

EQUIPMENT OF KEYBOARD

ダイナミックレンジの広いアンプリファイアー、そしてマルチプレイを可能にするミキサー。キーボード本来のサウンドを活かす周辺機器。

キーボードのサウンドは、ダイナミックレンジの広さが決め手。接続するアンプに、当然ダイナミックレンジの広さが要求されます。ヤマハでは、H.F.ドライバー&ホーンと38cmウーナーをフロントロードデッド&バスマフエンクロージャーの2ウェイスピーカーに、100Wパワーアンプをビルトインしたキーボードアンプ(A4115H)を用意しています。大きなダイナミックレンジと、幅広い

再生周波数。ギターアンプでは到底得ることのない低域の迫力、高域のきらめきをお確かめください。またマルチキーボードをライブで使う場合、ポイントになるのがキーボード間の音量バランスやミキシング状態。思い通りのライブパフォーマンスを得るために、キーボーダー自身がミキシングし、メインPAミキシングコンソールに戻る、というケースが増えています。

バランスを自ら管理できるうえ、PA配線系の簡略化につながるからです。ヤマハでは、キーボードのうえにでも充分のせることができるキーボードミキサーを多種用意。タテ型6チャンネル、アンバランスのコンパクトなタイプから、本格的なコンソールタイプまで、いずれも高性能を誇る機種揃いです。マルチキーボードの数や、用途によって様々なお使い分けください。



MIXERS

PM-170

¥110,000



6チャンネル、タテ型のキーボードミキサー。インプット、アウトプットはフォーニャック。マルチキーボードをあらかじめミキシングし、ラインでPAに戻ることも可能。プレイヤー自身がキーボードのバランスを自由にセッティングできるうえ、PA配線系の簡略化にも役立つ。画期的なギアで、入力端子：INPUT×6(PHONE JACK), AUX IN×2(PHONE JACK) 出力端子：PGM OUT A×2(PHONE JACK), PGM OUT B×2(PHONE JACK) 周波数特性：50Hz-15kHz ±0.5dB, 20Hz-30kHz ±1dB チャンネルコントロール：PAN/POT, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/40/80Hz), INPUT ATTENUATOR(-50/-40/-20dB), CHANNEL VOLUME, etc. マスターコントロール：AUX IN VOLUME(L-R), MASTER PROGRAM VOLUME(L-R), PROGRAM OUT LEVEL SW(+/-20dB), etc. 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：17W

PM-210

¥120,000



8チャンネル・イン・モノラルアウト、フォーニャックタイプ。マルチキーボードのミキシングダウンにも最適な機種です。入力端子：INPUT×8(PHONE JACK), AUX IN(PHONE JACK), FROM ECHO(PHONE JACK) 出力端子：PGM OUT×2(PHONE JACK), MONITOR OUT(PHONE JACK), AUX OUT(PHONE JACK), TO ECHO(PHONE JACK) 周波数特性：25Hz-15kHz ±1dB チャンネルコントロール：CHANNEL FADER, LOW-EQUALIZER, etc. マスターコントロール：MASTER PROGRAM FADER, MASTER MONITOR FADER, AUX IN VOLUME, REVERSE/ECHO VOLUME, PHONES VOLUME, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/40/160Hz), LOW-PASS FILTER SW, etc. 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：9W

ANALOG DELAY

E1005 New

¥65,800



BBDを用いた純電子式アナログディレイ。エコーはもちろん、コーラスやダブルフェイス効果、さらにはヒブリード、フランジング効果までも簡単に得られます。コントロール：INPUT VOLUME, DELAY TIME RANGE SW(SHORT/LONG), FEED BACK VOLUME, MIXING VOLUME(DIRECT+DELAY), MODULATION(SPEED, DEPTH) 付加装置：INPUT LEVEL METER(LED×5), FOOT SW 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：8W 寸法：396(W)×95(H)×213(D)mm 重量：3.6kg

