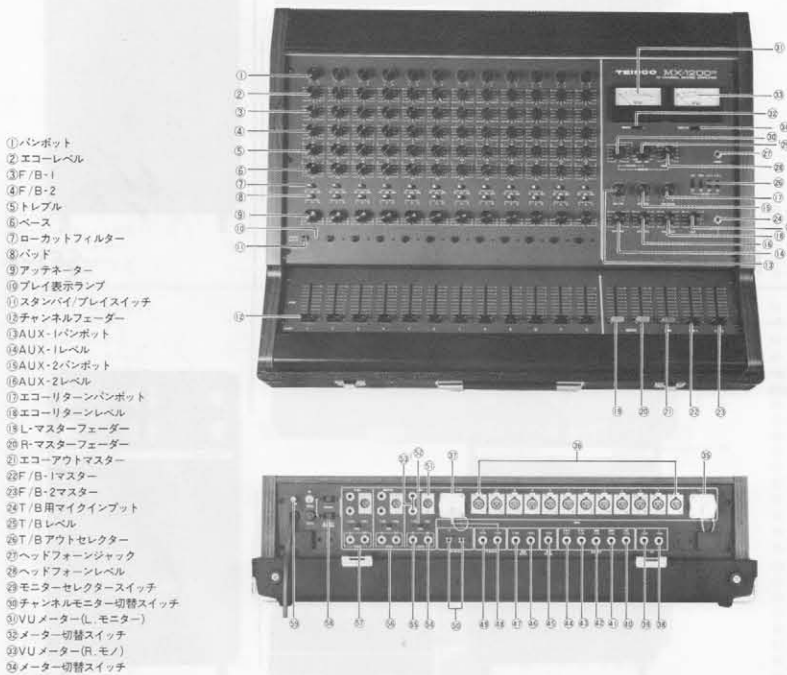


マルチコネクター(8チャンネル×2)を搭載。

類いまれな才能を秘めた12チャンネルミキサー。



- ①パンポット
- ②エコーレベル
- ③F/B-1
- ④F/B-2
- ⑤トレブル
- ⑥ベース
- ⑦ローカットフィルター
- ⑧パッド
- ⑨アッテネーター
- ⑩ブレイ表示ランプ
- ⑪スタンバイ/ブレイスイッチ
- ⑫チャンネルフェーダー
- ⑬AUX-1パンポット
- ⑭AUX-1レベル
- ⑮AUX-2パンポット
- ⑯AUX-2レベル
- ⑰エコーリターンパンポット
- ⑱エコーリターンレベル
- ⑲L-マスターフェーダー
- ⑳R-マスターフェーダー
- ㉑エコーアウトマスター
- ㉒F/B-1マスター
- ㉓F/B-2マスター
- ㉔T/B用マイクインプット
- ㉕T/Bレベル
- ㉖T/Bアウトセレクター
- ㉗ヘッドフォンジャック
- ㉘ヘッドフォンレベル
- ㉙モニターセレクタースイッチ
- ㉚チャンネルモニター切替スイッチ
- ㉛VUメーター(L,モニター)
- ㉜メーター切替スイッチ
- ㉝VUメーター(R,モノ)
- ㉞メーター切替スイッチ

- ㉟マルチコネクター(インプット1-8)
- ㊱インプット(XLR-3-31)
- ㊲マルチコネクター(インプット9-12, アウトアットL,R,MONO, F/B-1)
- ㊳AUX-1インプット
- ㊴AUX-2インプット
- ㊵L-サブインプット
- ㊶R-サブインプット
- ㊷エコーサブインプット
- ㊸F/B-1サブインプット
- ㊹F/B-2サブインプット
- ㊺エコーリターンインプット
- ㊻エコーアウトプット
- ㊼F/B-1アウトプット
- ㊽F/B-2アウトプット
- ㊾レコーディングアウトプット
- ㊿バランスアウトプット
- ①アウトレベル切替スイッチ
- ②アンパワアウトプット
- ③アクセサリーアウトプット
- ④アクセサリーインプット
- ⑤L-アウトブロック
- ⑥モノアウトブロック
- ⑦R-アウトブロック
- ⑧ACアウトレット
- ⑨グラウンド端子

12CHANNEL MIXER

MX-1200DX

¥350,000

- 各チャンネルに、PAD、ATTを装備。PADは、大入力時のインプットトランスの歪みを減少させるために使い、10dB、20dBの減衰ができます。ATTは、入力信号を6dBステップで最大30dB減衰できます。PADを併用すれば最大50dB減衰できます。
- 各チャンネルに、ローカットフィルター付。80Hz、160Hz以下の周波数を12dB/0oct減衰できます。マイクの近づきすぎによる底域のもり上りをキャンセルし、クリアなPAが可能です。特にホール、スピーカーに効果的です。
- この他チャンネルブロックには、パンポット、エコー、フォルドバック1、2、トレブル、ベース、スタンバイ/ブレイ、ボリュームが装備されています。
- AUXパンポット、AUXレベルで、AUXインプット端子の入力信号のレベルを調整し、L、R、出力に任意に振り分けられます。AUXは1、2の二系統装備。
- エコーリターンレベルボリュームで、エコーの入力信号レベルを

