

# MONOPHONIC SYNTHESIZER CS-30

¥185,000

スタジオシステムをワンパッケージにビルトイン。ノブスイッチによるパッチング操作で音づくりの可能性はマキシマム。なんとシーケンサーも加えた脅威のパフォーマンスタイプ。

2VCO、2VCF、2VCA、3エンヴェロープジェネレーター、LFO、シーケンサー、44鍵のキーボードなどから構成されるモノフォニックシンセサイザーCS-30。各ブロックは、それぞれすべてが独立—ノブスイッチによってパッチングする方式をとっているため、ライブでも大きな活躍が期待されています。とくにシーケンサーを使い、メロディパターンやベースラインをオートリピート演奏できることは、画期的な特長。これまでのパフォーマンスシンセサイザーを遙かに超えるシンセサイザーです。

●パッチングワークがワンタッチで。VCO2基、VCF2基、VCA2基だけを組み合わせても、フローイングは50通り以上。エンヴェロープジェネレーター3基を加えると、無限に近い組み合わせが考えられます。スタジオシステムの場合には、ほん数個のパッチングワークが必要。従来のパフォーマンスタイプのシンセサイザーの場合は、ある程度フローイングの可能性を限定することで、演奏性を保ってきました。CS-30はパッチング操作をノブ方式の切り替えスイッチによりまとめているため、演奏性を損なわず、無限の可能性が引き出せます。

●3基のEG、5種類のエンヴェロープ曲線CS-30はエンヴェロープジェネレーター(EG)を3基内蔵。そのうちEG1はヤマハ独自のインシャルベベル(IL)とアタックベベル(AL)、そしてアタックタイム(A)、デイクタイム(D)、リリースタイム(R)のコントロール。EG2とEG3はアタックタイム(A)、デイクタイム(D)、サステインレベル(S)、リリースタイム(R)のコントロール。さらに、EG1とEG2はリバーブ(逆相)曲線も。あわせて5通りのエンヴェロープ曲線を、ピッチコントロール部、VCF1、VCF2、VCA1、VCA2などに自由に使えます。全てを異なるセッティングにすれば、微妙かつ複雑な音づくりも可能。またプリセットした5種類のEGとして例えば、ライブ演奏中にVCFエンヴェロープを次々に切りかえていく、というハイテクも可能。さらにEGの変化時間を5倍に伸ばし、極めてゆっくりのエンヴェロープもつくれます。

●シーケンサーはCS-30最大のメリットシーケンサーとは、何種類かの記憶させた音程を順次引きだすことでVCOを駆動させ、オートリピート演奏を可能にする—という装置です。CS-30のシーケンサーは8音分。キーボードで音を選び記憶させることはもちろん、キーボードでは得られない中間音のパターンを記憶させることや、人間の指では不可能なアルペジオを展開することもできます。2基内蔵されているVCOの片方でシーケンサーに

よるベースライン演奏、もう片方のVCOでアドリブ演奏、という新しい使い方もあります。

●VCOブロックとピッチコントロールブロックVCOブロックでは、基本の波形と音程を決定します。CS-30にはVCO1、VCO2の独立したオーディオ信号用オシレーターとそれぞれに、6段階のフィードバックを装備。VCO2にVCO1の数オクターブ上の周波数を発振させたり、ピッチコントロールブロックのデチューンノブによって、VCO1、VCO2のチューニングを小さくも大きくも、ずらすことができます。

●VCFブロックとキーボードフロー音色を決定するブロック。VCOから送られてきたオーディオ信号をフィルターに通し、さまざまな倍音をカット・強調して音色を合成します。VCF1、VCF2のそれぞれに、VCO1、VCO2からの信号を自由に流すことも、VCO以外の外部のオーディオ信号をフィルタリングすることも可能。さらにこのVCFの大きな特長は、キーボードフロー機能です。本来はカットオフ周波数をキーボードの音程に合わせてスライドさせ、均一な音色を得るためのものですが、例えばキーボードの変化の倍の動きにセットすれば、鍵盤の高音部に行くほど、きらびやかな音が得られるなど、幅広い使い方ができます。

●LFOブロックとモジュレーションLFOブロックは、オーディオ信号に対するモジュレーション(変調)のための、低周波オシレーターです。ピッチ(周波数)に対して働かせればブレード、VCAに対して働かせると音量を変化させ、トリガーと出力端子

トリガーとはエンヴェロープジェネレーターを始動させる信号。CS-30はマルチトリガリング、シングルトリガリングの切りかえが可能。またエクスターナルインプット、トリガーインプットが備わっていますから、外部からのオーディオ信号をVCOのかわりに、音源に使用。ギターについてVCF、VCAでコントロールすることもできます。さらにトリガーアウト、キーボードイン、キーボードアウト、シーケンサーキーボードアウト、シーケンサートリガーアウトなどの端子も装備。他のヤマハシンセサイザーを接続し、CS-30でコントロールしたり、逆にもう1台のシンセサイザーで、CS-30をコントロールするといった使い方もできるわけです。

●ポルタメントとピッチベンドCS-30にはエフェクトとして、ポルタメント、ピッチベンドが装備されています。このうちポルタメントは、2つの異なる音程のキーを押



し、その間の音程をなめらかにグラインドさせる効果。ピッチベンドはその名の通り、演奏されているピッチを上下にずらす効果です。CS-30のベンダーは、つねに基準ピッチの位置に戻りますから、スピーディな演奏に応えます。

