PROGRAMMABLE MEMORY SYNTHESIZER CS-40M New

¥320,000

20メモリー、プログラマブル、しかもデュオフォニックタイプのシンセサイザー CS-40M。カセットインターフェイス、ホイール式エフェクトコントロールなど、従来の殻を 破る充実ぶり。

コンピュータ技術を駆使したプログラマブルシンセサイザー。シンセサイズした音をメモリーでき、しかもワンタッチのボタン操作でコールできるためライブに絶大な威力を発揮します。また、2音演奏が可能なデュオフォニックタイプですから、1台で20台分以上の働きを悠々カバー。

●メモリー容量は50パラメーター20メモリー

自社開発のメモリー用LSIを使用したプログラマブルタイプ。コントロールパネルのセッティングを、ボタン操作だけでそのままメモリーできます。パラメーター数はなんと50。演奏中に使用するコントローラーを除き、VCO、VCF、VCA、エンヴェロープジェネレーターからLFOリングモジュレーターまで、すべてを記憶できる容量です。また、メモリー数は20、最大20種のオリジナルサウンドをデジタル信号の形で記憶します。メモリー(記憶)およびメモリーコール(再生)操作は軽いタッチのロジカルコントロールボタンにより瞬時に行なわれます。またオフステージにプログラムデータを消してしまう……といったトラブルを未然に防ぐメモリーバックアップバッテリーも内蔵。パワーオフ時にもメモリーが保存されます。さらに、プログラムデータを外部ストックするためのカセットインターフェイスまでも、装備。記憶したデータをデジタル信号の形でカセットテープに録音しますから、オリジナルサウンドをいくらでも記録・保存しておくことができます。

●サウンドレンジを広げるデュオフォニック

CS-40Mはデュオフォニック、最高音・最低音優先の2ボイスシンセサイザーですが例えば左手はベース、右手はメロディといったハイテクニックにも対応。それぞれのボイスについて2つずつのVCOと、ひとつずつのVCF、VCF-EG、VCA、VCA-EGを内部に装備。しかもパネル左端のユニゾンスイッチにより、2つのボイス4つのVCOをひとつの鍵盤でコントロールする高音優先モノフォニック・シンセサイザーに早変わり。音の厚みがちがいたくなる設計です。

●VCO1ブロック、VCO2ブロック

CS-40Mは音源となるVCOブロックを2系統装備。VCO1、VCO2のそれぞれに独立してピッチ、フィート、波形、ビブラートおよびパルス幅モジュレーションをセッティングできますから、組合わせも自由自在です。さらにVCOのためのエンヴェロープジェネレーターを装備。いろいろな音に対応したピッチのスウィープ効果も得られます。

●VCFブロック、VCAブロック

VCFブロックでは信号の倍音構成を変化させて音色を決定。音色の時間的変化をつくるEG-VCFはA.D.S.R方式。逆相エンヴェロープも使用可能。VCAブロックでは、音量をコントロールするEG-VCAもA.D.S.R方式。変化時間を5倍に伸ばすTIME×5スイッチも装備しています。また、ホールド機能としてだけではなく正弦波とバイパス信号とのミキシングにより、サウンドのクイックチェンジにも応用できるバスオーバーアンプスイッチも、ユニークなファンクションです。

●LFOブロック、リングモジュレーター・ブロック

LFOはオーディオ信号のピッチ、パルス幅、音色音量をモジュレートするための低周波コントロール信号をつくるオシレーター。LFOの周波数に対しEG-VCOを働かせることも可能。ディレイビブラートも自動的につくり出すことができます。またLFOの周期でトリガー信号を送り出し、リピート効果を得ることもできます。リングモジュレーターは専用モジュレーション・オシレーターの信号を、オーディオ信号に作用させ2つの信号の和と差の周波数を取り出すユニークなエフェクトです。ノーマルな倍音関係をくずし、金属的なサウンドをつくり出します。

●操作性の高いマニュアルコントローラー

ピッチベンド、LFOモジュレーション、ポルタメント、サスティン(リリース)、ブリリアンス(フィルターカットオフ周波数)、ユニゾンスイッチ、演奏中に左手で操作する可能性の高いコントローラーはすべて鍵盤左端にまとめてレイアウトしました。とくに使用回数の多いピッチベンド、およびLFOモジュレーションには、なめらかに作動し鍵盤演奏とのコンビネーションを得やすい、ホイール方式のコントローラーを採用しています。

