



ステージを熱く燃えさせるためには、  
主役と脇役をだれにあたえたいのだろうか。  
コンサートにタッチした人と楽器がすべて感動につつまれて、  
はじめて本物のステージだとテスコは考える。  
楽器だって感動するのだ——と、思う。  
ミュージシャンのベストなサウンドをつくり出すために、  
本物の楽器を提供することを常にこころがけている。

## **CONTENTS**

**SYNTHESIZER**

**GRAPHIC EQUALIZER**

**ECHO MACHINE**

**MIXER**

**PA SPEAKERS**

**PA SYSTEM**

**ACCESSORIES**

**GUITAR AMP.**

**BASS AMP.**

**VOCAL AMP. & SPEAKERS**