

YC-30

2つのプリセットにより、飛躍的に広がる音の世界。プロユースの追求から生まれた本格派。 ¥395,000



マニュアル鍵盤44、ベース鍵盤17。YCシリーズのプロフェッショナルモデルです。タッチピブラート、ピブラート、ブライト、アタック、パーカッション、マリナー、サスティン、フーズ、エクスプレッションなどの豊富なエフェクト類。とくにマニュアル鍵盤には、ホルタメントが可能。さらに2系統のプリセットが、ステージで威力を発揮します。

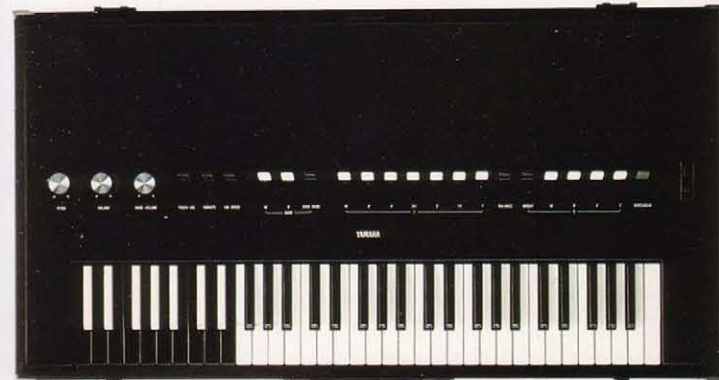


鍵盤	61鍵C-c(5oct)マニュアル鍵盤44・ベース鍵盤17
ポルタメント	c-c(3oct)
トーンレバー-DH-I	16・8・4・2%・2%・1%・1%
トーンレバー-DH-II	16・8・4・2%・1%
トーンレバー-Mem/Bass	16・8
トーンレバー-ppt	16・8・4
エフェクト	タッチピブラート・ピブラート・ピブラートスピード・ブライト(DH-II)アタック25%・パーカッション・マリナー・マリナー・マリナー・サスティン・フーズ・アタック8・25%・エクスプレッション・プリセット(1)・(2)
その他	ピッチ・ボリューム・ベースボリューム・マニュアルサスティン・ホルタメント・ボリューム・ワウ・スウィッチ・エクスプレッションペダル・マニュアルベース
消費電力	100V AC50/60Hz 25W
寸法	1,109(W)×922(H)×620(D)mm
重量	42kg
色	赤・黒・ウォールナット

◎標準装備品：脚収納用ケース

YC-20

ベース鍵盤17、マニュアル鍵盤44。片手でベース片手でアドリブプレイも思いのまま。 ¥195,000



17鍵のベース鍵盤と、44鍵のマニュアル鍵盤をもつ、コンポオルガンYCシリーズのグレードアップモデル。トーンは2チャンネル、とくにチャンネルIは1から16まで、7段階の音程(ワイト)が得られます。タッチピブラート、ブライト、パーカッションなどエフェクト機能も充実。ステージに映えるブラックフェイスも魅力です。

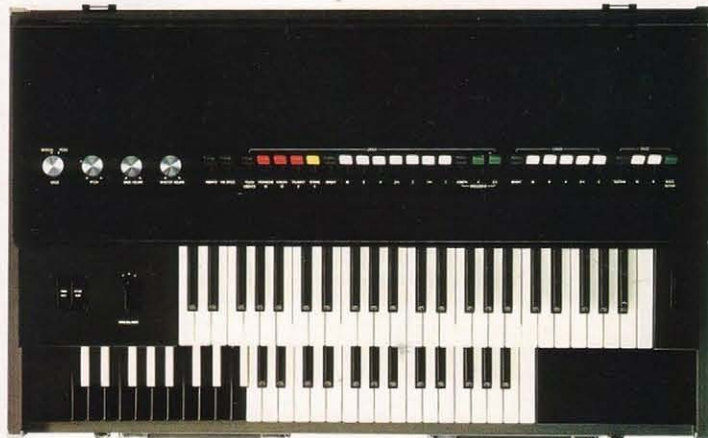


鍵盤	61鍵C-c(5oct)マニュアル鍵盤44・ベース鍵盤17
トーンレバー-DH-I	16・8・4・2%・2%・1%・1%
トーンレバー-DH-II	16・8・4・2
トーンレバー-Mem/Bass	16・8
エフェクト	タッチピブラート・ピブラート・ピブラートスピード・ブライト(DH-II)パーカッション
その他	ピッチ・マスターボリューム・コントロール・ベースボリューム・マニュアルベース・ワウ・スウィッチ・エクスプレッションペダル
消費電力	100V AC50/60Hz 15W
寸法	1,017(W)×851(H)×525(D)mm
重量	27kg
色	赤・黒

