



MIXER



〈別売〉FC-1600  
キャリングケース(MX-1600用)……¥110,000

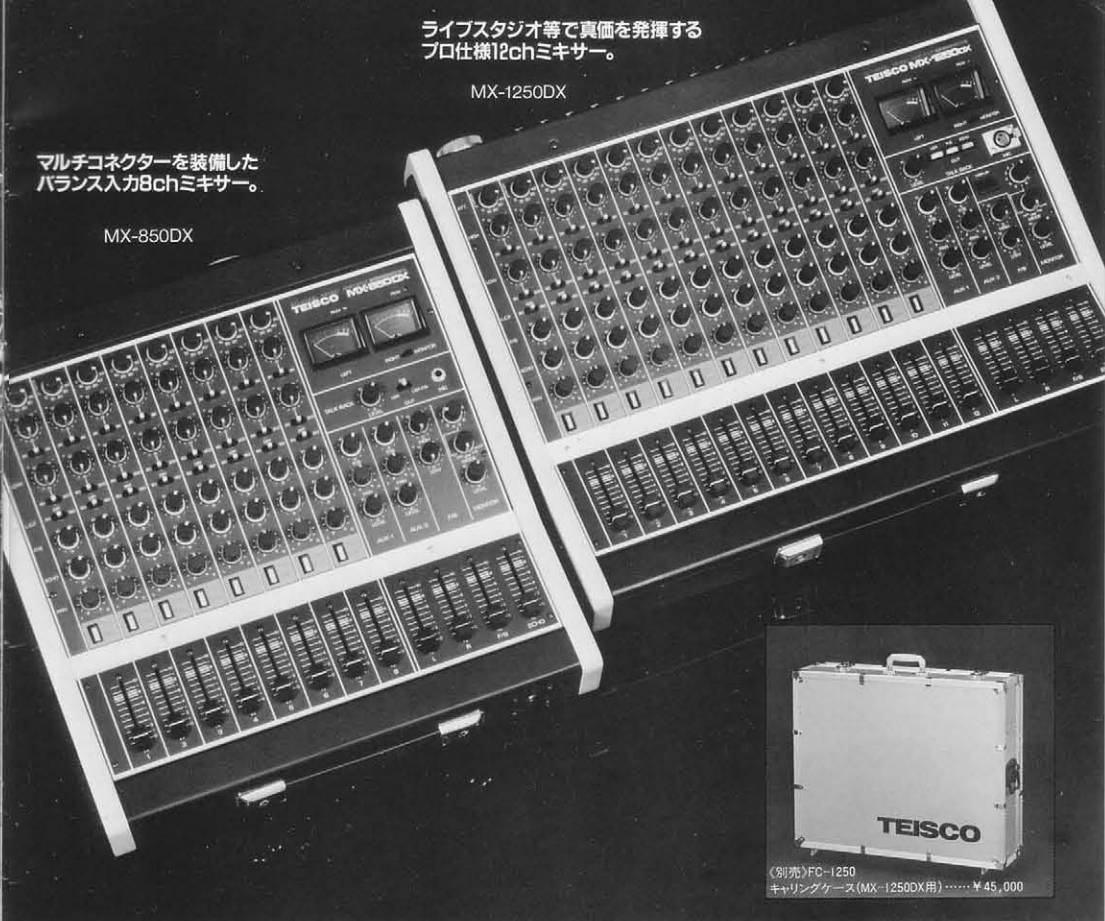
16インプット、4グループアウト、3ミックスアウトのプロ仕様。  
洗練されたウェッジシェーブのニューデザイン。 グループ間の音像定位が任意に設定可能な16チャンネル最新鋭ミキサー。

マルチコネクターを装備した  
バランス入力8chミキサー。

MX-850DX

ライブスタジオ等で真価を発揮する  
プロ仕様12chミキサー。

MX-1250DX

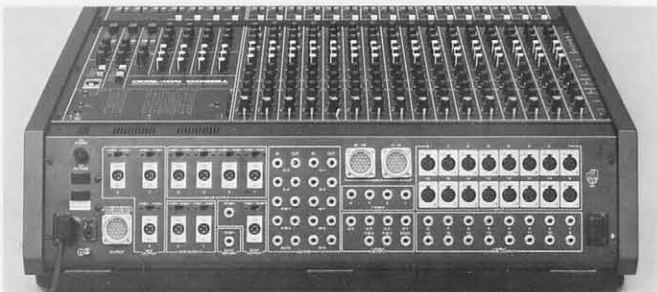


〈別売〉FC-1250  
キャリングケース(MX-1250DX用)……¥45,000

16chミキシングコンソール  
**MX-1600** (新発売)

¥770,000

- 4ポイントEQに加えHIGH-MIDとLOW-MIDに、4ポイントの周波数切替が可能。繊細な音質調整ができます。
- マルチコネクター装備でセットアップがスムーズにできます。(入力8ch×2、出力8ch×1)
- AUXのF/B送りが可能。エコーリターン信号をAUXにインプットすればFB1-2に任意にエコーがかけられます。
- FB系統1-2に2ポイントEQ装備。音場補正も完璧にライブミキシングに威力を発揮します。
- サブ入力端子を7系統に装備。(G1-4, FB1-2, ECHO)
- 各チャンネルにラインアウト装備。
- 10系統の出力系にアクセサリー用、出入力端子装備。(G1-4, M1-3, FB1-2, ECHO)
- マルチケーブル(MC-810, MC-825)、ジャンクションボックス(JB-801, JB-821)が接続可能。