- 調整し、L、R、出力に任意に振り分けられます。
- トークバックは、レベルボリューム、アウトセレクター付。トークバックマイクの出力をL、R、エコー、F/B-1、F/B-2の出力へそれぞれ送ることができます。
- モニターセレクタースイッチの切替により、F/B-1、F/B-2、エコー、スタンボ、モノ、1-12チャンネルのモニターができます。メーター切替スイッチをモニターにすれば、VUメーターで各

- インのレベルチェックができます。
- インプットはバランス入力。コネクタはXLR-3-31。
- 1-8チャンネル用インプットとバラ接続しているマルチ入力端子と、9-12チャンネル用L、R、モノ、F/B-1アウトとバラ接続しているマルチコネクターを装備しています。
- トランク型ケースに組込まれており、持ち運びに便利です。

入力端子	インプット×12(キャンコネクター-XLR-3-31)×2 マルチコネクター(NK-27-32S)×2 AUX×2(標準ジャック)-10dB サブインプット×5(標準ジャック)+4dB エコーリターン×1(標準ジャック)-30dB トークバック×1(標準ジャック)-50dB アクセサリーインプット×3(標準ジャック) 0dB エコーアウト×2(標準ジャック)-20dB、+4dB F/Bアウト×2(標準ジャック)+4dB レコーディングアウト×2(ピンジャック) 0dB バランスアウト×3(L,R,MONO)+4dB/-10dB アンパワアウト×6(標準ジャック)+4dB/-10dB アクセサリーアウト×3(標準ジャック)+4dB	マスターコンパレル	ボリュームL,R,エコー、F/B-1、F/B-2、AUX-1パンポット、AUX-1レベル、AUX-2パンポット、AUX-2レベル、エコーリターンパンポット、エコーリターンレベル、トークバックレベル、トークバックアウトセレクター、ヘッドフォンレベル、モニターセレクタースイッチ、モニター切替スイッチ
出力端子	エコーアウト×2(標準ジャック)-20dB、+4dB F/Bアウト×2(標準ジャック)+4dB レコーディングアウト×2(ピンジャック) 0dB バランスアウト×3(L,R,MONO)+4dB/-10dB アンパワアウト×6(標準ジャック)+4dB/-10dB アクセサリーアウト×3(標準ジャック)+4dB ボリューム、パンポット、エコー、F/B-1、F/B-2、トレブル、ベース、ローカットフィルター、パッド、ATT、スタンバイ/ブレイスイッチ	周波数特性	30Hz-30kHz -122dB
チャンネルコネクター		入力換算雑音	0.3%以下(V ₀ =20dB)
		歪率	-60dB(チャンネル間1kHz)
		クロストーク	
		定格電圧	AC100V
		定格周波数	50/60Hz
		定格消費電力	20W
		外形寸法	270(H)×840(W)×680(D)mm
		重量	32kg

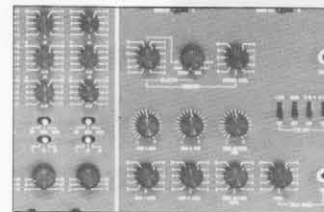
400W(PEAK)・・・MX-1200DX・PS-1000DX(×2)

SET-11

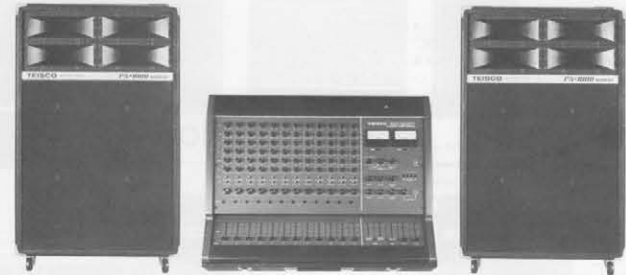
400W(PEAK)メインアンプ内蔵のPAスピーカーとのセット、ハイグレードでバランスのよいシステムです。

- 出力/400W(PEAK)
- スピーカー/フルレンジ25cm×8、ホーンスコーカー×8
- 価格/MX-1200DX・・・¥350,000、PS-1000DX・・・¥128,000×2

セット価格・・・¥606,000



細かい配慮も含め、操作性に優れたパネル面。しかも、この内容でこの価格。テスコの技術力を結集した。



640W(PEAK)・・・MX-1200DX・PS-1600(×2)

SET-12

640W(PEAK)メインアンプ内蔵の大型PAスピーカーとのセット、全てにおいて完璧なプロ用システムです。小ホールでのコンサートならこの1セットでOKです。

- 出力/640W(PEAK)
- スピーカー/ウーハー38cm×2、スコーカー25cm×4、ホーンツィーター6cm×8
- 価格/MX-1200DX・・・¥350,000、PS-1600・・・¥185,000×2

セット価格・・・¥720,000



560W(PEAK)・・・MX-1200DX・PS-2000SET(×2)

SET-13

560W(PEAK)メインアンプ、ウーハー、ホーンスコーカーユニットのスピーカーシステムとのセット、コンサートホール、野外コンサートで、最高の音楽空間を演出します。

- 出力/560W(PEAK)
- スピーカー/ウーハー38cm×2、ホーンスコーカーユニット×2
- 価格/MX-1200DX・・・¥350,000、MA-200・・・¥75,000×2、PS-2000H・・・¥130,000×2、PS-2000W・・・¥160,000×2

セット価格・・・¥1,080,000



PS-2000Hを2台加えることで、ハイグレードなセットになります。MX-1200DX×1、PS-2000H×4、PS-2000W×2、MA-200×2、セット価格¥1,340,000 640W(PEAK)のセットも組めます。