

MONOPHONIC SYNTHESIZER CS-30

¥185,000

スタジオシステムをワンパッケージにビルトイン。ノブスイッチによるパッチング音づくりの可能性はマキシマム。なんとシーケンサーも加えた脅威のパフォーマンス。

2VCO、2VCF、2VCA、3エンヴェロープジェネレーター、LFO、シーケンサー、44鍵のキーボードなどから構成されるモノフォニックシンセサイザーCS-30。各ブロックは、それぞれにすべてが独立——ノブスイッチによってパッチングする方式をとっているため、ライブでも大きな活躍が期待されています。とくにシーケンサーを他、メモリアルターンやベースラインをオートリビート演奏させることは、周期的な特長。これまでのパフォーマンスシンセサイザーを遙かに超えるシンセサイザーです。

●パッチングワークがワンタッチで。

VCO2基、VCF2基、VCA2基だけを組み合わせても、フローイングは50通り以上。エンヴェロープジェネレーター3基を加えると、無限に近い組み合わせが考えられます。スタジオシステムの場合には、はるかなパッチングワークが必要。従来のパフォーマンスシンセサイザーの場合は、ある程度フローイングの可能性を限定することで、演奏性を保ってきた。CS-30はパッチング操作をノブ式の切り替えスイッチによって行うため、演奏性を損なわず、無限の可能性を引き出せます。

●3基のEG、5種類のエンヴェロープ曲線

CS-30にエンヴェロープジェネレーター(EG)を5基内蔵。そのうちEG1はヤマハ独自のインシャルレベル(IL)とアタックレベル(AL)、そしてアタックタイム(A)、デカイタイム(D)、リリースタイム(R)のコントロール。EG2及びEG3ではアタックタイム(A)、デカイタイム(D)、サステインレベル(S)、リリースタイム(R)のコントロール。さらにEG4はEG2にリバーブ(逆相)曲線も。あわせて5通りのエンヴェロープ曲線。ピッチコントロール部、VCF1、VCF2、VCA1、VCA2などに自由に使えます。全てを異なるセッティングにすれば、微妙かつ複雑な音づくりも可能。またプリセットした5種類のEGとして使えば、ライブ演奏中にVCFエンヴェロープを次々に切りかえていくというハイテクニックも可能。さらにEGの変化時間を5倍に伸ばし、極めてゆっくりのエンヴェロープもつくれます。

●シーケンサーはCS-30最大のメリツ

シーケンサーとは、何種類かの記憶させた音程を順次再生することでVCOを駆動させ、オートリビート演奏を可能にする——という装置です。CS-30のシーケンサーは音分、キーボードで音を選び記憶させることももちろん、キーボードで得られない中間音の可能性を記憶させることや、人間の指では不可能なアルペジオを展開することもできます。2基内蔵されているVCOの片方でシーケンサーに

よるベースライン演奏、もう片方のVCOではアドリブ演奏、という新しい使い方もあります。

●VCOブロックとピッチコントロールブロック

VCOブロックでは、基本の波形と音程を決定します。CS-30にはVCO1、VCO2の独立したオーディオ信号用オシレーターのものそれぞれに、6段階のフィルター切替えを装備。VCO2にVCO1の数オクターブ上の周波数を発振させたり、ピッチコントロールブロックのデジチューンノブによって、VCO1、VCO2のチューニングを小さく大きくも、ずらすことができます。

●VCFブロックとキーボードフィルター

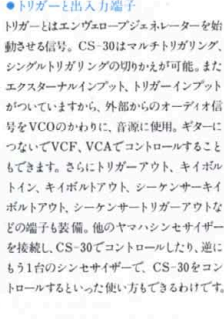
音色を決定するブロック、VCOから送られてきたオーディオ信号をフィルターに通し、さまざまな倍音をカット・強調して音色を合成します。VCF1、VCF2のそれぞれに、VCO1、VCO2からの信号を自由に流すことも、VCO以外の外部のオーディオ信号をフィルタリングすることも可能。さらにこのVCFの大きな特長は、キーボードフィルター機能でも、本来はカットオフ周波数をキーボードの音程に合わせてスライドさせ、均一な音色を得たものですが、例えばキーボードの変化の倍の動きにセットすれば、鍵盤の高音部にいくほど、きらびやかな音を得られるなど、幅広い使い方ができます。

