/128種類、リズム・セットアップ●コントローラー:ベンダー/モジュレーション・レバー、ボリューム●リアパネル:アウトプット(L, R)、ヘッドホン・ジャック、ホールド・ペダル・ジャック、MIDI(IN/OUT/THRU)●外形寸法:978(W)×279(D)×84(H)mm●重量:6.6kg