

RS-PCM KEYBOARD



ライブ・シーンのニュー・ヒーローを宣言します。RS-PCM方式音源内蔵。

U-20 RS-PCM KEYBOARD ¥165,000 (税別)



1keyをヒットするだけでわかる鮮やかな音のクオリティ。熱狂のパフォーマンス。新開発RS-PCM方式によって生々しく鮮明なサウンドと断然のプレイアビリティ。内蔵トーンは128種類、生々しいピアノ、プラス、ギター、ベース、ストリングスをはじめ、電子楽器の歴史的な名器サウンドもズラリ。また37種類のリズム楽器音もストック。リア・パネルにはPCMカード用スロットを2基装備、サウンド・ライブラリーを使って一気に音色の拡張が可能。もちろん内蔵音色と同時使用がOK。最大同時発音数は30ボイス。デジタル・エフェクトとしてリバース、コーラス、パンニングを内蔵。キー・エフェクトとしてコード・プレイ機能、オート

アルペジオ装備。サウンド・パッチとは別にキーボード・セクションの設定はキーボード・パッチにメモリー。6パート+リズムパートのマルチ・ティンバー機能。データのストックはメモリー・カード(別売M-256E)に可能。

U-20 SPECIFICATIONS

- 鍵盤: 61key (ON/OFFスイッチ、OFF/ロッチ、チャンネル・アフタータッチ付)
- 音源: RS-PCM方式 ●最大同時発音数: 30音 ●本体メモリ: セットアップ(1種類)、キーボード・パッチ(64種類)、コード・セット(8種類)、サウンド・パッチ(64種類)、チャンネル(128種類)、リズム・セット(64種: 01-07) / 4種類、インテリジェント・トーン(128種類) ●RAMカード (M-256E): セットアップ(1種類)、キーボード・パッチ(64種類)、コード・セット(8種類)、サウンド・パッチ(64種類)、チャンネル(128種類)、リズム・セット(64種: 01-07) / 4種類 ●ROMカード: PCMカード(別売サウンド・ライブラリー SN-U110シリーズ)
- デジタル・エフェクト: リバース、コーラス、パン ●リア・パネル: 1) スロット・アウトプット (L/R)、ダブル・アウトプット (L/R)、チャンネル・レベル、エクス・アム・レベル、MIDI IN/OUT (7Pin) ●外形寸法: 985(W) × 310(D) × 85(H)mm ●重量: 10kg

サンプリング級の生々しい楽器音が、ここまでリーズナブルに。

U-110 PCM SOUND MODULE ¥93,000 (税別)



高品質PCMサウンド99音色を内蔵。しかも4基のROMカード・スロットを装備して内蔵音色と同時に4枚までのサウンドROMカードの音色を使用可能。音源6台分の活躍をする6パート・マルチ・ティンバー機能。6マルチ・アウトプット装備。最大64パッチ・メモリー可能。

U-110 SPECIFICATIONS

- 音源: PCM方式 ●マルチ・ティンバー: 最大6パート ●最大同時発音数: 31音 ●内蔵エフェクト: デジタル・コーラス/デジタル・トーン ●記憶容量: (インテリジェント) 32パッチ・トーン、64パッチ・サウンド・パッチ、(メモリーカード) 4種類同時発音時使用可能 ●リア・パネル: MIDI IN/OUT (7Pin)、6チャンネル・アウトプット (L1-6)、1チャンネル・アウトプット・チャンネル (L/R) ●外形寸法: 482(W) × 358(D) × 45(H)mm ●重量: 4.5kg

PCM CARD



U-20/U-110 サウンド・ライブラリー 各¥6,000 (税別)

●● U-20/U-110の音色表現力をさらに拡張するのがPCMカードです。いずれもクオリティの高さとリエーションの豊富さが定評のローランド高品質サンプリング・データ・ストックから厳選してリリースしたライブラリー。

