

# MIXER



MX-850

MX-1250

## MX-850/MX-1250 new

¥ 130,000

¥ 270,000

操作性にすぐれたニューデザイン採用。  
数多くの機能をコンパクトにまとめた  
魅力ある8及び12チャンネルミキサー



▲ 背面パネル (MX-850)



▲ 背面パネル (MX-1250)

▶ MX-1250はキャリングケース付で、可搬型として屋外での使用に最適です。



- 各チャンネルのイコライザーにポイント切替スイッチを設け、高度な音削りを可能にし、スイッチをセンターにすることにより、録音ミキサーとして必要なフラット特性が得られます。
- チャンネル1・2にフオン端子を装備し、直接レコードプレーヤーが接続でき、ディスクやPAに広範囲に使用できます。
- AUX1・2はそれぞれにレベル、パンポット、F/B送りレベルが設けられているのでMX-850は実質10チャンネルミキサーとして、MX-1250は実質14チャンネルミキサーとして使用できます。
- F/B回路にイコライザーを装備。ステージモニタースピーカーの音質を音場にに合わせて設定でき、ライブミキシングに威力を発揮します。
- 録音端子にプリ、ポストの切替スイッチが付き、PAのメモ録音、スタジオ録音など広範囲に使用できます。
- VUメーター見易くレイアウトし、ピークインジケータを搭載により、メーターではチェックしにくい瞬間的な音もチェックできます。
- サブインプットを装備。もう1台のミキサーとカスケード接続が可能です。
- リアパネルにMX-850には8チャンネルマルチコネクタ (NK-27-32S)、MX-1250には12チャンネルマルチコネクタ (FK-37-32S) を取付け可能なスペースを設けました。
- MX-1250は本体と一体化したキャリングケース付で、収納も移動もたいへん楽になりました。
- MX-1250のモニターはディスプレイにより1-12(チャンネル)、P.O(プログラム)、F.O(F/B)、E.O(エコ)と表示され、どのチャンネルをモニターしているか目でも確認でき、レベルオーバーの時は点滅します。

### MX-850, MX-1250 specifications

Type	8Channel Mixing Amplifier					12Channel Mixing Amplifier				
	Fig.	Jack Type	Rate Level	Max Level	Imp. Ω	Fig.	Jack Type	Rate Level	Max Level	Imp. Ω
Channel-1-8/1-12	8	Phone	-50dBm	+15/-25dBm	8K	12	Phone	-50dBm	+15/-25dBm	8K
Phone	2	Pin	-50dBm	-25dBm	100K	2	Pin	-50dBm	-25dBm	100K
AUX1,2	2	Phone	-10dBm	+11dBm	10K	2	Phone	-10dBm	+11dBm	10K
SUB (L & R)	2	Phone	-10dBm	+5dBm	20K	2	Phone	-10dBm	+5dBm	20K
F/B (F/B)	-	-	-	-	-	1	Phone	-10dBm	+5dBm	20K
Echo Return	1	Phone	-30dBm	-11dBm	6.5K	1	Phone	-30dBm	-11dBm	6.5K
T/B Mic	1	Phone	-45dBm	-20dBm	200K	1	XLR-331	-45dBm	-20dBm	5K
Master Out L&R	4	Phone	+4/-10dBm	+19dBm	Over 3K	4	Phone	+4/-10dBm	+19dBm	Over 3K
F/B Out	1	Phone	+4dBm	+18dBm	Over 3K	1	Phone	+4dBm	+18dBm	Over 3K
Echo Out	1	Phone	-20dBm	-5dBm	Over 3K	1	Phone	-20dBm	-5dBm	Over 3K
Line Out	-	-	-	-	-	1	XLR-3-32	+4/-10dBm	+18dBm	Over 600
REC. PHN/POST	2	Pin	-4/0dBm	+15/-16dBm	Over 5K	2	Pin	-4/0dBm	+15/-16dBm	Over 5K
Headphone	1	Stereo	-	-5dBm	8	1	Stereo	-	-100mV	8
Channel Control Section	Attenuator, High Equalizer, High Turn-Over, Low Equalizer, Low Turn-Over, Low Cut Filter, F/B Volume, Echo Volume, Pan Pot, Stand-By Play Switch, Channel Fader					Attenuator, High Equalizer, High Turn-Over, Low Equalizer, Low Turn-Over, Low Cut Filter, F/B Volume, Echo Volume, Pan Pot, Stand-By Play Switch, Channel Fader				
Master Control Section	Master Fader(L,R), F/B Master Fader, Echo Master Fader, T/B Level, T/B Out Selector, AUX Level(L,R), AUX Pan Pot(L,R), AUX F/B Volume (L,R), F/B Equalizer (Trieble Bass), Master Level, Monitor Selector, Channel Selector, VU Meter(L,R), Meter Change-Over, Peak Level Indicator					Master Fader(L,R), F/B Master Fader, Echo Master Fader, T/B Level, T/B Out Selector, AUX Level(L,R), AUX Pan Pot(L,R), AUX F/B Volume (L,R), F/B Equalizer (Trieble Bass), Master Level, Monitor Selector, Channel Selector, VU Meter(L,R), Meter Change-Over, Peak Level Indicator				
Tone Level	High 90Hz: 100% (±10dB), Low 90Hz: 200% (±10dB), LCF 90Hz: 100% (±10%)					High 90Hz: 100% (±10dB), Low 90Hz: 200% (±10dB), LCF 90Hz: 100% (±10%)				
Input Meter	-11dBm(20-20KHz, Eq: 0)					-11dBm(20-20KHz, Eq: 0)				
Distortion	0.06% (±4dBm), under 0.1% (±10dBm)					0.06% (±4dBm), under 0.1% (±10dBm)				
Crestrak	-60dB(10KHz)					-60dB(10KHz)				
Voltage & Frequency	AC100V, 50/60Hz					AC100V, 50/60Hz				
Power Consumption	10W					10W				
Dimensions & Weight	507(W)×533(D)×145(H)mm, 12kg					470(W)×430(D)×190(H)mm, 15kg				

