

KEYBOARD MIXERS & AMPLIFIERS

ダイナミックレンジの広いアンプリファイア、そしてマルチプレイを可能にするミキサー。キーボード本来のサウンドを活かす周辺機器。

キーボードのサウンドは、ダイナミックレンジの広さが決め手。接続するアンプにも、当然ダイナミックレンジの広さが要求されます。ヤマハでは、H.F.ドライバー&ホーンと38mmウーハーをフロントロード&バスマリアエングロージャーの2ウェイスピーカーに、100Wパワーアンプをビルトインしたキーボードアンプ(A4115H)を用意しています。大きなダイナミックレンジと、幅広い

再生周波数、ギターアンプでは到底得ることのできない低域の迫力、高域のきらめきをお確かめください。またマルチキーボードをライブで使う場合、ポイントになるのがキーボード間の音量バランスやミキシング状態。思いどおりのライブパフォーマンスを得るために、キーボード自身のみキキシングし、メインPAミキシングコンソールに送る、というケースが増えています。

バランスを自ら管理できるうえ、PA配線系の簡略化にもつながるからです。ヤマハでは、キーボードのうえにも充分のせることができるキーボードミキサーを多種用意。タテ型6チャンネル、アンバランスのコンパクトなタイプから、本格的なコンソールタイプまで、いずれも高性能を誇る機種揃いです。マルチキーボードの数や、用途によって様々にお使い分けてください。



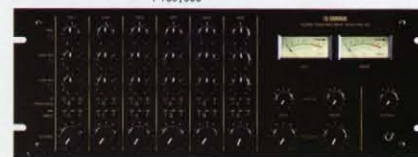
KEYBOARD MIXERS

PM-170 ¥110,000



6チャンネル、タテ型のキーボードミキサー。インプットアウトはフォーニジャック、マルチキーボードをあらかじめミキシングし、ラインでPAに送ることが可能。プレイヤー自身がキーボードのバランスを自由にセッティングできるうえ、PA配線系の簡略化にも役立つ、画期的なギアです。入力端子：INPUT×6(BALANCE), AUX IN×2(PHONE JACK) 出力端子：PGM OUT A×2(PHONE JACK), PGM OUT B×2(PHONE JACK) 周波数特性：50Hz-15kHz ±0.5dB, 20Hz-30kHz ±0.5dB チャンネルコントロール：PANPOT, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/40/80Hz), INPUT ATTENUATOR(-50/-40/-20dBm), CHANNEL VOLUME, etc. マスターコントロール：AUX IN VOLUME(L・R), MASTER PROGRAM VOLUME(L・R), PROGRAM OUT LEVEL SW(+4/-20dBm), etc. 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：17W

PM-180 ¥150,000



プロフェッショナルな、バランスタイプの6チャンネル、タテ型で場所をとらないミキサーです。キーボードのうえにもラクにセットできます。PM-170の兄弟機。入力端子：INPUT×6(BALANCE), AUX IN×2(PHONE JACK) 出力端子：PGM OUT A×2(BALANCE), PGM OUT B×2(PHONE JACK) 周波数特性：50Hz-15kHz ±0.5dB, 20Hz-30kHz ±0.5dB チャンネルコントロール：PANPOT, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/40/80Hz), INPUT ATTENUATOR(-50/-40/-20dBm), CHANNEL VOLUME, etc. マスターコントロール：AUX IN VOLUME(L・R), MASTER PROGRAM VOLUME(L・R), PROGRAM OUT LEVEL SW(+4/-20dBm), etc. 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：17W

PM-210 ¥120,000



8チャンネル・イン、モノラルアウト、フォーニジャックタイプ。マルチキーボードのミキシングダウンにも最適な機種です。入力端子：INPUT×8(PHONE JACK), AUX IN(PHONE JACK), FROM ECHO(PHONE JACK) 出力端子：PGM OUT×2(PHONE JACK), MONITOR OUT(PHONE JACK), AUX OUT(PHONE JACK), TO ECHO(PHONE JACK) 周波数特性：25Hz-15kHz 0±1dB チャンネルコントロール：CHANNEL FADER, LOW-EQUALIZER, etc. マスターコントロール：MASTER PROGRAM FADER, MASTER MONITOR FADER, AUX IN VOLUME, REVERB/ECHO VOLUME, PHONES VOLUME, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/80/160Hz), LOW-PASS FILTER SW etc. 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：9W

PM-430 ¥240,000

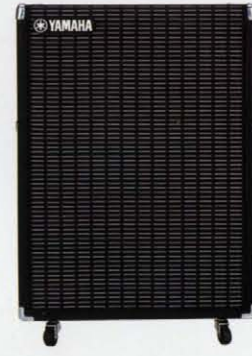


8チャンネル・イン、2チャンネル・アウト、バランスタイプのプロフェッショナルミキサー。マルチキーボード用サブミキサーとして、レコーディングに、ライブに威力を発揮。入力端子：INPUT×8(BALANCE), HIGH INPUT×2(PHONE JACK), AUX IN(PHONE JACK), SUB IN×2(PHONE JACK), FROM ECHO(PHONE JACK) 出力端子：PGM OUT A×2(BALANCE), PGM OUT B×2(PHONE JACK), MONITOR OUT×2(PHONE JACK), TO ECHO(PHONE JACK), AUX OUT×2(PHONE JACK) 周波数特性：50Hz-15kHz ±0.5dB, 20Hz-30kHz ±0.5dB チャンネルコントロール：CHANNEL FADER, LOW-EQ, HIGH-EQ, MONITOR 1 (POST-FADER), etc. マスターコントロール：MASTER PROGRAM FADER(L・R), MASTER MONITOR FADER(1・2), etc. 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：23W

KEYBOARD AMPLIFIERS



A4115H ¥150,000
100W(r.m.s.)パワーアンプ内蔵のスピーカー。CPシリーズ、CSシリーズなどに代表されるキーボードの、広いダイナミックレンジを忠実に再現する。スピーカー：WOOFER JA3803(38cmφ8Ω)×1, H.F. DRIVER & HORN JA4201(8Ω)×1 エングロージャー：FRONT LOADED HORN & BASS REFLEX TYPE 指向特性：HORIZONTAL 70°, VERTICAL 40°(6dB down point 1kHz) 出力：100Wr.m.s. 8Ω 周波数特性：10Hz-30kHz ±0.5dB(0dB) 40Hz-50kHz ±0.5dB コントロール：H.F. LEVEL, INPUT LEVEL SW(0/-20dBm), INPUT VOLUME, etc. 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：75W



RA-70 ¥120,000
回転スピーカーが、キーボードのサウンドに独特のリアリティを与える。YC-シリーズ、またはSS-30と絶妙のマッチングを誇るアンプリファイア。出力：50Wr.m.s. 100Wpeak. 8Ω スピーカー：MAIN 38cm(JA3852)×1, ROTARY(JA1701B)×1 インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW) コントロール：VOLUME, BASS, TREBLE, TREMOLO SPEED フットコントロール：SPEED(TREMOLO/CHORUS), VOICE(ON/OFF) 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：75W