SN-U110-01: バイブ・オルガン&ハーブ・シユード

荘厳なチャーチ・オルガンのサウンド8種類、暖かやかなポジティブ・オルガンのサウンド6種類、清楚なハーブ・サウンド6種類の計20音色。

SN-U110-02: ラテン&F.X.パーカッション

ラテン系パーカッション・サウンド26種類、F.X.パーカッションのサウンド19種類と、MIDI鍵盤を使ってこれらを演奏する際のセットアップ例7種類。

SN-U110-04: エレクトリック・グランド&クラビ

コンチネンタリーなエレクトリック・グランド・ピアノのサウンド8種類、ブライトクラビ・サウンド4種類の計12音色。

SN-U110-05: オーケストラ・ストリングス

バイオリンやチェロなど、オーケストラで使用される弦楽器のサウンドを11音色。

SN-U110-06: オーケストラ・ウインド

オーボエやホルンなど、オーケストラで使用される管楽器のサウンド33種類と、ティンパニーのサウンド2種類。

SN-U110-07: エレクトリック・ギター

ジャズ・ギターのサウンド15種類、オーバードライブ・ギターのサウンド27種類、ディストーション・ギターのサウンド28種類とビッキング・ハーモニクス・サウンド1種類。

DIGITAL PIANO

コンボ・デジタル・ピアノの頂点に立つSAデジタル・シンセシスRDシリーズ

RD-1000 DIGITAL PIANO ¥511,000 (税別)



アコースティック・ピアノ特有のデリケートな音の表情を、豊潤に鮮烈に表現するSAデジタル音源搭載。プリセット・ボイスはピアノ(1、2、3)をはじめ、ハーブシユード、クラビ、ビブラホン、エレクトリック・ピアノ(1、2)の8種を搭載。各プリセット・ボイスはイコライジングによる音色エディットに加え、コーラス、トレモロを設定し、プリセット・ボイスごとに7種類、計56種類を記憶。ダイナミクス対応、しかもキー・タッチに対する音色と音量の変化を4種類のタッチ・レスポンス・カーブから選択でき、MIDI情報として送信も可能。演奏の途中で次の音色を指定し、演奏に合わせて切り換えられるボイス・プリザパー機能。キートランスポーズ可能。ダンパー効果、ソフト効果は付属のペダル・ユニットでコントロール。アウトプットは標準/XLRコネクタの両装備。MIDIコントロール・ファンクションも充実。

RD-1000 SPECIFICATIONS

- 音源: SA方式デジタル・シンセシス ●鍵盤: 88key (木製鍵盤、ペロシティ付)
- プリセット・ボイス: ピアノ1、ピアノ2、ピアノ3、ハーブシユード、クラビ、ビブラホン、エレクトリック・ピアノ1、エレクトリック・ピアノ2 ●メモリー・プリセット音源ごとに種類をプリセット可能 ●内蔵エフェクト: コーラス、コーラス・トレモロ ●接続端子: ヘッドホン、アウトプット (L、R)、MIDI (IN/OUT) (7Pin)、エクステンション・ペダル・ユニットケーブル ●外形寸法: 1192(W) × 557(D) × 154 (H)mm (本体) ●重量: 43.5kg (本体)

RD-300S DIGITAL PIANO ¥218,000 (税別)



RD-1000直系の贅沢な表現力、しかもNEW鍵盤採用で高い演奏性。音源部はスーパーグレードを誇るRD-1000とまったく同一。SAデジタル・シンセシスによる表情豊かであらゆる音域にわたってアコースティック・ピアノの豊潤な響き。しかもコンサート・グランド・ピアノの鍵盤タッチを追求して生まれたNEW鍵盤の採用で連打性やタッチ反応性も傑出。コーラス/トレモロ内蔵。MIDIコントロール機能も充実。

