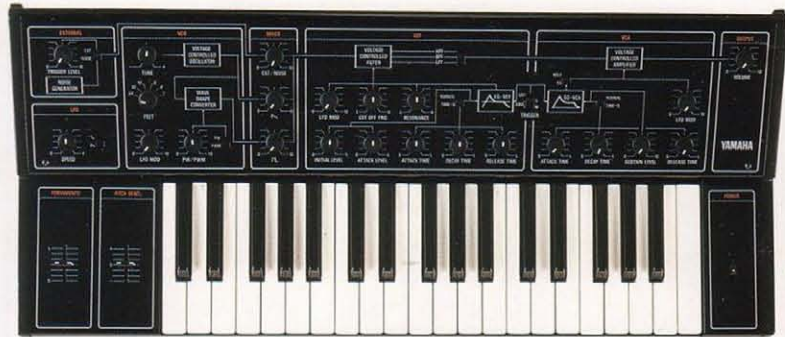


CS-10

¥82,000

ライブパフォーマンスを最優先。操作性に優れたコントロールパネル。フレキシブルでハイグレードな性能を満載した、CSモノフォニックタイプ。



CSシリーズのベストセラー。数学的に整理されたパネルレイアウト、フローイングの可能性を限定することなく、複雑なパッチング作業をワンタッチでこなすノブスイッチ群。エフェクティブな表現を可能にするポルタメントとピッチベンド。「音楽」に直結する演奏性を最重要視した、ライブパフォーマンスに強いシンセサイザー。安定したピッチ。ヤマハ独自のIL、AL、A、D、R方式のVCF-EGなど大型機なみのコンソリドギアです。



●キャリングケースLC-4 (別売) ¥12,000

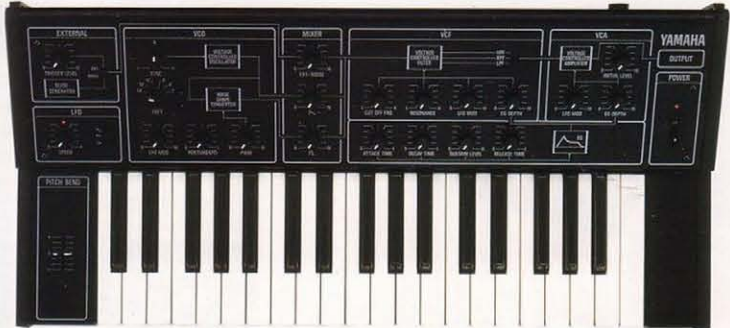
形 式	37鍵0-0-0 IVCO-IVCF-IVCA-IVVOICE
VCO ブロック	FEET(24°16'32'64°), TUNE, LFO MOD, PWM, PORTAMENTO, PITCH BEND, N, FL
VCF ブロック	OUT OFF, RESONANCE, LFO MOD, EG(IL, AL, A, D, R), EG TIME(N×5), FILTER(LPF/BPF/HPF)
VCA ブロック	LFO MOD, EG(A, D, S, R), EG TIME(N×5), VOLUME
トリガー ブロック	EXT/SINGLE/MULTI
LFO ブロック	~/FL, SPEED
EXT ブロック	TRIGGER LEVEL, SIGNAL LEVEL
NOISE	WHITE NOISE
接続端子	EXT IN, KEYVOLT(IN/ OUT), TRIGGER(IN/OUT) OUTPUT
定格電圧	AC100V・50/60Hz
定格消費電力	12W
寸 法	710(W)×155(H)×290(D)mm
重 量	8kg

◎標準装備品: プラグコード

CS-5

¥62,000

IVCO, IVCF, IVCA, 1EGのCSモノフォニックタイプ・スタンダードモデル。コンパクトなボディに、シンセサイザーの基本性能を全て搭載。



ピギナーにも使いやすい操作性を重視した設計。CSシリーズ入門機。LFOの波形にS/Hが加わり、たとえば、VCOに使うと連続したランダムな音の自動演奏も可能。また、VCAにEGテフスノブとイニシャルレベルノブがついて、EGによるコントロールレンジがさらに拡がりました。コンパクトなセカンドキーボードとしても最適。プレイヤーの個性に合わせて、さまざまに使われる、パーソナルタイプのサウンドギアです。