PM-180

¥150,000



プロフェッショナルな、バランスタイプの6チャンネル。タテ型で場所をとらないミキサーです。キーボードのうえにもラクにセットできます。PM-170の兄弟機。入力端子：INPUT×6(BALANCE), AUX IN×2(PHONE JACK) 出力端子：PGM OUT A×2(BALANCE), PGM OUT B×2(PHONE JACK) 周波数特性：50Hz-15kHz ±0.5dB, 20Hz-30kHz ±1dB チャンネルコントロール：PAN/POT, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/40/80Hz), INPUT ATTENUATOR(-50/-40/-20dB), CHANNEL VOLUME, etc. マスターコントロール：AUX IN VOLUME(L-R), MASTER PROGRAM VOLUME(L-R), PROGRAM OUT LEVEL SW(+/-20dB), etc. 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：17W

PM-430

¥240,000



8チャンネル・イン、2チャンネル・アウト、バランスタイプのプロフェッショナルミキサー。マルチキーボード用サブミキサーとして、レコーディングに、ライブに威力を発揮。入力端子：INPUT×8(BALANCE), HIGH INPUT×2(PHONE JACK), AUX IN(PHONE JACK), SUB IN×2(PHONE JACK), FROM ECHO(PHONE JACK) 出力端子：PGM OUT A×2(BALANCE), PGM OUT B×2(PHONE JACK), MONITOR OUT×2(PHONE JACK), TO ECHO(PHONE JACK), AUX OUT×2(PHONE JACK) 周波数特性：50Hz-15kHz ±0.5dB, 20Hz-30kHz ±1dB チャンネルコントロール：CHANNEL FADER, LOW-EQ, HIGH-EQ, MONITOR 1 (POST-FADER), etc. マスターコントロール：MASTER PROGRAM FADER(L-R), MASTER MONITOR FADER(1-2), etc. 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：23W

E1010

¥108,000



かつてないクリアな音質を誇るプロ用アナログディレイ。9素子LEDレベルメーター、5段階プリレイタイムレンジ切換えスイッチなど、操作への配慮も万全です。コントロール：INPUT VOLUME, BASS(70Hz±12dB), TREBLE(7kHz±12dB), DELAY TIME(3-10msec/25-75msec/50-150msec/75-225msec/100-300msec), DELAY TIME RANGE SW(10msec/75msec/150msec/225msec/300msec), FEED BACK VOLUME, MIXING VOLUME(DIRECT+DELAY), MODULATION FREQUENCY(0.5Hz-10Hz), MODULATION DEPTH 付加装置：INPUT LEVEL METER(LED×9), FOOT SW 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：8W 寸法：480(W)×93(H)×243(D)mm 重量：4.5kg

AMPLIFIERS

A4115H

¥150,000



100W(r.m.s)パワーアンプ内蔵のスピーカー、CPシリーズ、CSシリーズなどに代表されるキーボードの広いダイナミックレンジを忠実に再現する。スピーカー：WOOFER JA3803(38cmφ8Q)×1, H.F. DRIVER HORN JJA201(8Q)×1 エンクロージャー：FRONT LOADED HORN & BASS REFLEX TYPE 指向特性：HORIZONTAL 70°/VERTICAL 40°(5dB down point 1kHz) 出力：100W, m.s. 8Ω 周波数特性：10Hz-30kHz ±1dB(0dB) 40Hz-50kHz ±3dB コントロール：H.F. LEVEL, INPUT LEVEL SW(O/-20dB), INPUT VOLUME, etc. 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：75W

RA-70

¥120,000



回転スピーカーが、キーボードのサウンドに独特のアリヤティを与える。YCシリーズ、またはSS-30と絶妙のマッチングを誇るアンプリファイアー。出力：50W, m.s. 100W(peak), 8Ω スピーカー：MAIN 38cm(JA3852)×1, ROTARY(JA170B)×1 インプット：1ohm 2IN(HIGH, LOW) コントロール：VOLUME, BASS, TREBLE, TREMOLO SPEED フットコントロール：SPEED(TREMOLO/CHORUS), VOICE(ON/OFF) 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz 定格消費電力：75W