

KEYBOARD MIXERS & AMPLIFIERS

ダイナミックレンジの広いアンプリファイア、そしてマルチプレイを可能にするミキサー。キーボード本来のサウンドを活かす周辺機器。

キーボードのサウンドは、ダイナミックレンジの広さが決め手。接続するアンプにも、当然ダイナミックレンジの広さが要求されます。ヤマハでは、H.F.ドライバー&ホーンと38cmウーバーをフロントロードッド&パスレフエントローターの2ウェイスピーカーに、100Wパワーアンプをビルトインしたキーボードアンプ(A4115H)を用意しています。大きなダイナミックレンジと、幅広い

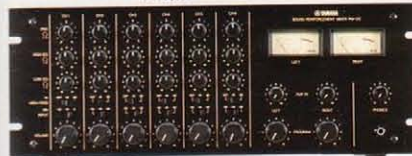
再生周波数。ギターアンプでは到底得ることのできない低域の迫力、高域のきらめきをお確かめください。またマルチキーボードをライブで使う場合、ポイントになるのがキーボード間の音量バランスやミキシング状態。思いどおりのライブパフォーマンスを得るために、キーボードが自身をミキシングし、メインPAミキシングコンソールに送る、というケースが増えています。

バランスを自ら管理できるうえ、PA配線系の簡略化につながるからです。ヤマハでは、キーボードのうえにでも充分のせることができるキーボードミキサーを多種用意。タテ型6チャンネル、アンバランスのコンパクトなタイプから、本格的なコンソールタイプまで、いずれも高性能を誇る機種揃いです。マルチキーボードの数や、用途によって様々にお使い分けください。



KEYBOARD MIXERS

PM-170 ¥110,000



6チャンネル、タテ型のキーボードミキサー。インプットアウトはフォーニジャック。マルチキーボードをあらかじめミキシングし、ラインでPAに送ることか可能。プレイヤー自身がキーボードのバランスを自由にセッティングできもう、PA配線系の簡略化にも役立つ、画期的なギアです。
 入力端子：INPUT×6(PHONE JACK), AUX IN×2(PHONE JACK)
 出力端子：PGM OUT A×2(PHONE JACK), PGM OUT B×2(PHONE JACK)
 周波数特性：50Hz-15kHz ±0.5dB, 20Hz-30kHz ±0.5dB
 チャンネルコントロール：PANPOT, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/40/80Hz), INPUT ATTENUATOR(-50/-40/-20dBm), CHANNEL VOLUME, etc.
 マスターコントロール：AUX IN VOLUME(L-R), MASTER PROGRAM VOLUME(L-R), PROGRAM OUT LEVEL SW(+4/-20dBm), etc.
 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：17W

PM-180 ¥150,000



プロフェッショナルな、バランスタイプの6チャンネル。タテ型で場所をとらないミキサーです。キーボードのうえにもラックにセットできます。PM-170の兄弟機。
 入力端子：INPUT×6(BALANCE), AUX IN×2(PHONE JACK)
 出力端子：PGM OUT A×2(BALANCE), PGM OUT B×2(PHONE JACK)
 周波数特性：50Hz-15kHz ±0.5dB, 20Hz-30kHz ±0.5dB
 チャンネルコントロール：PANPOT, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/40/80Hz), INPUT ATTENUATOR(-50/-40/-20dBm), CHANNEL VOLUME, etc.
 マスターコントロール：AUX IN VOLUME(L-R), MASTER PROGRAM VOLUME(L-R), PROGRAM OUT LEVEL SW(+4/-20dBm), etc.
 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：17W

PM-210 ¥120,000



8チャンネル・イン、モノラルアウト、フォーニジャックタイプ。マルチキーボードのミキシングダウンにも最適な機種です。
 入力端子：INPUT×8(PHONE JACK), AUX IN(PHONE JACK), FROM ECHO(PHONE JACK)
 出力端子：PGM OUT×2(PHONE JACK), MONITOR OUT(PHONE JACK), AUX OUT(PHONE JACK), TO ECHO(PHONE JACK)
 周波数特性：25Hz-15kHz 0±1dB
 チャンネルコントロール：CHANNEL FADER, LOW-EQUALIZER, etc.
 マスターコントロール：MASTER PROGRAM FADER, MASTER MONITOR FADER, AUX IN VOLUME, REVERB/ECHO VOLUME, PHONES VOLUME, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/80/160Hz), LOW-PASS FILTER SW etc.
 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：9W

PM-430 ¥240,000



8チャンネル・イン、2チャンネル・アウト。バランスタイプのプロフェッショナルミキサー。マルチキーボード用サブミキサーとして、レコーディングに、ライブに威力を発揮。
 入力端子：INPUT×8(BALANCE), HIGH INPUT×2(PHONE JACK), AUX IN(PHONE JACK), SUB IN×2(PHONE JACK), FROM ECHO(PHONE JACK)
 出力端子：PGM OUT A×2(BALANCE), PGM OUT B×2(PHONE JACK), MONITOR OUT×2(PHONE JACK), TO ECHO(PHONE JACK), AUX OUT×2(PHONE JACK)
 周波数特性：50Hz-15kHz ±0.5dB, 20Hz-30kHz ±0.5dB
 チャンネルコントロール：CHANNEL FADER, LOW-EQ, HIGH-EQ, MONITOR (POST-FADER), etc.
 マスターコントロール：MASTER PROGRAM FADER(L-R), MASTER MONITOR FADER(1-2), etc.
 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：23W

KEYBOARD AMPLIFIERS

A4115H ¥150,000

100W(r.m.s)パワーアンプ内蔵のスピーカー。CPシリーズ、CSシリーズなどに代表されるキーボードの、広いダイナミックレンジを忠実に再現する。
 スピーカー：WOOFER JA3803(38cm×80)×1, H.F. DRIVER&HORN JA4201(80)×1
 エンクロージャー：FRONT LOADED HORN & BASS REFLEX TYPE
 指向特性：HORIZONTAL 70°/VERTICAL 40°(6dB down point 1kHz)
 出力：100Wr.m.s 8Ω
 周波数特性：10Hz-30kHz ±0.5dB(0dB) 40Hz-50kHz ±0.5dB
 コントロール：H.F. LEVEL, INPUT LEVEL SW(0/-20dBm), INPUT VOLUME, etc.
 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：75W



RA-70 ¥120,000

回転スピーカーが、キーボードのサウンドに独特のリザリティを与える。YC-シリーズ、またはSS-30に絶妙のマッチングを誇るアンプリファイア。
 出力：50W.r.m.s.100Wpeak.8Ω
 スピーカー：MAIN 38cm(JA3852)×1, ROTARY(JA1701B)×1
 インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)
 コントロール：VOLUME, BASS, TREBLE, TREMOLO SPEED
 フットコントロール：SPEED(TREMOLO/CHORUS), VOICE(ON/OFF)
 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：75W