●LFOブロックとモジュレーション

LFOブロックは、オーディオ信号に対するモジュレーション(変調)のための、低周波オシレーター。トリガーとはエンヴェロープジェネレーター、シングルトリガーの切りかえが可能。またエクスターナルインプット、トリガーインプットが備わっていますから、外部からのオーディオ信号をVCOのかわりに、音源に使用。キータンについてVCF、VCAでコントロールすることもできます。さらにトリガーアウト、キーボードイン、キーボードアウト、シーケンサーキーボードアウト、シーケンサートリガーアウトなどの端子も装備。他のヤマハシンセサイザーを接続し、CS-30でコントロールしたり、逆にその1台のシンセサイザーで、CS-30をコントロールするといった使い方もできるわけです。



- ①ピッチコントロール
- ②VCO1ブロック
- ③VCO2ブロック
- ④VCF1ブロック
- ⑤VCF2ブロック
- ⑥VCA1ブロック
- ⑦VCA2ブロック
- ⑧トリガー
- ⑨シーケンサーブロック
- ⑩EG1ブロック
- ⑪EG2ブロック
- ⑫EG3ブロック
- ⑬リバーブスイッチ
- ⑭アウトポート
- ⑮鍵盤
- ⑯ポルタメント
- ⑰LFO
- ⑱エクスターナル



●キーボードピッチコントロールノブ ¥14,000



●キーボードピッチコントロールノブ ¥14,000

形式	44鍵1 octave、2VCO-2VCF-2VCA-1VOICE	RESONANCE, EG DEPTH, EQ FUNCTION(A/B/C/D/E)	トリガーブロック	/N/FL/EXT)
ピッチブロック	TUNE, DETUNE (VCO1), EG SELECTOR(A/B/C/D/E), EG DEPTH	VCF1 (HPF), VCF2 (LPF), VCF1, VCF2 (VCO1), A/C (E), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (N/FL/S&H/EXT)	シーケンサーブロック	CLOCK SPEED, STEP(1-8), NORMAL, KBD, CLOCK, MANUAL, MANUAL CUT, OP. START, HOLD, PITCH (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)
VCO1ブロック	SEQ/KBD, FEET(2#4#16#32#64), PW, PPM, VCO2, MOD DEPTH, MOD FUNCTION(N/FL/S&H/EXT)	VCA1	EQ1	KBD, SEQ, EXT, NORMAL, TIME X5, IL, AL, A, D, R
VCO2ブロック	SEQ/KBD, FEET(4#16#32#64), PW, PPM, MOD DEPTH, MOD FUNCTION(N/FL/S&H/EXT)	VCA2	EQ2	KBD, SEQ, EXT, NORMAL, TIME X5, A, D, S, R
VCF1ブロック	HPF, BPF, LPF (VCF1), VCF1, VCF2 (VCO1), A/C (E), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (N/FL/S&H/EXT)		EQ3	KBD, SEQ, EXT, NORMAL, TIME X5, A, D, S, R
VCF2ブロック	HPF, BPF, LPF (VCF2), VCF1, VCF2 (VCO1), A/C (E), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (N/FL/S&H/EXT)		LFO	TRIGGER, EG SELECTOR(A/B/C/D/E), EG DEPTH, SPEED
VCA1ブロック	VCF1 (HPF), VCF2 (LPF), KBD, FOLLOW, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (N/FL/S&H/EXT)		トリガー	TRIGGER LEVEL, SIGNAL LEVEL
VCA2ブロック	VCF1 (HPF), VCF2 (LPF), KBD, FOLLOW, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (N/FL/S&H/EXT)			

操作でオーマンスタイプ。



- ⑰ポルタメント
- ⑱エクスターナル



●キーボードピッチコントロールノブ ¥14,000

エフェクトコントロール	PORTAMENTO, PITCH BEND
マスターボリューム	BALANCE (VCA1-VCA2), EXPRESSION
接続端子	EXTERNAL, TRIGGER(IN/OUT), KEY VOLT(IN/OUT) SEQUENCER OUT, FOOT CONTROLLER, FOOT CONTROLLER, OUTPUT (1+1-2-HIGH/LOW)
本体消費電力	AC100V x 50/60Hz
本体重量	30W
寸法	978(W) x 175(H) x 330(D)mm
質量	15kg

