

CS-60

¥585,000

シンセサイジングした音を記憶させ、自由に取り出せるメモリーバンク搭載。
1台で2台分の機能を発揮する、ライブに強い8音ポリフォニック。



鍵盤数61、8オクターブをカバーする、8音ポリフォニック、12のアリセットトーンに加え、自分でシンセサイジングしたオリジナルサウンドを記録させ、ストックできるアナログ式メモリーバンクを採用しています。またサウンドの決め手となる豊富なエフェクト類は、CSポリフォニックタイプ共通の長。ライブでの演奏性も充分な、プロフェッショナルキアです。



形式	61鍵C-64	SUSTAIN TIME PORTAMENTO GLISSANDO PORTAMENTO GLISSANDO TIME
VCO	FL, NOISE, P.W, P.W.M. SPEED	PITCH, MASTER VOLUME
ブロック	HPF, RES, LFP, RES, IL, AL, A, D, R	FOOT CONTROLLER (Pedal) FOOT SWITCH EXTERNAL IN (LEVEL CONTROL) OUT PUT, FOOT CONTROLLER, FOOT SWITCH, EXTERNAL IN (LEVEL CONTROL)
VCF	HPF, RES, LFP, RES, IL, AL, A, D, R	接続端子
VCA	VCF LEVEL, A, D, S, R, LEVEL	定電圧電源
ブロック	STRING 1, 2, BRASS 1, 2, FLUTE ELECTRIC PIANO, CLAVICHORD, GUITARI 2, FUNKY 1, 2 MEMORY PANEL	定格消費電力
トーン	STRING 1, 2, BRASS 1, 2, FLUTE ELECTRIC PIANO, CLAVICHORD, GUITARI 2, FUNKY 1, 2 MEMORY PANEL	寸法
セレクター	STRING 1, 2, BRASS 1, 2, FLUTE ELECTRIC PIANO, CLAVICHORD, GUITARI 2, FUNKY 1, 2 MEMORY PANEL	重量
エフェクト	RING MODULATOR (ATTACK TIME, DECAY TIME, DEPTH, SPEED, MODULATION) SUB OSCILLATOR (FUNCTION, SPEED, VCO, VCF, VCA) RESONANCE, BRILLIANCE, TRANPOSITION (2 OCT DOWN, 1 OCT DOWN, NORMAL, 1 OCT UP), TOUGH RESPONSE (VCO, VCF, BRILLIANCE, LEVEL) KEYBOARD CONTROL, BRILLIANCE (LOW/HIGH) SLIDE CONTROL, FOOT SWITCH (SUSTAIN, PORTAMENTO, GLISSANDO) SUSTAIN (I/II)	標準付属品
コントロール	RING MODULATOR (ATTACK TIME, DECAY TIME, DEPTH, SPEED, MODULATION) SUB OSCILLATOR (FUNCTION, SPEED, VCO, VCF, VCA) RESONANCE, BRILLIANCE, TRANPOSITION (2 OCT DOWN, 1 OCT DOWN, NORMAL, 1 OCT UP), TOUGH RESPONSE (VCO, VCF, BRILLIANCE, LEVEL) KEYBOARD CONTROL, BRILLIANCE (LOW/HIGH) SLIDE CONTROL, FOOT SWITCH (SUSTAIN, PORTAMENTO, GLISSANDO) SUSTAIN (I/II)	

CS-50

¥385,000

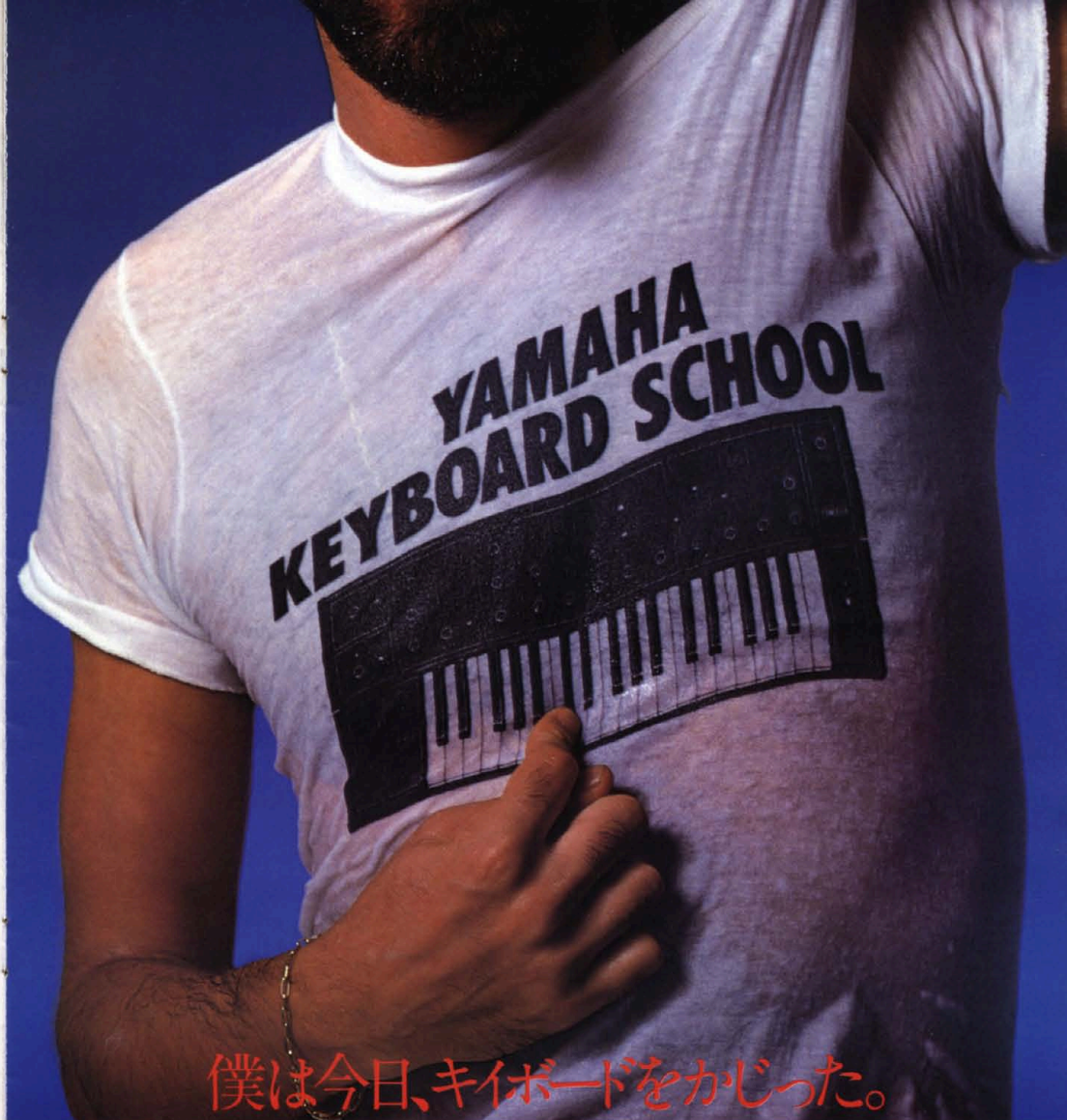
複雑なシンセサイジングを難くこなす、ハイコストパフォーマンスな4音ポリフォニック。13種類の楽器音が選べるプリセットトーンも採用。