- ①ピッチコントロール
- ②VCO1ブロック
- ③VCO2ブロック
- ④VCF1ブロック
- ⑤VCF2ブロック
- ⑥VCA1ブロック
- ⑦VCA2ブロック

- ⑧トリガー
- ⑨シーケンサーブロック
- ⑩EG1ブロック
- ⑪EG2ブロック
- ⑫EG3ブロック
- ⑬パワースイッチ
- ⑭アウトプット

- ⑮ピッチベンド
- ⑯ポルタメント
- ⑰LFO
- ⑱エクスターナル
- ⑲鍵盤



●キャリングケースLC-5 (別売) ¥14,000



|          |   |
|----------|---|
| 形式       | 44鍵〜C、2VCO-2VCF-2VCA-1VOICE   |
| ピッチブロック  | TUNE, DETUNE (VCO1), EG SELECTOR (A-B-C-D-E), EG DEPTH  |
| VCO1ブロック | SEQ, KBD, FEET (24°/31°/32°/64°), PW, PWM, VCO2, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT)                |
| VCO2ブロック | SEQ, KBD, FEET (48°/16°/32°/64°/128°), PW, PWM, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT)                 |
| VCF1ブロック | HPF, BPF, LPF (VCF1), VCF1, VCF2, (VCO1), A/C (E/EG), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT) |
| VCF2ブロック | VCF2 (HPF)/V (VCO2), KBD FOLLOW, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT), CUT OFF FREQ. (VCF2)          |
| VCA1ブロック | HPF, BPF, LPF (VCF1), VCF1, VCF2, (VCO1), A/C (E/EG), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT) |
| VCA2ブロック | HPF, BPF, LPF (VCF2), RING MOD, VCO1/LFO, A/C (E/EG), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT) |

|          |   |
|----------|---|
| VCO1ブロック | SEQ, KBD, FEET (24°/31°/32°/64°), PW, PWM, VCO2, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT)                |
| VCO2ブロック | SEQ, KBD, FEET (48°/16°/32°/64°/128°), PW, PWM, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT)                 |
| VCF1ブロック | HPF, BPF, LPF (VCF1), VCF1, VCF2, (VCO1), A/C (E/EG), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT) |
| VCF2ブロック | VCF2 (HPF)/V (VCO2), KBD FOLLOW, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT), CUT OFF FREQ. (VCF2)          |
| VCA1ブロック | HPF, BPF, LPF (VCF1), VCF1, VCF2, (VCO1), A/C (E/EG), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT) |
| VCA2ブロック | HPF, BPF, LPF (VCF2), RING MOD, VCO1/LFO, A/C (E/EG), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT) |

|          |   |
|----------|---|
| VCO1ブロック | SEQ, KBD, FEET (24°/31°/32°/64°), PW, PWM, VCO2, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT)                |
| VCO2ブロック | SEQ, KBD, FEET (48°/16°/32°/64°/128°), PW, PWM, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT)                 |
| VCF1ブロック | HPF, BPF, LPF (VCF1), VCF1, VCF2, (VCO1), A/C (E/EG), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT) |
| VCF2ブロック | VCF2 (HPF)/V (VCO2), KBD FOLLOW, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT), CUT OFF FREQ. (VCF2)          |
| VCA1ブロック | HPF, BPF, LPF (VCF1), VCF1, VCF2, (VCO1), A/C (E/EG), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT) |
| VCA2ブロック | HPF, BPF, LPF (VCF2), RING MOD, VCO1/LFO, A/C (E/EG), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (NORMAL/IN/OUT/EXT) |

|              |  |
|--------------|--|
| トリガーブロック     | LFO, NORMAL, SINGLE/MULTI  |
| シーケンサーブロック   | CLOCK, SPEED, STEP (1-8), NORMAL, KBD, OL/OCK, MANUAL, MANUAL < ST-OP START, HOLD, PITCH (1-2-3-4-5-6-7-8) |
| EG1ブロック      | KBD/SEQ/EXT, NORMAL/TIME x 5, IL, AL, A, D, R  |
| EG2ブロック      | KBD/SEQ/EXT, NORMAL/TIME x 5, A, D, S, R   |
| EG3ブロック      | KBD/SEQ/EXT, NORMAL/TIME x 5, A, D, S, R   |
| LFOブロック      | HPF, BPF, LPF, EG SELECTOR (A-B-C-D-E), EG DEPTH, SPEED  |
| シーケンサーコントロール | TRIGGER LEVEL, SIGNAL LEVEL  |
| エフェクトコントロール  | PORTAMENTO, PITCH BEND   |
| マスターボリューム    | BALANCE (VCA1-VCA2), VOL, LIME   |
| ピッチコントロール    | EXPRESSION   |
| 接続端子         | EXTERNAL, TRIGGER (IN/OUT), KEY, VOLT (IN/OUT), SEQUENCER OUT, FOOT CONTROLLER, OUT PUT (1-1+2-HIGH/LOW)   |

◎標準付属品: プラグコード  
●オプション: FC-3 (別売) ¥4,000