

VOCAL SERIES

MIXING AMPLIFIER & SPEAKER SYSTEMS

VOCAL-120

VOCAL-120A(アンプ)

¥59,000

VOCAL-120S(スピーカー)

¥20,000×2

VOCAL-120(セット)

¥99,000

ハイコストパフォーマンスなボカールシステム。アンサンブルもビタリと決まります。

- 各チャンネルにアプテネーター(0/15/30dB切替)を装備。ボカールのほかにテープデッキなどのソースにも使用できます。
- 出力は60W(RMS)ありますので、実業用サウンドシステムとして最適です。
- 壁掛式のワンタッチ金具(別売)を使って簡単に壁にかけられます。

●レーザーカラーはブラックとアイボリーの二種類があります。

VOCAL-120A

出力	60W(RMS), 120W(PEAK) / -40
チャンネル	6
ラインアウト	1 (-10dB)
コントロール	チャンネル: エコー/リバーブボリューム、トリアルベイス、ローカットフィルター(OFF/100, 2000Hz)、ATT(0/15/30dB)、ボリューム、マスター: ボリューム、エコー/リバーブ
定格電圧	AC100V
定格周波数	50/60Hz
定格消費電力	44W
外形寸法	270(H)×340(W)×259(D)mm
重量	8.3kg

VOCAL-120S(SET)

スピーカー	フルレンジ25cm(8.0)×2
	トータールインピーダンス4Ω
外形寸法	610(H)×345(W)×220(D)mm×2
重量	8.3kg×2



VOCAL-220

VOCAL-220A(アンプ)

¥75,000

VOCAL-220S(スピーカー)

¥37,000×2

VOCAL-220(セット)

¥149,000

出力110W(RMS)のハイパワーボカールシステム。ボカールアンプの頂点をめざした高級機種。

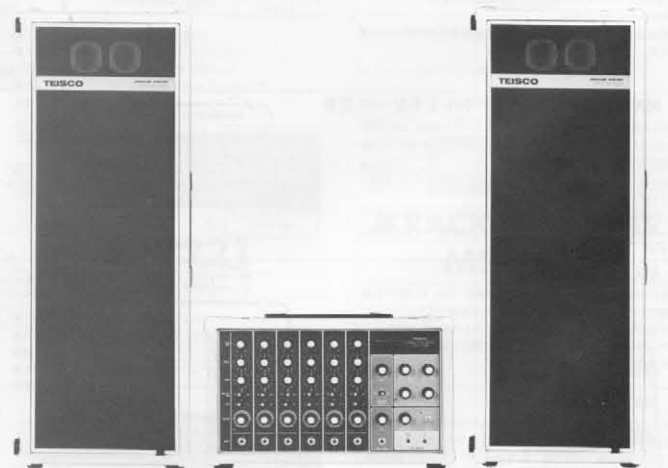
- 2ウェイ方式のスピーカーボックス。繊細なボカールサウンドが得られます。
- AUX付で、独立したボリュームを備えていますので、バックグラウンドミュージックにカウオケを使う場合便利です。
- 各チャンネルにアプテネーター(0/15/30dB切替)を装備。ボカールのほかにテープデッキなどのソースにも使用できます。
- レーザーカラーは、ブラックとアイボリーの二種類があります。

VOCAL-220A

出力	110W(RMS), 220W(PEAK) / -80
チャンネル	6
ラインアウト	1 (-10dB)
コントロール	チャンネル: エコー/リバーブボリューム、トリアルベイス、ローカットフィルター(OFF/100, 2000Hz)、ATT(0/15/30dB)、ボリューム、マスター: ボリューム、エコー/リバーブボリューム、AUX(-10dB)、アンチハウリング(ハイ、ロー)
定格電圧	AC100V
定格周波数	50/60Hz
定格消費電力	80W
外形寸法	285(H)×445(W)×250(D)mm
重量	11kg

VOCAL-220S(SET)

スピーカー	フルレンジ25cm(8.0)×4
	ツイーター6cm(8.0)×4
	トータールインピーダンス8Ω
外形寸法	910(H)×350(W)×300(D)mm×2
重量	15.3kg×2