●可能性を広げる、豊富な出入力端子

ライブでのマルチキイボード・セッティングを始め、シンセサイザーの様ざまな使用状態を考慮しCS-40Mには、豊富な出入力端子を装備しました。例えばオーディオアウト。通常使用するハイレベルおよびローレベルのアンバランス型フォーンジャックに加え、バランス型キャノンコネクターを装備。PAやレコーディングミキサーへのライン送りに便利です。またもう1台のシンセサイザーとの相互コントロールのためのトリガー、鍵盤コントロールポートは、2つのボイスのそれぞれにイン、アウトを装備。VCF、VCAのコントロールインプット、ボリューム、フィルターのコントロールペダル用端子、サスティン、ポルタメントのフットスイッチ端子、プログラムデータをカセットデッキにストックするためのカセットインターフェイス、モニターに便利なヘッドホン端子も装備。

①LFOブロック
②VCO1ブロック
③EG-VCO
④VCO2ブロック
⑤リングモジュレーターブロック
⑥ミキサー
⑦VCFブロック
⑧カセットインターフェイス
⑨EG-VCF
⑩VCAブロック
⑪EG-VCA
⑫アウトプットブロック
⑬ロードボタン
⑭ストアボタン
⑮ポルタメント
⑯ユニゾン
⑰ヘッドホーン端子
⑱サスティン
⑲ブリリアンス
⑳ライトボタン
㉑ピッチベンド
㉒LFOモジュレーション
㉓バンクセレクトボタン
㉔メモリーセレクトボタン

＊専用ケース近日発売予定

形式	44鍵 F_1〜C_6、4VCO・2VCF・2VCA・2VOICE
VCO1ブロック	PITCH, FEET (2'4'8'16'32'64') WAVE (∧/⊓/∏), MOD FUNCTION (∿/⊓∧レ/∏/S&H/EG+/EG−), MOD DEPTH, PW, PWM FUNCTION (∿/EG+/EG−), PWM DEPTH
VCO2ブロック	PITCH, FEET (2'4'8'16'32'64') WAVE (∧/⊓/∏), MOD FUNCTION (∿/⊓∧レ/∏/S&H/EG+/EG−), MOD DEPTH, PW, PWM FUNCTION (∿/EG+/EG−), PWM DEPTH
MIXERブロック	VCO1, VCO2, NOISE
VCFブロック	CUT OFF FREQ, RESONANCE, HP/BP/LP, MOD FUNCTION (∿/⊓∧レ/∏/S&H), MOD DEPTH, EG DEPTH, KCV
VCAブロック	∿1, ∿2, MOD FUNCTION (∿/⊓∧レ/∏), MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
EG VCFブロック	∧/∨, NORMAL/TIME×5, A.D.S.R
EG VCAブロック	NORMAL/TIME×5, A.D.S.R
EG VCOブロック	NORMAL/TIME×5, A.D
LFOブロック	SPEED, SPEED DEPTH, EG VCOA/∨, TRIGGER REPEAT/OFF
RING MODブロック	ON/OFF, SPEED, SPEED DEPTH, EG VCO∧/∨
PROGRAMMERブロック	LOAD, STORE, WRITE, M1-1〜10, M2-11〜20, 1-11, 2-12, 3-13, 4-14, 5-15, 6-16, 7-17, 8-18, 9-19, 10-20, PANEL
エフェクトコントロール	UNISON, BRILLIANCE, PORTAMENTO, PORTA/GLISS, SUSTAIN, 1/1(P)ITCH WHEEL, OCTAVE/FIFTH/THIRD, MOD WHEEL, VCO/VCO+VCF/VCF
マスターコントロール	FROM VCF ON/OFF, VOLUME, PHONES
フットコントロール	SUSTAIN Sw, PORTA Sw, VOLUME, FILTER
接続端子	OUTPUT (BALANCED OUTPUT. −16dB/600Ω, HIGH, LOW), VCF IN, VCA IN, CONTROL VOLT I (IN, OUT), CONTROL VOLT II (IN, OUT), TRIGGER I (IN, OUT), TRIRGER II (IN, OUT), PROGRAM (TO TAPE, FROM TAPE), CONTROL S∾×2, CONTROL PEDAL×2, PHONES
定格電圧・周波数	AC 100V・50/60Hz
定格消費電力	40W
寸法	988(W)×177(H)×470.5(D)mm
重量	21kg
付属品	電源コード、単3アルカリ乾電池×2

