



あなたの創造意欲が目を覚ます、インテリジェント・シンセサイザー。

E-20 INTELLIGENT SYNTHESIZER ¥179,000 (税別)



数々のインテリジェンス機能で、ピキナーにも完成度の高いアンサンブル演奏を約束。ロック、ディスコ、スウィング、ボサノバ、レゲエ、チャチャなど32種類

のリズムをマルチパートの多彩な楽器音が演奏するプリセット・リズム・パターンを内蔵。このリズムをオート・アレンジ機能で曲のコード進行にあわせてさまざまに

変化させ、最適のアレンジであなたの演奏をバック・アップ。そしてコード・インテリジェンス機能が複雑なコードも簡単な奏法で、しかも完全な和音で演奏。メロディ・

インテリジェンス機能がコード進行に従ってブロック・コードで自動的にハーモニーを演奏。さらに演奏の録音と再生が楽しめるソング・コンポーザー機能も内蔵。演奏データのメモリー・カードへのストックも可能。音の心臓部はLAデジタル・シンセシス、音場感を表現するデジタル・リバーブも内蔵。マニユアル・ドラム機能、キー・トランスポーズ、スプリット機能装備。ビッチ・ベンダー/モジュレーション・レバー装備。別売ミュージック・スタイル・カードを使ってリズム・パターンの拡張もOK。

E-20 SPECIFICATIONS

- 鍵盤: 61key (ベロシティ付)
- 音源: LA方式デジタル・シンセシス(32バーンセル、131トラクタチャ)
- 最大同時発音数: 12音
- プリセット・トーン: 64音色(シンセサイザー)
- リズム: 32音(PCM)・32種類
- ミュージック・スタイル: 32種類
- 内蔵エフェクト: デジタル・リバーブ(8タイプ: Room, Hall, Plate, Delay等2種類)
- スピーカー: 120mm x 2
- メモリー・アンプ: 3W + 5W
- 録音/再生: アンプ付 (R/Lモノ/ステレオ)
- AUX (R/Lモノ/ステレオ)
- MIDI (IN/OUT/THRU)
- ヘッドホン・アンプ・スイッチ
- 外形寸法: 1102(W) x 330(D) x 100(H)mm
- 重量: 12kg

E-20と同じ、最先端の知性を身につけたシンセサイザーです。

E-10 INTELLIGENT SYNTHESIZER ¥148,000 (税別)



誰にも感動的なフル・アンサンブル演奏が楽しめるフレンドリー・インテリジェンス。E-20のインテリジェンス機能を受け継ぎ、マルチ・パートによる多彩な楽器音

があなたのバックキックを演奏するプリセット・リズム・パターン24種類を内蔵。もちろんオート・アレンジ機能であなたのイメージにのっとりの最適のアレンジ・ワークを発

揮。セブンス・コードやディミニッシュをはじめ、複雑なコードも簡単に演奏できるコード・インテリジェンス機能、メロディ・ラインに合ったハーモニーを自動演奏

するメロディ・インテリジェンス機能で完成度の高いアンサンブルをプロデュース。演奏の録音・再生ができるコンポーザー機能も内蔵。鍵盤を叩いてドラム・サウンドを操るマニユアル・ドラム機能もトリッキーなプレイとしておすすめ。音の心臓部はLAシンセシス。キー・タッチの強弱で音量だけでなく音色も変化して、思うままに感情表現ができるベロシティ・センス対応。デジタル・リバーブの内蔵でホール感、音場感も拡大。キー・トランスポーズ、スプリット機能などもE-20と同装備。

E-10 SPECIFICATIONS

- 鍵盤: 61key (ベロシティ付)
- 音源: LA方式デジタル・シンセシス(32バーンセル、131トラクタチャ)
- 最大同時発音数: 32音
- プリセット・トーン: 148音色(シンセサイザー)
- リズム: 32音(PCM)・24種類
- ミュージック・スタイル: 24種類
- 内蔵エフェクト: デジタル・リバーブ(4タイプ: Room, Hall, Plate, Delay)
- スピーカー: 120mm x 2
- メモリー・アンプ: 5W + 5W
- 録音/再生: アンプ付 (R/Lモノ/ステレオ)
- AUX (R/Lモノ/ステレオ)
- MIDI (IN/OUT/THRU)
- ヘッドホン・アンプ・スイッチ
- 外形寸法: 1022(W) x 330(D) x 100(H)mm
- 重量: 12kg

