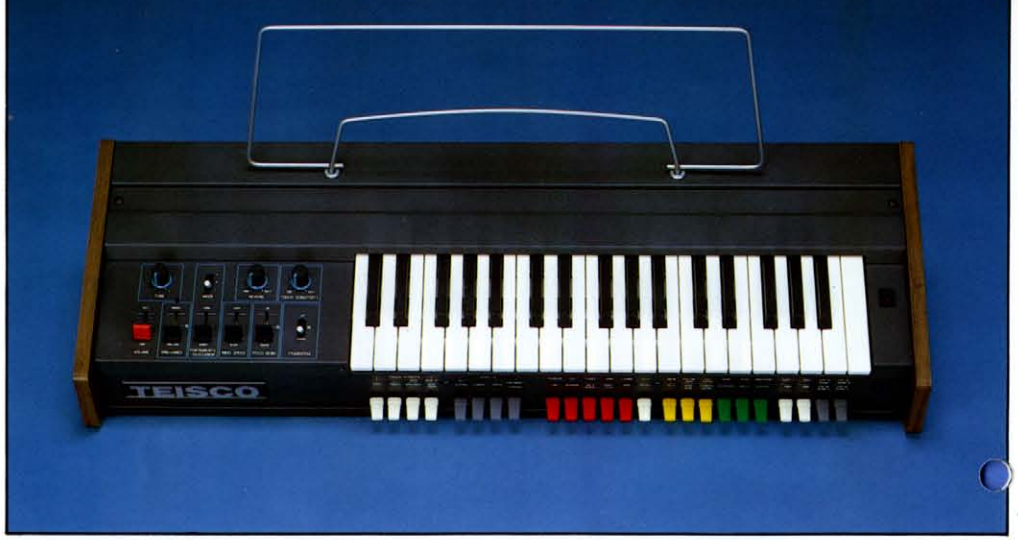
SYNTHESIZER



S-100P

¥170,000

操作性を重視したプリセットタイプ。32種のプリセット音により多彩な音創りが可能。
数多くの特徴を秘めた37キー・シンセサイザー

●ポルタメント効果はもちろん、このクラスでなかったグリッサンド効果が得られます。
●37キーですが、トランスポーズスイッチにより、61キーまでカバーできます。
●32種類のプリセット音により、多彩な音創りが楽しめ、とくに特殊効果音をはじめ、ホルン、ピアノ、ボイスなどの音色は特筆すべきものです。
●タッチエフェクトにより、グロウル、ビブラート、ワウ／ブリリアンス、ベンドアップ／ベンドダウン効果が引きだせます。
●ホールド、及びサスティーンを装備しています。
●フランジャー、リバーブ回路が内蔵されています。
●電子オルガンなどのキーボードに接続することにより、演奏表現の幅がより一層広がります。

S-100P specifications

Keyboard	37 keys (C—C)
Preset Voice Selectors	Trombone 32', Tuba 64', Saxophone 32', Bassoon 64', Trumpet 16', Mute Trumpete 16', Horn 16', Shakuhachi 16', Clarinet 16', Oboe 8', Flute 8', Piccolo 4', Violin 8', Cello 32', Electric Bass 64', Wood Bass 64', Fuzz Guitar 16', Hawaiian Guitar 8', Piano 16', Accordion 16', Sitar 16', Banjo 16', Vibraphone 8', Glocken 2', Whistle 4', Voices 16', Wave, Wind, Synthe Sound I 16', Synthe Sound II 32', Synthe Sound III 16', Synthe Sound IV 16'
Effect Levers	Hold/Sustain, Flanger, Repeat, Portamento/Glissando
Effect Controls	Portamento/Glissando (Long, Short), Mode (A, B, C), Modulation Speed, Brilliance, Pitch Bend, Reverb
Touch Effect Levers	Growl, Vibrato, Wow/Brilliance, Bend Up/Bend Down
Touch Effect Control	Touch Sensitivity
General Controls	Volume, Tune, Transpose (Up, N, Down)
Signal Out	Headphone, High Out (+4dBm), Low Out (−20dBm)
Accessories	Expression Pedal Jack
Voltage & Frequency	AC100V, 50/60Hz
Power Consumption	12W
Dimensions & Weight	830(W)×295(D)×116(H)m/m, 10.5Kg