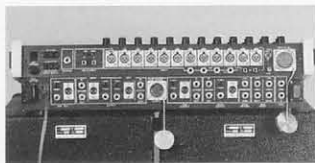


- 主な仕様…(チャンネル系) ●PAD(0,10,20) ●ATT(0,6,12,24,40,LINE) ●EQ/HIGH-HIGH-MID(5,3.5,2.5,1.5kHz)LO-MID(1,0.75,0.5,0.25kHz)LOW ●LGF(160,OFF,80Hz) ●F/B1-F/B2 ●ECHO/PRE-POST) ●PAN/G1-G2(OFF付) ●グループレベル/G3-G4(PRE-POST) ●PLAY-SW ●CHECK-SW ●フェーダー(マスター系) ●グループマスター/G1-G2(PANに連動) G3-G4(独立任意) ●CHECK/G1-4 ●ミックスダウンマスター/M1-M2(G1-4のPOST), M3(G1-4のPREで独立) ●ミックスダウンリミット/MIX1-MIX2(G1-4のPOST), MIX3

- (G1-4のPREで独立) ●AUX1-4(G1-4にインプット) ●FB1-FB2 ●ECHO/RET, VR, PAN(G1-2, M1-3) ●ECHOマスター ●FB1-FB2(EQ/HIGH, LOW付) ●モニターVR(M1-3, ECHO, FB1-2) ●T/B-VR(G1, G2, G3, G4, ECHO-FB1, FB2) ●パークラフメーター/G1-4(PEAK, OFF, VU) M1-M2(PEAK, OFF, VU) ●主電源切替 ●F特/30Hz-30kHz(+0, -3dB) ●S/N/-124.5dBm ●クロストーク/-60dB以下 ●歪率/0.06%(+4dBm) ●定格電圧/AC100V ●定格周波数/50/60Hz ●定格消費電力/45W ●寸法/850(W)×840(D)×210(H)mm ●重量/38kg

12chミキシングコンソール  
**MX-1250DX**

¥350,000

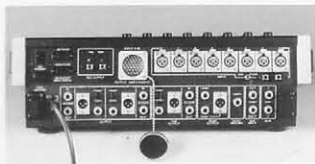


- 1,2chにフォノ端子装備。直接レコードプレーヤーが接続できます。
- 各chのEQにポイント切替を設け、高度な音創りが可能。フラット特性もワンタッチで得られます。
- 入力専用12chマルチコネクター、出力専用8chマルチコネクター搭載。スムーズなセットアップが可能。
- FB回路にEQを装備。音場補正も完璧。ライブミキシングに威力を発揮します。
- 接続可能な、マルチケーブルとジャンクションボックス。(入力/MC-1215, MC-1230, JB-1201, JB-1202, JB-1221出力/MC-810, MC-825, JB-801, JB-821)

- 主な仕様…(チャンネル系) ●ATT(6ポイント) ●EQ/HIGH(3ポイント切替) LOW(3ポイント切替) ●LGF(3ポイント切替) ●FB ●ECHO ●PAN ●PLAY-SW ●フェーダー(マスター系) ●マスターフェーダー/L-R ●FB(EQ/HIGH, LOW) ●AUX1-2(VR, PAN, FB) ●ECHO ●モニター(VR, MODE, CH-SW, DISPLAY) ●T/B(VR, OUT-SW, キャンタイプコネクター) ●VUメーター/L-R(R-MONITOR) ●PEAK/L-R(LED) ■主なデータ… ●F特/30Hz-30kHz(+0, -3dB) ●S/N/-127dBm ●クロストーク/-60dB以下 ●歪率/0.06%以下(+4dBm) ●定格電圧/AC100V ●定格周波数/50/60Hz ●定格消費電力/12W ●寸法/660(W)×535(D)×165(H)mm ●重量/19kg

8chミキシングコンソール  
**MX-850DX**

¥190,000



- 1,2chにフォノ端子装備。直接レコードプレーヤーが接続可能。
- 12chのマルチコネクター搭載。入力8ch、出力4chが一本のマルチケーブルで処理でき、スムーズなセットアップが可能。
- 各chのEQにポイント切替を設け、高度な音創りが可能。フラット特性もワンタッチで得られます。
- FB回路にEQを装備。音場補正も完璧。ライブミキシングに威力を発揮します。
- マルチケーブル(MC-1215, MC-1230)、ジャンクションボックス(JB-1201, JB-1202, JB-1221)が接続可能。

- 主な仕様…(チャンネル系) ●ATT(6ポイント) ●EQ/HIGH(3ポイント切替) LOW(3ポイント切替) ●LGF(3ポイント切替) ●FB ●ECHO ●PAN ●PLAY-SW ●フェーダー(マスター系) ●マスターフェーダー/L-R ●FB(EQ/HIGH, LOW) ●AUX1-2(VR, PAN, FB) ●ECHO ●モニター(VR, MODE, CH-SW) ●T/B(VR, OUT-SW, JACK) ●VUメーター/L-R(R-MONITOR) ●PEAK(LED) ■主なデータ… ●F特/30Hz-30kHz(+0, -3dB) ●S/N/-122dBm ●クロストーク/-60dB以下 ●歪率/0.06%(+4dBm) ●定格電圧/AC100V ●定格周波数/50/60Hz ●定格消費電力11W ●寸法/507(W)×533(D)×165(H)mm ●重量/13kg