RD-300S SPECIFICATIONS

- 音源: SA方式デジタル・シンセシス ●鍵盤: 88key (ペロシティ付)
- プリセット・ボイス: ピアノ1、ピアノ2、ピアノ3、ハーブシユード、クラビ、ビブラホン、エレクトリック・ピアノ1、エレクトリック・ピアノ2 ●内蔵エフェクト: コーラス・トレモロ ●接続端子: ヘッドホン、アウトプット (L、R)、MIDI (IN/OUT) (7Pin)、ソフトリモート・ペダル、ダンパー・ペダル ●外形寸法: 1142(W) × 461(D) × 133 (H)mm (本体) ●重量: 33kg (本体)

デジタル・ピアノは、さらに美しい進化をつけています。

HP-2500SL ROLAND PIANO ¥225,000 (税別)



音のクオリティはSA、演奏性はNEW鍵盤、そして音場はSFC。音源部はSAデジタル・シンセシスにより、アコースティック・ピアノの豊かな響きとともに全8種類のリアルな楽器音を搭載。鍵盤部は自然なピアノ・タッチが好評のNEW鍵盤採用で秀技な演奏性。さらに独自のSFCテクノロジーと内蔵デジタル・リバーブでナチュラルかつスケール豊かに空間に響きわたるサウンド。コーラス/トレモロも装備。

HP-2500SL SPECIFICATIONS

- 鍵盤: 88key (ペロシティ付)
- 音源: SA方式デジタル・シンセシス ●トリック・セクター: ピアノ1、ピアノ2、ピアノ3、ハーブシユード、クラビ、ビブラホン、エレクトリック・ピアノ1、エレクトリック・ピアノ2 ●エフェクト: リバーブ、コーラス、トレモロ ●接続端子: アウトプット (S、ステレオ/MONO)、インプット (ステレオ/MONO)、ヘッドホン、MIDI (IN/OUT) (7Pin)、DC5V電源 ●ペダル機能: ダンパー・ペダル、ソフト・ペダル ●スピーカー: 16cm × 2 (2型フルレンジ・スピーカー) ●出力: 20W × 20W ●外形寸法: 1411(W) × 474.5(D) × 153.0(H)mm ●重量: 43kg

マルチ・ジャンルに活躍するピアノ・ニュートレンド。

KR-33 DIGITAL KEYBOARD ¥110,000 (税別)



ピアノに加えストリングスやクワイヤー・サウンドも内蔵。プリセット・サウンドはピアノ(1、2)、ハーブシユード、ビブラホン、オルガン、エレクトリック・ピアノ、ストリングス、クワイヤー。いずれもSAデジタル・シンセシスによる迫真のクオリティ。デュアル・モードで2つの音色を重ねてユニゾン演奏も可能。多彩な響きを創出。デジタル・コーラス、デジタル・トレモロで演奏に奥行きと美しい表情を演出。

KR-33 SPECIFICATIONS

- 鍵盤: 76key (ペロシティ付)
- 音源: SA方式デジタル・シンセシス ●トリック・セクター: ピアノ1、ピアノ2、ハーブシユード、ビブラホン、エレクトリック・ピアノ、オルガン、ストリングス、クワイヤー ●最大同時発音数: 32音 ●エフェクト: デジタル・コーラス、デジタル・トレモロ ●接続端子: アウトプット (S、ステレオ/MONO)、インプット (ステレオ/MONO)、ソフト・ペダル、アウトプット (L、R)、MIDI (IN/OUT) (7Pin) ●ペダル機能: ダンパー・ペダル、ソフト・ペダル ●スピーカー: 16cm × 2 ●出力: 20W × 20W ●外形寸法: 1115(W) × 334(D) × 108 (H)mm ●重量: 16kg

HS-80 SYNTHESIZER ¥157,000 (税別)

音色アレンジもスピーディなフレンドリー・シンセ。内蔵音色は128種。タッチ検出で音量と音色が変化するダイナミクス。アフター・タッチ対応。音色を簡単にアレンジできる。モチ・モディファイ機能。装備。10W+10Wステレオ・スピーカー。内蔵。コード・メモリー、キートランスポーズ機能など充実装備。61key ●外形寸法: 980(W) × 1000(H) × 350(D)mm ●重量: 14.4kg