近日発売 SX-400

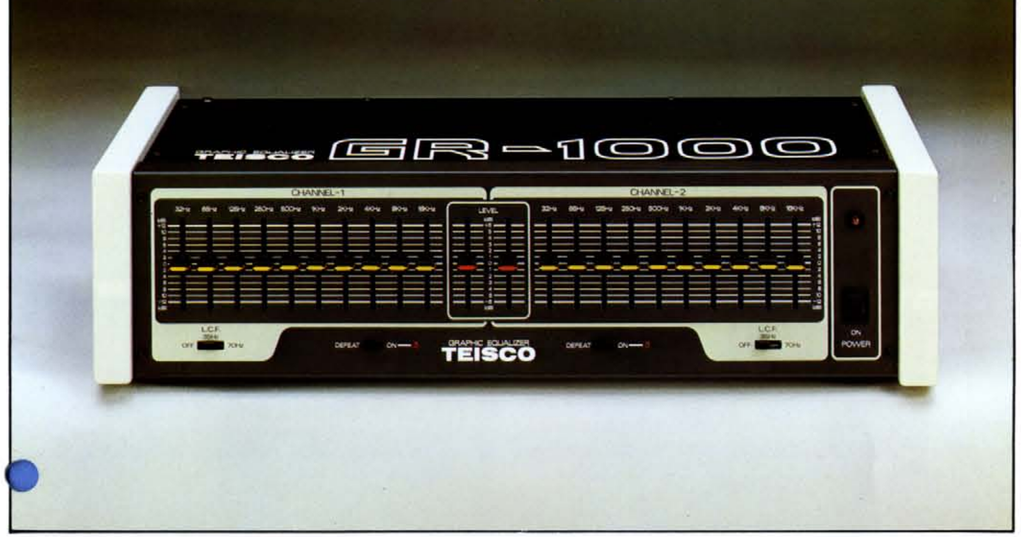
¥450,000

●SX-400は、4VCO-4VCF-4VCAを内蔵した4音ポリフォニック・シンセサイザーです。
●パネル操作による音創りはもちろん、8種類のプリセット音と、メモリーに記憶できる8種類の音色の切替えがワンタッチで行なえますのでライブ演奏では抜群の威力を発揮します。
●アンサンブル効果とL.R. 2チャンネルの出力によるストリングアンサンブルの音色は特に効果的です。
●メモリー部分のEDIT.SWにより①音色の一時的部分変更 ②メモリーされた音色の部分変更 ③メモリーされた音色の番地変更 ④プリセット音色の一部を変更した音色をメモリーに入れる等のことができます。
●ポルタメントはもちろんグリッサンド効果が得られます。
●ハンド・コントロール、キーボード・タッチセンサーにより、ワウワウ、ビブラート、VCF、VCOをコントロールできます。

SX-400 specifications

Keyboard		49 Keys (C−C)
VCO		Total tuning (±100CENT), Range (16', 8', 4', 2')×4, Pitch (±5DEG)×4, Shape (OFF, ⩘, ⊓⊔, ∧), Pulse Width, Pulse Width Mod. (LFOI EGI), LFOI Mod., EGI Mod., Sub & Noise (OFF, SUB, NOISE, SUB & NOISE) Poly Mode (QUAD, DUAL, MONO, SOLO)
VCF		Cut off (16Hz−20KHz), Resonance, KCV, LFOI LFOII Mod., EGI Mod. (NORMAL, REVERCE), EGI (Attack, Decay, Sustain, Release)
VCA		EGII (Attack, Decay, Sustain, Release), Level, LFO Mod.
HPF		Cut off (16Hz−16KHz)
LFO	LFO I	Frequency (0.4Hz−14Hz), Delay, Shape (⩘, ⩗, ⊓⊔, ∧)
	LFO II	Frequency (0.4Hz−14Hz), EG Trigger (ON, OFF)
Memory		Factory Presets (Trombone, Trumpet, Violin, Human Voice, Electric Guitar, Harpshichord, Electric Piano, Sitar) Users Memory×8, Panel Memory Preset, Edit, Write, Memory Protection
Sensor Block		Handcontroller Keyboard Touch Sensor, Wow Wow (ON, OFF), Viblato (ON, OFF), Speed, VCF (ON, OFF), (ON, OFF) VCO (Up Off Down), Sensitivity
Effect Control		Portament Glissando (ON OFF, Gliss Porta, Speed), Ensemble, Key Hold, Tranceposе
Out Put		Left, Right (+4, −10, −20dBm), Phones
Control Input		KCV, Gate, Exp. Pedal
Etc.		Fine tuning, VCO1−4
Voltage & Frequency		AC100V, 50/60Hz
Power Consumption		25W
Dimensions & Weight		940(W)×510(D)×155(H)m/m 22kg