4音までのコード演奏ができる4音ポリフォニック。トランスポジションにより7オクターブまでの演奏レンジをカバーします。VCO, VCF, VCAのシンセサイジング機能に加え、13の楽器音が選べるプリセットシステムを採用。さらにタッチレスボイス、LFOによるモジュレーション、リングモジュレーション、ポルタメント、グリッサンドなどのエフェクトコントロールも豊富です。



形式	4音C-64	フット	FOOT CONTROLLER (PEDAL)
VCO	FL, NOISE, P.W, P.W.M. SPEED	接続端子	OUTPUT, FOOT CONTROLLER, EXTERNAL IN (LEVEL CONTROL), PHONE
ブロック	HPF, RES, LFP, RES, IL, AL, A, D, R	定電圧電源	AC100V / 50/60Hz
VCF	HPF, RES, LFP, RES, IL, AL, A, D, R	定格消費電力	50W
VCA	VCF LEVEL, A, D, S, R, LEVEL	寸法	幅(約)×高さ(約)×奥行(約)mm
ブロック	STRING 1, 2, BRASS 1, 2, FLUTE ELECTRIC PIANO, CLAVICHORD, HARP, SICHORD, GUITARI 2, FUNKY 1, 2, 3, PANEL	重量	35kg(全7付属品)
トーン	STRING 1, 2, BRASS 1, 2, FLUTE ELECTRIC PIANO, CLAVICHORD, HARP, SICHORD, GUITARI 2, FUNKY 1, 2, 3, PANEL	標準付属品	ポリームペダル、譜面立て
セレクター	STRING 1, 2, BRASS 1, 2, FLUTE ELECTRIC PIANO, CLAVICHORD, HARP, SICHORD, GUITARI 2, FUNKY 1, 2, 3, PANEL		
エフェクト	RING MODULATOR (ATTACK TIME, DECAY TIME, DEPTH, SPEED, MODULATION) TOUGH RESPONSE (VCO, VCF, BRILLIANCE, LEVEL) SUB OSCILLATOR (FUNCTION, SPEED, VCO, VCF) SUSTAIN (I/II) PORTAMENTO GLISSANDO RESONANCE BRILLIANCE TRANPOSITION (1 OCT UP, NORMAL, 1 OCT DOWN, 2 OCT DOWN)		
コントロール	RING MODULATOR (ATTACK TIME, DECAY TIME, DEPTH, SPEED, MODULATION) TOUGH RESPONSE (VCO, VCF, BRILLIANCE, LEVEL) SUB OSCILLATOR (FUNCTION, SPEED, VCO, VCF) SUSTAIN (I/II) PORTAMENTO GLISSANDO RESONANCE BRILLIANCE TRANPOSITION (1 OCT UP, NORMAL, 1 OCT DOWN, 2 OCT DOWN)		
ピッチ	PITCH, MASTER VOLUME		
マスター	PITCH, MASTER VOLUME		
コントロール	PITCH, MASTER VOLUME		



僕は今日、キーボードをかじった。

ヤマハキーボードスクール生徒募集中。ミュージックシーンを改めて見回したとき、気がついた。キーボードから繰り出されるリズムが、メロディが、プレイをどれほど魅力あるものになっていることか。——僕らはもう、無関心をよそおえない。ヤマハキーボードスクール。《シンセサイザー初級クラス》《エレクトロニックピアノ初級クラス》。さて、どちらをかじるか。

●お問い合わせは、お近くの日本楽器各支店まで。——東京支店03(572)3111 / 横浜支店045(212)3111 / 千葉支店0472(47)6611 / 関東支店0273(27)3366 / 大阪支店06(877)5151 / 神戸支店078(232)1111 四国支店0878(33)2233 / 名古屋支店052(201)5141 / 北陸支店0762(43)6111 / 浜松支店0534(54)1121 / 九州支店092(472)2151 / 広島支店0822(48)4511 / 北海道支店011(512)6111 / 仙台支店0222(96)6111