

# SYNTHESIZER



## S-110F

¥ 127,000

2VCO、2ボイスの重厚な音割りを可能にした、  
ハイクオリティなコントロールタイプシンセサイザー。

- このクラスでは初めての8ポイントのフィルターバンクを装備。  
自然楽器特有のフォルマント(音色のくせ)を創り出すために、250、350、500、700、1K、1.4K、2K、2.8K(Hz)の8ポイントフィクストフィルターバンクを装備し、多彩な音づくりを可能にしました。
- 信号経路、変調度、レベルをLED表示。  
シンセサイザーの複雑な機能を把握、操作しやすくするために、信号の流れを三角型のLEDで表示し、VCO I、VCO II、VCFブロックの変調度、フィルターバンクのレベルをLEDメーターで表示します。
- LFOの波形を連続可変。  
三角波、ハルス波の波形を連続的に変えることができ、複雑な変調が可能。また、エンベロープI、IIは、LFOでトリガーすることによりリビート効果が得られます。
- 6ポイントのタッチセンシティブモジュレーションを装備。  
VCO I、VCO IIのピッチ、VCFのカットオフ周波数をコントロールできるほか、VIB、WOWをフィンガータッチで操作できます。これによりギターのチョーキング奏法やマニュアルワウなどライブで圧倒的な威力を発揮します。
- ポルタメントの3段階モードセクターにより、演奏中にキータッチによってポルタメントのオン、オフができるため、幅広い演奏効果をあげることができます。また、トランスポーズスイッチによって37キーが61キーの機能をもつように設計されています。
- VCO IのLOWレンジを使用することにより、もうひとつのLFOとしてVCO IIに変調をかけることができるため、LFOとのデュアル・モジュレーションが得られます。
- VCO Iのピッチコントロールにより、2音間のインターバルを任意に設定可能。ユニゾンはもちろん3度、5度など曲想に応じて使うことができます。
- 口笛のような微妙な音の立ち上がりを実現する、ベンダーコントロールを装備。
- 洗練されたウェッジシェイプのデザイン、ロジカルに配置されたパネルレイアウト。

### S-110F specifications

Keyboard	37 keys(C—C)
Type	2×VCO, 1×VCF, 1×VCA, 2×EG, 2 Voice
VCO I	Range(Low, 64, 32, 16, 8, 4), Tune, Pitch, KCV Off, EG I / LFO(△-▽), PW
VCO II	Range(Low, 64, 32, 16, 8, 4), Tune, VCO I, LFO(S/H, A, △), PW/PWM(LFO/△, Manual, EG-I)
Mixer	VCO I (N, A, △), VCO II (EXT, IN, N, △), VCO I-II Ring Modulator/Noise(Pink, White)
LFO	Frequency(0.1Hz—20Hz), Wave Shape(△-▽-△), (△-△-△)
VCF	Cut Off(16Hz—20KHz), Resonance, KCV, LFO(S/H, A, △), EG I
VCA	Gain Control
Filter Bank	Frequency 250, 350, 500, 700, 1K, 1.4K, 2K, 2.8K(Hz)
EG I	Attack Time, Decay Time, Sustain Level, Release Time
EG II	Attack Time, Decay Time, Sustain Level, Release Time
High Pass Filter	Cut Off(16Hz—16KHz)
Effect Controls	Portamento(ON/Legato on/Multi Trigger), Transpose(UP/N/Down), Touch Sensitive Mod: Vib/Wow Wow, VCF(Up/Down), VCO(Up/Down), Sensitivity Level: Vib/Wow Wow, VCF(Up/Down), VCO(Up/Down), Sensitivity Selector(VCO I, VCO I&II, VCO II), Delay Vibrato Control, Bender Control, EG/LFO Trigger(Keyboard & LFO, Keyboard, LFO)
Input	KCV In(1V/1 oct), Gate In(On over +1V), EXT, In
Output	Signal Out(High, Low), Headphone Out, KCV Out(1V/1 oct), Gate Out(0—+15V)
Indicators(LED)	Power, Signal Way, Modulation & Level
Voltage & Frequency	AC100V, 50/60Hz
Power Consumption	10W
Dimensions & Weight	855(W)×400(D)×110(H)m/m, 13Kg

# SYNTHESIZER



## S-60F

¥ 74,000

S-110Fの流れを、そのまま受けついでハイコストパフォーマンスなシンセサイザー。洗練されたウェッジシェイプのデザインに、ロジカルに配置されたパネルレイアウト。キーボード用アンプにはPAスピーカーが最適です。マルチキーボードのミキシングにはMX-650、MX-850を御使用下さい。

- 信号経路をLED表示。  
シンセサイザーの複雑な機能を把握、操作しやすくするために、信号の流れを三角型のLEDで表示します。
- LFOの波形を連続可変。  
三角波、ハルス波の波形を連続的に変えることができ、複雑な変調が可能です。
- タッチセンサー装備。  
ワンタッチでピッチのバンドアップ、ダウンが得られるタッチセンサーを装備。これにより、エレキギターのチョーキング奏法と同じ効果が得られるため、ライブで圧倒的な威力を発揮します。
- VCOにLOWレンジがついているため、迫力ある超低音を得られます。



▲専用スタンド ST-60Y 19,000(60F用)  
ST-110Y 19,000(110F用)

### S-60F specifications

Keyboard	32 keys(F—C)
Type	1×VCO, 1×VCF, 1×VCA, 1×EG, 1 Voice
VCO	Range(Low, 64, 32, 16, 8, 4), Delay Vibrato, Mode(EG, Bender, LFO), Tune, PW/PWM(EG, Manual, LFO/△)
Mixer	VCO(N/△), EXT-IN, Noise
LFO	Frequency(0.1Hz—20Hz), Wave Shape(△-▽-△), (△-△-△), S/H/A/△
VCF	Cut Off(16Hz—20KHz), Resonance, KCV, LFO, EG
VCA	Hold, EG
EG	Attack Time, Decay Time, Sustain Level, Release Time
High Pass Filter	Cut Off(16Hz—16KHz)
Effect Controls	Portamento, Pitch Bend(Up, Down), Pitch Bend Sensitivity
Input	KCV In(1V/1 oct), Gate In(On over 1V), EXT, In
Output	Signal Out(High, Low), Headphone Out
Indicators(LED)	Power, Signal Way
Voltage & Frequency	AC100V, 50/60Hz
Power Consumption	7W
Dimensions & Weight	560(W)×370(D)×100(H)m/m, 8Kg



▲専用バック B-60Y 7,000(60F用) B-110Y 9,000(110F用)