©標準販売店: フラゲル
※メーカー直販 ¥4,000

CS-30L

¥215,000

CS-30のシステムティックな機能に加え、エンヴェロープ使用状態のLED表示、ポルタメント、サスティン、ブリリアンスのフットコントロールなどライブ性能を充実。

CS-30Lは2VCO、2VCF、2VCA、3EG、LFO 44鍵のキーボードから構成されるモノフォニックシンセサイザーでも、機能の上ではCS-30とはほぼ同様のスタジオクラス、VCO、VCF、VCAとEGを、ノブスイッチによってパッチングする方式を採用しているため、フローイングの組み合わせは、無限といってもよいでしょう。

●ライブを意識したLED表示

CS-30Lは3種類のEG(エンヴェロープ)ジェネレーターを内蔵。リバーブ曲線も加えると、合わせて、なんと5種類のエンヴェロープをつくることができます。それをピッチコントロール、VCF、VCA、LFO(モジュレーション用)

周波オシレーター)のそれぞれに適用できます。CS-30LがCS-30と最も異なる点は、ライブでの演奏性をさらに重視して、どのEGを、どのブロックに使用しているか一つよりEGの行く先をLED(発光ダイオード)によって表示している点です。例えばアレイ中にいくつかのエンヴェロープ曲線を、次々切りかえて使用する場面など、特に効果を発揮します。さらにトリガーのモード(シングル/マルチ)も、このLEDで表示。VCAのエンヴェロープを際とれば、ある音のリーズ中に次の音を押しても音がでないのがシングルトリガー。次の音を押し同時に、新たなエンヴェロープ

をスタートできるのがマルチトリガーです。



●フットコントロールも大きな魅力

複雑な機能を、少しでも簡単にコントロールできるように、CS-30Lは大きなフットコントロールシステムを導入しています。ポルタメントやサスティン、フットスイッチでON/OFF、例えば演奏中、ソロフレーズだけにポルタメントをかけるといった切かえ動作もスムーズにできます。さらに、プリリアンスおよびエクスペリメンタルペダルコントロールが可能。



●スタンド ¥6,000



●フットコントローラー ¥3,000

形式	44鍵1 octave、2VCO-2VCF-2VCA-1VOICE	PORTAMENTO, SUSTAIN, BRILLIANCE, PITCH BEND, LIMITER	エフェクトコントロール	PORTAMENTO, PITCH BEND
ピッチブロック	TUNE, DETUNE (VCO1), EG SELECTOR(A/B/C/D/E), EG DEPTH	マスターボリューム	マスターボリューム	BALANCE (VCA1-VCA2), EXPRESSION
VCO1ブロック	SEQ/KBD, FEET(2#4#16#32#64), PW, PPM, VCO2, MOD DEPTH, MOD FUNCTION(N/FL/S&H/EXT)	フットコントロール	フットコントロール	EXTERNAL, TRIGGER(IN/OUT), KEY VOLT(IN/OUT) SEQUENCER OUT, FOOT CONTROLLER (BRILLIANCE/VOLUME)
VCO2ブロック	SEQ/KBD, FEET(4#16#32#64), PW, PPM, MOD DEPTH, MOD FUNCTION(N/FL/S&H/EXT)	接続端子	接続端子	EXTERNAL, TRIGGER(IN/OUT), KEY VOLT(IN/OUT) SEQUENCER OUT, FOOT CONTROLLER (BRILLIANCE/VOLUME)
VCF1ブロック	HPF, BPF, LPF (VCF1), VCF1, VCF2 (VCO1), A/C (E), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (N/FL/S&H/EXT)	本体消費電力	本体消費電力	AC100V x 50/60Hz
VCF2ブロック	HPF, BPF, LPF (VCF2), VCF1, VCF2 (VCO1), A/C (E), HOLD, EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (N/FL/S&H/EXT)	本体重量	本体重量	30W
VCA1ブロック	VCF1 (HPF), VCF2 (LPF), KBD, FOLLOW, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (N/FL/S&H/EXT)	寸法	寸法	1117(W) x 185(H) x 368(D)mm
VCA2ブロック	VCF1 (HPF), VCF2 (LPF), KBD, FOLLOW, MOD DEPTH, MOD FUNCTION (N/FL/S&H/EXT)	質量	質量	16kg
トリガー	TRIGGER LEVEL, SIGNAL LEVEL	©標準販売店: フラゲル	©標準販売店: フラゲル	電源: 単3電池 x 4 (別売) ¥3,000