

# CS-5

¥62,000

IVCO, IVCF, IVCA, IEGのCSモノフォニックタイプ・スタンダードモデル。コンパクトなボディに、シンセサイザーの基本性能を全て搭載。



ビギナーにも使いやすい操作性を重視した設計。CSシリーズ入門機、LFOの波種がS&Hが加わり、たとえばVCOに接続したランダムな音程の自動演奏が可能。また、VCAにEGデューズノブとイニシャルレベルノブがついて、EGによるコントロールレンジがさらに拡がりました。コンパクトなセカンドキーボードとしても最適。プレイヤーの個性に合わせて、さまざまに使い分けられる、パーソナルタイプのサウンドキアです。



●キャリングケースLC-6 (別売) ¥7,000

形式	37鍵C <sub>1</sub> -G <sub>4</sub> IVCO, IVCF, IVCA, IEG
VCO ブロック	FREQ (2.4 kHz/32 64), TUNE, LFO MOD, FM/PORTAMENT, D, PITCH BEND
MIXER ブロック	EXT/NOISE, L, R
VCF ブロック	OUT OFF FRO RESONANCE LFO MODE, INITIAL LEVEL, HPF, BPF, LPF
VCA ブロック	LFO MOD, INITIAL LEVEL, EG DEPTH
EG ブロック	ATTACK TIME, DECAY TIME, SUSTAIN LEVEL, RELEASE TIME
EXT ブロック	TRIGGER LEVEL, EXT/ NOISE
LFO ブロック	SPEED, ~ / N / S & H
接続端子	EXTERNAL IN, TRIGGER IN/ OUT, CONTROL VOLT IN/ OUT, OUTPUT
定格電圧・消費電力	AC100V, 50/60Hz
定格消費電力	8W
寸法	341(W) × 157(H) × 290(D) mm
重量	7kg

# STRINGS SS-30

¥225,000

音色タブレットはバイオリン&ビオラ系とセロ系。抒情的なソロプレイ、荘厳なまでのバックアップオーケストレーションは、ストリングスの頂点。



形式	49鍵C <sub>1</sub> -C <sub>8</sub>
音色 タブレット	電子発振方式 FULL VOICE VIOLIN, VIOLA, VIOLIN1, VIOLIN2, CELLO, GIGLIOLI, CELLO2, CELLO
エフェクト コントロール	PITCH, DETUNE, VIBRATO (DELAY, DEPTH), SUSTA- IN(CELLO, VIOLIN), BRIL- LIANCE(CELLO, VIOLIN) ORCHESTRA(CELLO, VIOLIN, DEPTH, SPEED), KEYBOARD SPLIT(0, 1, 2, 3) ATTACK (CELLO, VIOLIN), VOLUME, SUSTAIN 0w
フット コントロール	OUTPUT
接続端子	OUTPUT, FOOT PEDAL, PHONE S
定格電圧・消費電力	AC100V, 50/60Hz
定格消費電力	20W
寸法	960(W) × 142.5(H) × 350(D) mm
重量	20kg

◎標準装備品：電源コード  
※ボディームベダFC-31(別売) ¥4,000 / ナンベータFC-41(別売) ¥3,000

バイオリン&ビオラ系とセロ系の2系列5種類の弦楽器の音色。音域4オクターブのストリングスキーボード。単音演奏の、ソロプレイからコード演奏の、オーケストラバックアップまで、自由自在に室内楽的表現ができるポリフォニックタイプです。ストリングス(原弦楽器)独特の音色や奏法を、あますことなく補完するために数々のエフェクトコントロールを装備しています。たとえば、音の立ち上がり時間を自由にコントロールする動きのアタックノブを使えば、レガートスタッカートも思いのままに表現できます。また、鍵盤の高域部と低域部を分け、べつべつの音色にセットできるキーボードスプリットノブを使えば、バイオリンとセロの室内三重奏まできびブライトな多彩な

ストリングスならではの感情表現を可能にしています。ディレイノブは弦楽器奏法に、独特なディレイビブラートをかけて重厚な音の広がりを出します。デチューンはバイオリン、ビオラ系とセロ系の2系列のピッチをずらすことが可能。複数の弦楽器による音の厚み(コーラス効果)も出せます。また、フェイズシフトエフェクトによりコーラス効果を増大させ、オーケストラ効果も出せます。また、セカンドキーボードとしての使い方も充分に考慮。大型キーボードの上にセットしても、優れた演奏性を保つように鍵盤は傾斜をもたせて、設計されています。ストリングスキーボードの限界を破った、プロフェッショナルのための、新しいキーボードです。



●キャリングケースLC 7 (別売) ¥14,000



●特製アルミケースLC-6 (別売) ¥35,000

# SYMPHONIC ENSEMBLE SK-10

New

¥110,000

アンサンブルを重視するプレイヤーのためのポリフォニックキーボード。オルガン、ストリングス、ブラスの3系統7種類のプリセットトーンは、ミキシング自在。



49鍵ながら5オクターブをカバーする新しいシンフォニックアンサンブルSK-10。じつじつと味わった音色のみを身につけた、ポリフォニックタイプです。選べる音色はオルガン、ストリング、ブラスの3系列、オルガン系8'4'2'、ストリング系8'4'、ブラス系8'4'計7種類のトーンを自由自在にミキシングできますから、微妙かつ最も効果的なサウンドを得られるというわけです。メインエフェクトのピブラートに加え3系列のそれぞれの音色について、フェイズシフトによるアンサンブルエフェクト・タブレットによるフル編成のオーケストラも感じさせる厚みあるコーラスは、シンフォニックアンサンブルの名にふさわしいものです。また、マルチキーボードを始めとする様々なアンサンブルを考え、音の立ち上がり時間をコントロールするアタックタブレット、リソースコントロールのためのサステナタブレットを装備。例えばアタックを遅らせれば、弦楽器のレガート奏法。アタックを早くしサステンを早くすれば、パーカッシブな電気ピアノ/風音サウンドが表現できるといふ具合です。さらにライブステージにおける演奏性、操作性を考慮し、ボリューム用フットペダルジャック、モニターに欠かせないヘッドホン用ジャックなども装備。豊かなエクスペリエンスを可能にする、充実のフル装備です。

形式	49鍵C <sub>1</sub> -C <sub>8</sub>
音色	電子発振方式 FULL VOICE
音色	ORGAN 8', 4', 2', STRING 8', 4', BRASS 8', 4'
エフェクト コントロール	PITCH, TRANGEPOSE, VIBRATO (SPEED, DEPTH), ATTACK, SUSTAIN (SHORT, LONG), BRILLIANCE, ENSEMBLE, (ORGAN, STRING, BRASS, SPEED), VOLUME
フット コントロール	VOLUME
接続端子	OUTPUT, FOOT PEDAL, PHONE S
定格電圧・消費電力	AC100V, 50/60Hz
定格消費電力	12W
寸法	918(W) × 136(H) × 316(D) mm
重量	12kg

※専用ケースは別途販売予定



上シンフォニックアンサンブルSK-10  
下エレクトロニックピアノCP-20