M-256E MEMORY CARD ¥8,500 (税別)

E-20では、このメモリー・カードM-256Eを使って内蔵のソング・コンポーザーの演奏データやユーザー・プログラム・データのセーブ/ロードができます。

E-20用ミュージック・スタイル・カード **MUSIC STYLE CARD** 各¥6,000 (税別)

- E-20の楽しさをさらに広げる多彩なジャンルを用意。▶Country (TN-SC1-01) ▶50's and 60's (TN-SC1-02) ▶70's and 80's (TN-SC1-03) ▶Around the World (TN-SC1-04) ▶Around the World 2 (TN-SC1-05) ▶Piano Bari (TN-SC1-06) ▶Latin (TN-SC1-07) ▶Enka (TN-SC1-08) ▶Japanese Pops (TN-SC1-09) ▶今後と続々と発売予定。

プロフェッショナルのための最先端MIDIパフォーマンス環境がここに。

A-80 MIDI KEYBOARD CONTROLLER ¥300,000 (税別)



A-50 MIDI KEYBOARD CONTROLLER ¥221,000 (税別)



まさにプロのための1台、最先端のMIDIコントロール・ファンクションとすぐれた操作性を高次元に両立。この1台で同時に4セットのMIDI音源システムを集中コントロール、社大MIDIパフォーマンス・ワールドを構築。▶A-80は88鍵、A-50は76鍵仕様。A-80の鍵盤にはタッチ反応性や連打性にすぐれたロータリー・オイル・ダンパー機構によるピアノ・タッチ鍵盤を採用。いずれの鍵盤部もベロシティ・センシティブ、チャンネル・アフタータッチ、ポリフォニック・アフタータッチなど、すべてのタッチ・センスに対応。▶さらに使用する音源やプレーヤーの好みに応じてベロシティ・カーブやセンシティブリティを設定可能。▶豊富なコントローラーを装備。

2種類のベンダー、2種類のモジュレーション、2つのバッチ/チェイン・フット・スイッチ・ジャックをはじめ、ユーザーが自由に機能を定義できるアサインャブル・コントロール・ラダーとして4スライダー、4スイッチ、4ペダル・ジャックを装備。▶ベンダー、モジュレーション・コントロールはレバー型とホイール型の2種類を、両者の併用も可能。▶鍵盤上を最大4つのゾーンに分けて、それぞれ異なるMIDI機器を独立してコントロールすることが可能。▶各ゾーンではMIDIチャンネル設定だけでなく、各チャンネルごとのプログラム・チェンジ、各種のコントローラーの機能設定、ベロシティのセンシティブリティなどをそれぞれ個々に設定することが可能。▶

MIDIシステムをよりシステマティックにするユニットです。

A-110 MIDI DISPLAY ¥29,800 (税別)

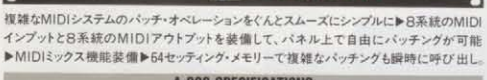


超ハイコスト・パフォーマンスのMIDIモニター。MIDI情報をディスプレイ上にリアルタイム表示。▶88鍵(A0~C6)の音域でチャンネルごと、または全チャンネル同時に演奏状況を確認可能。▶チャンネル・セレクター装備。▶1イン5アウトのMIDIスルー・ボックス機能も装備。

A-110 SPECIFICATIONS

- インジケーターとディスプレイ: キー・インジケーター(28キー A0 to C6)、ホール・インジケーター、オクターブ・インジケーター、ディスプレイ(チャンネル/プログラム/チェンジ)
- スイッチ: チャンネル・セレクター(1 to 16, All-Off, All-Program)
- 接続端子: MIDIイン×1, MIDIスルー×5
- 外形寸法: 482(W) x 274(D) x 44(H)mm
- EIA-110
- 重量: 12.9kg