型 式	37鍵0-0-0 IVCO, IVCF, IVCA, IVVOICE
VCO ブロック	FEET(24°16'32'64°), TUNE, LFO MOD, PWM, PORTAMENTO, PITCH BEND
MIXER ブロック	EXT/NOISE, N, FL
VCF ブロック	OUT OFF, FREQ, RESONANCE, LFO MODE, DEPTH, HPF/BPF/LPF
VCA ブロック	LFO MOD, INITIAL LEVEL, EG, DEPTH
EG ブロック	ATTACK TIME, DECAY TIME, SUSTAIN LEVEL, RELEASE TIME
EXT ブロック	TRIGGER LEVEL, EXT/ NOISE
LFO ブロック	SPEED, ~/N/S/H
接続端子	EXTERNAL IN, TRIGGER(IN/ OUT), CONTROL VOLT(IN/ OUT), OUTPUT
定格電圧	AC100V, 50/60Hz
定格消費電力	8W
寸 法	541(W)×157(H)×290(D)mm
重 量	7kg

※キャリングケース(別売) 近日発売予定

STRINGS SS-30

¥225,000

荘厳なまでのオーケストレーションの美しさ。サウンドはバイオリン、ビオラ、セロ。抒情的なソロプレイと効果的なバックিংはストリングススキューボードの頂点。



バイオリン&ビオラ系とセロ系の2系列5種類の弦楽器の音色。音域4オクターブのストリングスキーボード。単音演奏の、ソロプレイからコード演奏の、オーケストラバックまで、自由自在に室内楽的表現ができるポリフォニックタイプで、ストリングス(腕楽器)独特の音色や奏法を、あますことなく捕えるために数々のエフェクトコントロールを装備しています。たとえば、音の立ち上がり時間を自由にコントロールする働きのアタックノブを使えばレガートもスタッカートも思いのままに表現できます。また、鍵盤の高域部と低域部を分け、べつべつの音色にセットできるキーボードスプリットノブを使えば、バイオリンとセロの室内二重奏もでき、ピッチャートなど豊かなストリングスならではの感情表現を可能にしています。ディレイノブは弦楽器奏法に、独特なディレイピッチャートをかけて厚重な音の広がりを出します。デチューンはバイオリン、ビオラ系とセロ系の2系列のピッチをずらすことが可能。複数の弦楽器による音の厚み(コーラス効果)も出せます。また、フェイズシフトエフェクトによりコーラス効果を増大させる、オーケストラ効果スイッチも装備しています。セカンドキーボードとしての使い方も充分に考慮。大型キーボードの上にセットしても、優れた演奏性を保つように鍵盤は傾斜をもたせて、設計されています。ストリングススキューボードの限界を破った、プロフェッショナルのための、新しいキーボードです。



●特製アルミケースLC-6 (別売) ¥35,000

●キャリングケースLC-7 (別売) ¥14,000

型 式	49鍵0-0-4
音 源	電子発振方式
タブレット	VIOLIN=VIOLA/VIOLIN/VIOLIN2 CELLO=CELLO/CELL2
エフェクト コントロール	PITCH, DETUNE, VIBRATO =DELAY, DEPTH, SUSTAIN=CELLO, VIOLIN, BRILLIANCE=CELLO, VIOLIN ORCHESTRA=CELLO, VIO VIOLIN, DEPTH, SPEED KEYBOARD SPLIT(0,1,2,3) ATTACK=CELLO, VIOLIN
フット コントロール	FOOT CONTROL(EXP) FOOT SWITCH(SUSTAIN)
接続端子	OUTPUT
定格電圧	AC100V 50/60Hz
定格消費電力	20W
寸 法	960(W)×162.5(H)×350(D)mm
重 量	20kg

◎標準装備品: 電源コード
※ポリウムベダルFC-3(別売) ¥4,000 / ナス
ティンベダルFC-4(別売) ¥3,000



上: ストリングスSS-30
下: エレクトロニックピアノVCP-20