# MIXER



MX-850DX

MX-1250DX

## MX-850DX/MX-1250DX

¥ 190,000

¥ 350,000

MX-850DXにはマルチケーブルがマウントできるマルチコネクタを装備。バランス入力の8チャンネルミキサーです。MX-1250DXには、インプット12チャンネルと、アウトプット8チャンネルのマルチコネクタを装備。共にライブ用、スタジオ用として十分満足できるプロ仕様です。

※MX-850DXに接続可能なマルチケーブルとジャンクションボックス: MG-1215, MG-1230, JB-1201, JB-1202, JB-1221  
※MX-1250DXに接続可能なマルチケーブルとジャンクションボックス: (Input) MG-1215, MG-1230, JB-1201, JB-1202, JB-1221 / (Output) MG-810, MG- 5, JB-801, JB-821

▶ 背面パネル (MX-850DX)



▶ 背面パネル (MX-1250DX)

- 出力系にもバランス型キヤノンコネクタ (XLR-3-32) を装備したプロ仕様モデルです。
- アクセスライン、アウトを装備し、L、R、F/B出力に、グラフィックイコライザーなどのエフェクターを接続できます。(MX-1250DXはECHO出力も可能)チャンネルのイコライザーに、ポイント切替スイッチを設け、高度な音削りが可能にし、スイッチをセンターにすることにより、録音ミキサーとして必要なフラット特性が得られます。
- チャンネル1、2にフオン端子を装備し、直接レコードプレーヤーが接続でき、ディスクやPAに広範囲に使用できます。
- F/B回路にイコライザーを装備。ステージモニタースピーカーの音質を音場にに合わせて設定でき、ライブミキシングに威力を発揮します。
- VUメーターを見やすくレイアウトし、ピークインジケータを搭載により、メーターではチェックしにくい瞬間的な音もチェックできます。また、独自のモニター回路を装備し、完璧なミキシングが可能です。
- 録音端子にプリ、ポストの切替スイッチが付き、PAのメモ録、スタジオ録音など、広範囲の用途に使用できます。
- おののにAUXレベル、パンポット、F/B送りレベルがついたAUXを2系統装備。実質的には10チャンネルミキサーとして使用できます。(MX-1250DXは14チャンネルとして使用可能)
- サブインプットを装備。もう1台のミキサーとカスケード接続が可能です。

ネットワークを搭載。マルチケーブルを装着することにより、スムーズなセッティングが可能です。(MX-850DX)

### MX-1250DX

- ラインインプットが4チャンネルあり、アンバランスタイプのもも使用可能。
- 独自のディスプレイにより、完璧なモニターが可能。(MX-1250DX)