A-880 MIDI PATCHER/MIXER ¥29,800 (税別)



複雑なMIDIシステムのバッチ・オペレーションをくんとスムーズにシリアルに▶8系統のMIDIインプットと8系統のMIDIアウトプットを装備して、パネル上で自由にバッチングが可能。▶MIDIミックス機能装備。▶64セッティング・メモリーで複雑なバッチングも同時に呼び出し。

A-880 SPECIFICATIONS

- インジケーター: レバー/110インジケーター×8, アンプ付/110インジケーター×8, シグナル・インジケーター, スケッチ/110インジケーター, 30分/110インジケーター, 110インジケーター
- 接続端子: MIDIイン×8, MIDIアウト×8
- 外形寸法: 482(W) x 286(D) x 64(H)mm
- EIA-110
- 重量: 13kg

プログラム・チェンジ、ベロシティ・カーブなど演奏に必要な設定をバッチとして64種類まで記憶。バッチにはネーミングやコメントを加えて保存することもOK。▶さらにチェイン・リンク機能として32種類までのバッチを記憶させ、演奏に合わせて切り換えることも可能。▶MIDI送受端子は、MIDIイン×2, MIDIスルー×1, MIDIアウト×4。▶MIDIイン1, 2の情報はマージができ、さらに本体鍵盤からのMIDI情報もあわせてMIDIアウトも可能。▶4系統MIDIアウトはそれぞれの出力をオン/オフできるアウトプット・ミュート機能を装備。▶ステージ上で多くの情報をプレーヤーに与えるだけでなく、ベロシティ・カーブのグラフィック表示やメニュー式オペレーションの画面表示などセッティング時にも効率を高めるバックライト付きスーパー・ツイスト大型LCDディスプレイ。▶エクスクルーシブ情報のハルク・ダンブ/ロードができ、他のMIDI音源のカレント・ハルクをダンブして本体に記憶可能。しかもこのデータを本体のバッチ・データなどとあわせてメモリー・カード(別売M-256E)にセーブも可能。▶全MIDIチャンネルに対してノット・オフ・メッセージやホールド・オフなどを送信、演奏中のハンギング・ノートを速やかにエスケープできるパニック・ボタンも装備。

A-80 SPECIFICATIONS

- 鍵盤: 88key (ベロシティ付)
- 音源: LA方式デジタル・シンセシス(32バーンセル、131トラクタチャ)
- 最大同時発音数: 12音
- プリセット・トーン: 64音色(シンセサイザー)
- リズム: 32音(PCM)・32種類
- ミュージック・スタイル: 32種類
- 内蔵エフェクト: デジタル・リバーブ(8タイプ: Room, Hall, Plate, Delay等2種類)
- スピーカー: 120mm x 2
- メモリー・アンプ: 3W + 5W
- 録音/再生: アンプ付 (R/Lモノ/ステレオ)
- AUX (R/Lモノ/ステレオ)
- MIDI (IN/OUT/THRU)
- ヘッドホン・アンプ・スイッチ
- 外形寸法: 1380(W) x 330(D) x 116(H)mm
- 重量: 13kg

A-50 SPECIFICATIONS

- 鍵盤: 76key (ベロシティ付)
- 音源: LA方式デジタル・シンセシス(32バーンセル、131トラクタチャ)
- 最大同時発音数: 12音
- プリセット・トーン: 64音色(シンセサイザー)
- リズム: 32音(PCM)・32種類
- ミュージック・スタイル: 32種類
- 内蔵エフェクト: デジタル・リバーブ(8タイプ: Room, Hall, Plate, Delay等2種類)
- スピーカー: 120mm x 2
- メモリー・アンプ: 3W + 5W
- 録音/再生: アンプ付 (R/Lモノ/ステレオ)
- AUX (R/Lモノ/ステレオ)
- MIDI (IN/OUT/THRU)
- ヘッドホン・アンプ・スイッチ
- 外形寸法: 1118(W) x 285(D) x 80(H)mm
- 重量: 12kg