ANALOG ECHO-CHORUS

ANALOG ECHO-CHORUS

SR-450E

¥34,800

電子エコーにコーラス機能を搭載。ハイコストパフォーマンスに徹したアナログエコー/コーラス。

- BBD素子を採用した純電子式の実用的なアナログエコー/コーラスです。テープを使う磁気回路式ではありませんので、メンテナンス不要。ノイズや音質の劣化がなく、長時間にわたって安定した効果が期待できます。
- エコー及びコーラスは、スイッチひとつで切替えられ、ディレイタイム(遅延時間)、リピート(繰り返し量)、レベル(深さ)が自由に設定できます。ディレイタイムは20ms~250ms。
- フットスイッチジャックが装備されていますので、同時にON/OFFできます。
- インプットは、シンセサイザー、ギター、キーボードはもちろんマイクアンプからPA、オーディオシステムまで、あらゆる入力レベルに対応できるように設計。またピークインジケータのLED装備で、レベル設定が簡単にできます。
- アウトプットは、原音と効果音をミックスしたMIX OUTと効果音のみのDELAY ONLYがあり、L.M.Hの出力レベル切替により、あらゆるシステムとの接続が可能です。



タイプ	サウンドエフェクター	エフェクト	スイッチ/エコー、オフ、コーラス
インプット	インプットジャック(標準ジャックX1) コントロール/インプットボリュームX1 インプットレベル: -40dBm(7.7mV)、0dBm(175mV)		コントロール/ディレイタイムボリューム リピートレトリウム レベルボリューム、トーン
アウトプット	アウトプットジャック(ミックスX1) ディレイオンリーX1 レベルスイッチ/H.M.L アウトプットインピーダンス/1kΩ以下 アウトプットレベル(ミックスアウト): ハイ: -10dBm、ミディアム: -25dBm、ロー: -50dBm(ディレイオンリー): ハイ: -15dBm、ミディアム: -30dBm、ロー: -55dBm	定格電圧 AC100V 定格周波数 50/60Hz 定格消費電力 3W 外形寸法 88(H)×340(W)×166(D)mm 重量 2.1kg	

SYNTHESIZER

PRE-SET TYPE SYNTHESIZER

S-100P

¥170,000

操作性を重視したプリセットタイプ。32種のプリセット音により多彩な音作りが可能。数多くの特徴を凝らした37キーシンセサイザー。

- ポルタメント効果はもちろん、このクラスでなかったグリッサンド効果が得られます。
- 37キーですが、トランスポーズスイッチにより、61キーまでカバーできます。
- 32種類のプリセット音により、多彩な音作りが楽しめる。特に特殊効果音をはじめ、ホルン、ピアノ、ボイスなどの音色は特筆すべきものです。
- タッチエフェクトにより、グロウル、ビブラート、ワウ/ブリアンス、ベンドアップ/ベンドダウン効果が引きかれます。
- ホールド、及びサステーンを装備しています。
- フランジヤ、リバーブ回路が内蔵されています。
- 電子オルガンなどのキーボードに接続することにより、演奏表現の幅がより一層広がります。



プリセット	37キー・3オクターブ0-C トロンボーン/チューバ サクソフーン/バスーン トランペット/ミュートトランペット ホルン/バサ クラリネット/オーボエ フルート/ピッコロ バイオリン/チェロ エレキベース/ウッドベース フラスギター/ハワイアンギター ピアノ/アコーディオン シンセ/バッキング ピアノ/アコーディオン	エフェクト	ホィスル/ボイス ウェーブ/ウインド シンセサウンドI/シンセサウンドII シンセサウンドIII/シンセサウンドIV ロー/ホールド/サステーン、フランジヤ、リビート、ポルタメント/グリッサンド コントロール: ポルタメント/グリッサンド(モード) セレクター-A/B/O、モジュレーション/シスビード、ブリアンス、ピッチベンド、リバーブ レバー: グロウル、ビブラート、ワウ/ブリアンス ベンドアップ/ベンドダウン コントロール: タッチシンセティビティ ボリューム、チューニング、トランスポーズ	バックパネル	シグナルアウトX3 ヘッドフォンジャック ハイ(+4dBm) ロー(-20dBm) エクスプレッションペダルジャック
		タッチエフェクト		定格電圧 AC100V 定格周波数 50/60Hz 定格消費電力 12W 外形寸法 161(H)×830(W)×295(D)mm 重量 10.5kg	
		コントロール			