### MX-850DX, MX-1250DX specifications

Type	8Channel Mixing Amplifier					12Channel Mixing Amplifier				
	Fig.	Jack Type	Rate Level	Max Level	Imp. Ω	Fig.	Jack Type	Rate Level	Max Level	Imp. Ω
Channel-1-12	8	XLR-3-31	-50dBm	+10dBm	600	12	XLR-3-31	-50dBm	+10dBm	600
Phone	2	Pin	-50dBm	-25dBm	100K	2	Pin	-50dBm	-25dBm	100K
Line	-	-	-	-	-	4	Phone	-50dBm	-20dBm	8K
Aux 1,2	2	Phone	-10dBm	+11dBm	10K	2	Phone	-10dBm	+11dBm	10K
SUB (L & R)	2	Phone	-10dBm	+5dBm	20K	2	Phone	-10dBm	+5dBm	20K
F/B (F/B)	-	-	-	-	-	1	Phone	-10dBm	+5dBm	20K
Echo Return	1	Phone	-30dBm	-11dBm	6.5K	1	Phone	-30dBm	-11dBm	6.5K
T/B Mic	1	Phone	-45dBm	-20dBm	200K	1	XLR-3-31	-45dBm	-20dBm	5K
AUX (ECHO)	-	-	-	-	-	1	Phone	-10dBm	+5dBm	20K
Master Out L & R	4	Phone	+4/-10dBm	+19dBm	Over 3K	4	Phone	+4/-10dBm	+19dBm	Over 3K
F/B Out	1	Phone	+4dBm	+18dBm	Over 3K	1	Phone	+4dBm	+18dBm	Over 3K
Echo Out	1	Phone	-20dBm	-5dBm	Over 3K	1	Phone	-20dBm	-5dBm	Over 3K
Line Out	-	-	-	-	-	1	XLR-3-32	+4/-10dBm	+18dBm	Over 600
REC. PHN/POST	2	Pin	-4/0dBm	+15/-16dBm	Over 5K	2	Pin	-4/0dBm	+15/-16dBm	Over 5K
Headphone	1	Stereo	-	-5dBm	8	1	Stereo	-	-100mV	8
Channel Control Section	Attenuator, High Equalizer, High Turn-Over, Low Equalizer, Low Turn-Over, Low Cut Filter, F/B Volume, Echo Volume, Pan Pot, Stand-By Play Switch, Channel Fader					Attenuator, High Equalizer, High Turn-Over, Low Equalizer, Low Turn-Over, Low Cut Filter, F/B Volume, Echo Volume, Pan Pot, Stand-By Play Switch, Channel Fader				
Master Control Section	Master Fader(L,R), F/B Master Fader, Echo Master Fader, T/B Level, T/B Out Selector, AUX Level(L,R), AUX Pan Pot(L,R), AUX F/B Volume (L,R), F/B Equalizer (Trieble Bass), Master Level, Monitor Selector, Channel Selector, VU Meter(L,R), Meter Change-Over, Peak Level Indicator					Master Fader(L,R), F/B Master Fader, Echo Master Fader, T/B Level, T/B Out Selector, AUX Level(L,R), AUX Pan Pot(L,R), AUX F/B Volume (L,R), F/B Equalizer (Trieble Bass), Master Level, Monitor Selector, Channel Selector, VU Meter(L,R), Meter Change-Over, Peak Level Indicator				
Tone Level	High 90Hz: 100% (±10dB), Low 90Hz: 200% (±10dB), LCF 90Hz: 100% (±10%)					High 90Hz: 100% (±10dB), Low 90Hz: 200% (±10dB), LCF 90Hz: 100% (±10%)				
Input Meter	-11dBm(20-20KHz, Eq: 0)					-11dBm(20-20KHz, Eq: 0)				
Distortion	0.06% (±4dBm), under 0.1% (±10dBm)					0.06% (±4dBm), under 0.1% (±10dBm)				
Crestrak	-60dB(10KHz)					-60dB(10KHz)				
Voltage & Frequency	AC100V, 50/60Hz					AC100V, 50/60Hz				
Power Consumption	10W					10W				
Dimensions & Weight	507(W)×533(D)×145(H)mm, 12kg					470(W)×430(D)×190(H)mm, 15kg				

### MX-850DX

- 入力端子はキヤノンコネクタ (XLR-3-31) としてインプット1-8ch、アウトプットL、R、F/B、Eコオの12チャンネルマルチコ