●メモリー及びコール (下の写真参照)

右端のPANELを押し、サウンドをつくります。バンクセレクトにより、バンクM1、M2のどちらかを選んだ後、使いたいポジションのボタンとWRITEのボタンを同時に押し、メモリー完了。メモリーしたサウンドをコールしたい時は、バンクとメモリーのセレクトボタンを同時に押します。

●ストアとロード

接続したカセットテープレコーダーを録音状態にし、CS-40Mから発せられるパイロット信号を使い、レベル調整します。次にSTOREとWRITEを同時に押せば、約2分間でメモリーデータがテープにストア(記録)されます。テープのデータをCS-40Mにロード(再メモリー)する場合は、LOADとWRITEを同時に押します。

●プログラマー部分

CS-20M New

¥210,000

シンセサイジングした8種類の音を記憶できるモノフォニックモデルCS-20M。さらに記憶データをデジタル信号の形で、カセットにライブラリーすることも可能。

CS-20Mは32パラメーターによる8メモリーのプログラマブルシンセサイザー。シンセサイズしたオリジナルサウンドを8種類までメモリーし、必要に応じてコールできるという画期的機能を備えた、モノフォニックタイプです。メモリーおよびメモリーコール操作は、軽いタッチのロジカルコントロール・スイッチ。指先だけで瞬時に作動しますから、ライブパフォーマンスにおけるサウンドのクイックチェンジに、非常に効果的です。さらに使い終わったサウンドメモリーをライブラリーとしてストックするためのカセットインターフェイスを装備。カセットテープに自分のつくったオリジナルサウンドをデジタル信号の形で記録し、いつまでも保存しておくことができます。またパワーオフ時にメモリーデータを消滅させないための、メモリー専用バッテリーまで内蔵。まさにライブパフォーマンスのために生まれてきたシンセサイザーといっても過言ではないでしょう。また演奏中の左手の操作性を重視し、使用頻度の高いコントロール群はすべて鍵盤左端に、整然とレイアウト。とくにピッチベンド、LFOモジュレーションのコントロールには、アクションがなめらかなホイール式コントローラーを採用しました。

＊専用ケース近日発売予定

形式	37鍵 C_1〜C_6、2VCO・1VCF・1VCA・1VOICE
VCO1ブロック	PITCH, FEET (2'4'8'16'32'64') WAVE (∧/⊓/∏), MOD FUNCTION (∿/⊓∧レ/∏/S&H/GL+/GL−), MOD DEPTH, PW, PWM
VCO2ブロック	PITCH, FEET (2'4'8'16'32'64') WAVE (∧/⊓/∏), MOD FUNCTION (∿/⊓∧レ/∏/S&H/GL+/GL−), MOD DEPTH, PW, PWM
MIXERブロック	VCO1, VCO2, NOISE
VCFブロック	CUT OFF FREQ, RESONANCE, HP/BP/LP, MOD FUNCTION (∿/⊓∧レ/∏/S&H), MOD DEPTH, INTIAL LEVEL
VCAブロック	∿1, MOD FUNCTION (∿/⊓∧レ/∏), MOD DEPTH, INTIAL LEVEL
EG VCFブロック	∧/∨, NORMAL/TIME×5, A.D.S.R
EG VCAブロック	NORMAL/TIME×5, A.D.S.R
LFOブロック	TRIGGER REPEAT/OFF, SPEED,
PROGRAMMERブロック	LOAD, STORE, WRITE, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, PANEL
エフェクトコントロール	GLIDE, PORTAMENTO, PORTA/GLISS, BRILLIANCE, SUSTAIN, PITCH WHEEL, OCTAVE/FIFTH/THIRD, MOD WHEEL, VCO/VCO+VCF/VCF
マスターコントロール	VOLUME, PHONE
フットコントロール	SUSTAIN SW, RORTA SW, VOLUME
接続端子	OUTPUT (BALANCED OUTPUT. −16dB/600Ω, HIGH, LOW), CONTROL VOLT (IN, OUT), TRIGGER (IN, OUT), PROGRAM (TO TAPE, FROM TAPE), CONTROL SW×2, CONTROL PEDAL, PHONES
定格電圧・周波数	AC 100V・50/60Hz
定格消費電力	28W
寸法	849(W)×177(H)×455(D)mm
重量	18kg
付属品	電源コード、単3アルカリ乾電池×2