GRAPHIC EQUALIZER



GR-1000

¥49,000

2チャンネル10ポイントのグラフィックイコライザー。
ハイクオリティーな音の再現が可能になります。

●PA時の音場補正、スタジオ録音やオーディオシステムの音質補正、ギターアンプ、シンセサイザーその他の音質調整など、あらゆる用途に威力を発揮します。
●32Hz−16KHzまで、オクターブごと10素子のスライドボリュームにより、連続+12dBから−12dBまで、スムーズにコントロールできます。
●デフィートスイッチにより、瞬時にフラットな特性に切り換えができます。
●標準ジャック、ピンジャックを装備し、PAからオーディオシステムまで、接続が容易にできます。

GR-1000 specifications

Type	2Channel 10Point Graphic Equalizer
Input	2×Phone Jack, 2×Pin Jack Input Level −10dBm, Input Imp. 50KΩ
Output	2×Phone Jack, 2×Pin Jack Output Level −10dBm, Output Imp. 600Ω
Control Section	Master Control ±6dB Control ±12dB Frequency 32Hz, 65Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1KHz, 2KHz, 4KHz, 8KHz, 16KHz Defeet SW. Low Cut Filter 35Hz/70Hz(12dB/oct)
Residual Noise	−90dBm
Distortion	0.05%
Voltage & Frequency	AC100V, 50/60Hz
Power Consumption	3W
Dimensions & Weight	492(W)×217(D)×132(H)m/m, 5kg

ECHO MACHINE

SR-450E

¥34,800

電子エコーにコーラス機能を搭載。
ハイコストパフォーマンスに徹したアナログエコー／コーラス。

●BBD素子を採用した純電子式の実用的なアナログエコー／コーラスです。テープを使う磁気回路式ではありませんので、メンテナンス不要。ノイズや音質の劣化がなく、長時間にわたって安定した効果が期待できます。
●エコー及びコーラスは、スイッチひとつで切替えられ、ディレイタイム（遅延時間）、リピート(繰り返し量)、レベル(深さ)が自由に設定できます。ディレイタイムは20ms−250ms。
●フットスイッチジャックが装備されていますので、瞬時にON/OFFできます。
●インプットは、シンセサイザー、ギター、キーボードはもちろんマイクロフォンからPA、オーディオシステムまで、あらゆる入力レベルに対応できるように設計。またピークインジケーターのLED装備で、レベル設定が簡単にできます。
●アウトプットは、原音と効果音がミックスしたMIX OUTと効果音のみのDELAY ONLYがあり、L.M.Hの出力レベル切替により、あらゆるシステムとの接続が可能。

SR-450E specifications

Type	Sound Effector
Input	1×Phone Jack, 1×Input Volume, Input Level −40dBm, 0dBm
Output	1×Mix, 1×Delay Only, Level Switch (H, M, L), Impedance under 1K, Mix Out Level: High (−10dBm), Medium (−25dBm), Low (−50dBm), Delay Only Level: High (−15dBm), Medium (−30dBm), Low (−55dBm)
Effect Selectors	Echo/Off/Chorus
Effect Controls	Delay Time, Repeat Rate, Level, Tone
Voltage & Frequency	AC100V, 50/60Hz
Power Consumption	3W
Dimensions & Weight	340(W)×166(D)×88(H)m/m, 2.1Kg

TEISCO
SR-450E