◎標準装備品：脚収納用ケース

YC-25D

49鍵、ダブル鍵盤、トーンレバー数28。プレイヤーの主張をみごとに反映。 ¥325,000



ミュージシャンの高度な要求に応える上49鍵、下49鍵—2段鍵盤タイプのコンポオルガン。下鍵盤19鍵はベースとしても使用できます。トーンレバーは、トロンボーン、キタラ、トランペット、ストリングなど、合わせて28種類。ピブラート、タッチピブラート、ブライト、パーカッション、タッチミュートなど、エフェクトも充実しています。

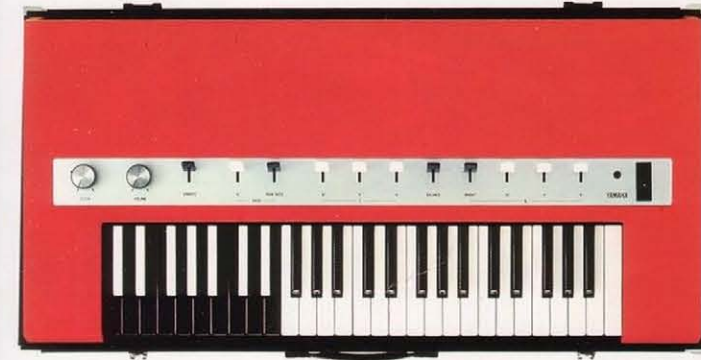


上鍵盤	49鍵C-c(4oct)
下鍵盤	49鍵C-c(マニュアル・ベース19鍵付) (4oct)
ペダル鍵盤	13鍵C-c(1oct) 他シオプシヨナルBP-1型
トーンレバー上鍵盤	トロンボーン16・キタラ16・トランペット8・ストリング4・カブラー16・8・4・2%・2%・1%・1%
下鍵盤	カブラー16・8・4・2%・2%・ベースキター(ペダル鍵盤・マニュアルベース)
エフェクト全鍵盤	ピブラート・ピブラートスピード
上鍵盤	タッチピブラート・ブライト・パーカッション・25%・パーカッション・タッチミュート・アタックブライト
下鍵盤	ブライト
ベース	ベースピッチカート(ペダル鍵盤・マニュアルベース)
その他	ピッチコントロール・ベースボリューム・マスターボリューム・マニュアルベース・ワウ・スウィッチ・エクスプレッションペダル・出力ジャック
消費電力	100V AC50/60Hz 15W
寸法	1,012(W)×965(H)×616(D)mm
重量	45kg
色	赤・黒

◎標準装備品：脚収納用ケース

YC-10

小型にして高性能。他の楽器とのアンサンブルに優れるライブ用コンポオルガン。 ¥108,000



コンパクトな49鍵、4オクターブ。コンポオルガンYCシリーズのスタンダードタイプ。単音演奏やコードワークを担当する白鍵、ベースを担当する黒鍵に分かれたスプリットタイプ。ブルー・グレイなインプロバイゼーションも、ジャジーなベースランニングも思いのままです。トーンは2チャンネル。ワイトチェンジによりカブリングも可能です。ピブラート、ブライトのエフェクト類。さらに音量を担当するエクスプレッションペダルによって、ドラマチックな感情表現が、可能なタイプです。



鍵盤	49鍵C-c(4oct)マニュアル鍵盤32・ベース鍵盤17
トーンレバー-DH-I	16・8・4
トーンレバー-DH-II	16・8・4
トーンレバー-Mem/Bass	16
エフェクト	ピブラート・ブライト(DH-II)
その他	ピッチ・マスターボリューム・コントロール・マニュアルベース・ワウ・スウィッチ・エクスプレッションペダル
消費電力	100V AC50/60Hz 10W
寸法	895(W)×845(H)×450(D)mm
重量	23.5kg
色	赤・黒