

prophet-5 ¥1,700,000

プロフィット5は、世界で初めて完全プログラマブルを実現したファイブボイス・シンセサイザー。強力なコンピュータ頭脳を搭載し複雑なパッチングによるサウンドを120種(40プログラム×3ファイル)メモリーでき、さらにそのサウンドを同時に呼び出します。120種のプログラムは一般のカセットデッキでカセットテープにデジタルストアーし会心のオリジナルサウンドを永久に消すことなく保存し、そのストアー量は無限です。

プロフィット5は、システムアップされた大型シンセサイザーの機能を凝縮。基本であるサウンドクオリティを重要視し、他の追従を許さないそのサウンドと機能は、ライブステージはもちろん、スタジオでもその真価をフルに発揮することができます。

プロフィット5は、5音ポリフォニック、それぞれの音に、2オシレーター、ノイズソース、VCF、それに2つの4ステージ・エンベロープ・ジェネレーター。これらの音は、フロントパネルのノブ

によるマニュアル操作か、メモリーされたプログラム・ソースのうちどちらかでサウンド・コントロールされます。

プロフィット5は、120種ものプリセット音があらかじめモデル・セットされている。もちろん、プレーヤー自身のオリジナル音で、すべてプリセット変更も思いのままです。

コンピュータによる、オートマッチング・チューニング方式で、オシレーター・チューニングの必要がありません。

あらゆるジャンルのミュージックマインドを満たす、先進のキーボード機構を搭載。上から2段目のヨコ12個のポリウムを可変させることで、各オクターブ12音のインターバルが独立して操作できます。

●フットコントロール/カットオフ周波数とポリウムがフットペダルでコントロール可能。

●アナログ及びデジタルインターフェイスを装備。外部よりポリ・シーケンサー、マイコン、リモートキーボード等でコントロールすることができます。(REV3,3)

POLY-MODセクション
フィルター・エンベロープとOSC2からの出力のミックスが可能。しかも、3つのボタン操作と連動し、発振周波数とパルス幅とフィルターのカットオフ周波数を独立して変調することができます。

●SOURCE AMOUNT/FIL. ENVノブとOSC2ノブのミキシングにより、より複雑なモジュレーション・ソースを自由に創り出すことができます。

●DESTINATION/創り出されたモジュレーション・ソースが影響する場所を決定。3ボタンを装備しています。

LFOセクション
音源に周期的なゆきぶりをつけるための低周波発振部。3つの波形を得るワンタッチ・ボタン。WHEEL-MODセクションを経由して各部を低周波で変調します。

●FREQUENCY/0.1Hz~20HzのレンジでLFOの周波数を連続可変できます。

●SHAPE/3種類の信号波形を切り換えるワンタッチ・ボタン。

WHEEL-MODセクション
MODノブを通った変調信号の行き先を決めるセクション。

●SOURCE MIX/ノイズとLFOをミックス。独自のワシノブ方式を採用。これにより演奏性はより確実に、一段と向上しました。

●DESTINATION/鍵盤左サイドにあるMOD WHEELから返られてきた信号の行き先を決めるセクター・ボタン。FRQ. PWはそれぞれ2系統、及びフィルター、合計5ポイントのセクター・ボタンを装備しています。

MODULATION PRESET ONの時、POLY-MOD、LFOそしてWHEEL-MODのセッティングはコンピュータにプリセットされたもので、OFFですべてのセクションがマニュアル操作に切り替わります。

OSCILLATORセクション
MIXERセクションへ、POLY-MODセクションへ、シンセサイザーの音源となる発振周波数と信号波形を創りだし、送り出すセクション。

●FREQUENCY/OSC1、OSC2それぞれに独立したオーディオ信号用発振ノブを装備。半音ずつ、5オクターブをはるかに超えるワイドレンジを誇ります。

●FINE(2only)/約1音にわたり連続的に周波数を変化させるノブ。

●LOW FREQUENCY(2only)/0.4Hz~10Hzの低周波を発振させるボタン(2 only)。

●KEYBOARD/ボタンOFFで、OSC2の周波数はキーボードと関係なくなります。

●SHAPE/信号波形のセクター・ボタンです。プロフィット5のワンタッチ・ボタンはすべて、プッシュオンでLEDが点灯し、作動を確実に知らせます。操作ミスがなく、スピーディーな演奏に専念できます。

●PULSE WIDTH/パルス幅を0%~100%まで、小さくも大きくもずらすことができます。

●SYNC(1only)/微妙なピッチの差で生まれる不快なうなりや歪変調を取り除く時、VCO1をVCO2にワン・アクションでシンクロ(同期)させます。

MIXERセクション
OSC1、OSC2そしてノイズを、同時に合成するためのミキサー。

AMPLIFIERセクション
フィルター部とまったく同じ操作機能を装備。出力セクションにおいて、ATTACK、DECAY、SUSTAIN、RELEASEの各セクションをコントロールすることができます。

●A-440/チューニングのための信号に、クリスタル制御による正確無比の440Hz信号音がボタン操作ひとつで得られます。

●SAVE-TO TAPE/プロフィット5の120種のプログラムをすべてをカセットレコーダー・ヘインターフェイスさせて、カセットテープに記憶させることができます。

●LOAD-TO TAPE/テープに記憶されているプログラムを、プロフィット5のメモリーバンクへ還元させることができます。

●MASTER TUNE/他の楽器とのチューニングのために、すべての発振器を同時に変化させるためのノブ。ステップで音高をその威力を発揮します。

●RELEASE/RELEASEボタンOFFで、設定されたリリース・タイムをミニマムにレベルダウン。ワンタッチ、瞬時に切

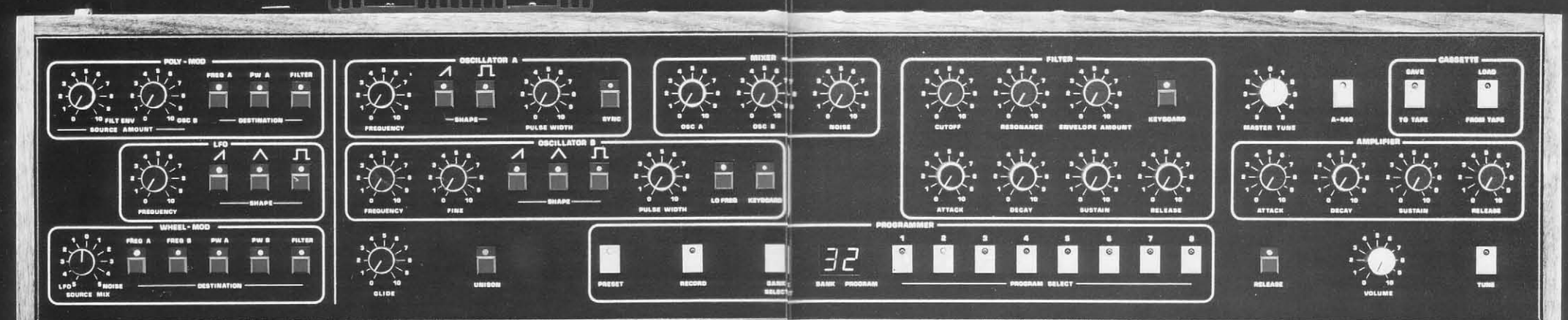
換えることができます。

FILTERセクション
●CUTOFF/24dB/oct.カットオフ特性を持つ、連続可変式の低域フィルター。
●RESONANCE/カットオフ・ポイントの近くにピークを作って、音色に独特のクセを生みます。右へ回すほど強くレゾナンス効果を得ることができます。
●ENVELOPE AMOUNT/A. D. S. Rの4段階のエンベロープ曲線をトータルに集中コントロール。
●ATTACK/1m sec~20secまで極めて大幅にアタック・タイムの設定が可能です。
●DECAY/1m sec~20secまで極めて大幅にディケイ・タイムの設定が可能です。
●SUSTAIN/サステインのレベルを大幅に、自由にコントロール。
●RELEASE/1m sec~20secまで極めて大幅にリリース・タイムを設定することができます。
●VOLUME/ファイナル出力を連続して可変することができます。

PROGRAMMERセクション
●PRESET/PRESETボタンをONにし、PROGRAM SELECTボタンをいざれかをプッシュONすれば、メモリーされたパッチングを同時に取り出すことができます。PRESETボタンOFFでマニュアル操作。
●RECORD/まず、PRESETボタンをOFFに。マニュアル操作で記録させたいパッチングを設定しておきます。RECORDボタンをONにして、BANKSELECTボタンをプッシュした後に、任意のPROGRAMカウントを選びプッシュ操作。LEDランプが点灯しパネル上のパッチングが正確に記録されます。
●BANK SELECT/ボタンを押すごとに5つのメモリーバンクの内から1つを順番に選択することができます。現在選択されているバンクはデジタル、ディスプレイの左側半分に表示されますから、ミスプログラムはまずありません。無類のスピードで、記録された120のパッチ

ングを確実に、ワンタッチで取り出すことができます。まさにライブで威力を発揮、演奏性を少しも損うことはありません。
●PROGRAM SELECT/1~8までの番号がついた、これらのボタンのうちのどれでも1つを押すことにより、その番号に対応したプログラムを、現在選択されているバンクの中から選ぶことができます。もしRECORDボタンがすでに押されていた場合、PROGRAM SELECTボタンをおすことにより、現在のマニュアルパッチングを、表示されているバンクとプログラムの位置に記録し直すことができます。
●UNISON/プッシュONで、プロフィット5のすべての音源をキーボードと同じユニゾンで演奏することが可能です。
●GLIDE/ユニゾン・モードの効果を高めるための可変ボリューム。2つの異なる音程のキーの間をなめらかにグライドさせることができます。

完全プログラマブル・シンセサイザーのスタンダードとなった「プロフィット5」。さらに飛躍の120種のサウンド・プログラム機能を標準搭載。リモート・キーボードとポリ・シーケンサーでシステム・アップ。



prophet-5