

MONOPHONIC SYNTHESIZER CS-15D

¥148,000

自由なシンセサイジング機能に加え、磨き抜かれた2チャンネル、計29のプリセットサウンド。ライブパフォーマンスの可能性をさらに広げた、モノフォニックシンセサイザー。

リアルタイムの演奏で、なるべくたくさんのサウンド/リレーションが欲しい、しかもシンセサイザー本来の自由度の高い機能欲し……キーボーダーの切実なニーズに応える、ライブパフォーマンス専用シンセサイザーCS-15Dでも、プリセットサウンドは2チャンネルのボイスセレクターに分けて装備。チャンネル1とチャンネル2を組み合わせることで、従来のプリセットタイプでは決して与えられない、幅広いサウンド/リレーションが得られます。もちろんシンセサイザー本来のVCO、VCF、VCA、EG、LFOを駆使したサウンドづくりは、少しも損なわれていません。さらにライブパフォーマンスの充実を計るため、マニュアルコントローラー群の操作性も、いちだんと向上させた設計です。



●2チャンネル、29種類のプリセットサウンド
木管楽器系、金管楽器系、弦楽器系、鍵盤楽器系、特殊効果音など、多彩な29種類のプリセットサウンドをチャンネル1(15種類)、チャンネル2(14種類)にあててセレクト。それぞれを組み合わせることで、ほとんど無限に近いサウンド/リレーションが得られます。チャンネル2の15番目のボタンは、演奏者のオリジナルサウンド用、ノイズファンクションを駆使して、自由なシンセサイジングが楽しめます。

●VCOブロック/音源波形
VCOブロックでは基本の波形と音程を決定します。CS-15DのVCOブロックにはふたつの音源オシレーターと、ノイズジェネレーター。計3種類の音源を装備。音源波形は矩形波のこぎり波。ミキシング/バランスの設定も自由になります。また音源のピッチも32'16'8'4'2'の5段階切替方式。さらに矩形波についてはパルスも自由に設定することが可能です。

●VCFブロックとVCAブロック
VCFは音色とその時間的変化をつくるブロック。そしてVCAは、音量とその時間的変化をつくるブロックです。それぞれの鍵盤演奏に対応した時間的変化をつくるエンヴェロープジェネレーターはA.D.S.R方式。音の立ち上がり時間(ATACK TIME)、初期減衰時間(DECAY TIME)、持続レベル(SUSTAIN LEVEL)、後期減衰時間(RELEASE TIME)をそれぞれ自由に設定できますから、さまざまな楽器の特徴を表現する音色・音量を得られます。またVCFについては、エンヴェロープジェネレーターを使用しない場合、固定フィルターとして音づくりやイコライジングに利用できます。

●操作性に優れたマニュアルコントローラー
ピッチベンド、LFOモジュレーション、サステン(リリース)、ポルタメント、ブリアンス(フィル

ターカットオフ周波数)の5つのマニュアルコントローラーについては、鍵盤の左端にまとめて配置。とりわけ重要性の高いピッチベンド/LFOモジュレーションは、なめらかな操作感が特徴の、ホイール式コントローラーを新たに採用しました。演奏者がステージ上でテクニクのためをふるため、細やかな配慮です。

●マスターブロック
マニュアルコントローラーのモジュレーションホイールに対応して、ピッチブートやウウウ、トレモロの速さを決めるモジュレーション・スピード、モジュレーションの制御波形を正弦波、矩形波、サンプル&ホールド、リピートの4つの中から選ぶファンクションスイッチ。基本的チューニングを決めるピッチノブ、VCOのふたつのオシレーターのピッチをそれぞれで調整するピッチノブ。そしてボリュームノブ、ラインアウトスイッチ——コントロールパネル左端には使用頻度の高いノブ及びスイッチ類が、整然とまとめられています。演奏者の使い勝手を考えたレイアウトです。



●ヘッドホン端子を装備。
深夜のシンセサイジング/ワーク/ステージ上のチューニングなどをスムーズに行なうため鍵盤の左下部分にヘッドホン端子を装備しています。
●機能拡大を考えた出力端子群
リアパネルにはラインアウト1、ラインアウト2/

MIXふたつのオーディオ信号アウトの他に、コントロールボルト・アウト、コントロールボルト1、2、トリガーアウト、トリガー1、2といった出力端子群を装備。他のヤマハシンセサイザーによりCS-15Dをコントロールする場合や、CS-15Dによっても51台のヤマハシンセサイザーをコントロールする場合を想定した設計です。



●キャリングケースLC-9 (税込) ¥13,000



形式	37鍵C—G、2VCO、2VCF、2VCA、1VOICE
セレクト	FLUTE、OBOE、CLARINET、HORN、TRUMPET、TROMBONE、TUBA、VIOLIN、CELLO、WOOD BASS、HARP、SHOHO、CLAV.、XYLOPHONE、COSMO、1、2
セレクト	WOODWIND 1、2、3、BRASS 1、2、3、4、STRING 1、2、3、PERCUSSIVE 1、2、3、COSMO 3、MANUAL
VCOブロック	FREQ. (2.4 * 16 * 32)、WAVE MIXER、NOISE、MIXER、P.W.
VCFブロック	CUT OFF FREQ.、RESONANCE、EG DEPTH、A.D.S.R
VCAブロック	A.D.S.R
マスターコントロール	LINE OUT ON/OFF、VOLUME、TUNE、CHANNEL 2 DETUNE、MOD. SPEED、MOD. FUNCTION (~/L~/SAH/REPEAT)、MIX (CH1—CH2)
エフェクトコントローラー	SUSTAIN、PORTAMENTO、BRILLIANCE、PITCH WHEEL、MOD. WHEEL、VCO/VCF/A OUT PUT (CH1、CH2/MIX)、CONTROL VOLT IN (CH1、CH2)、CONTROL VOLT OUT、TRIGGER IN (CH1、CH2)、TRIGGER OUT、PHONES
接続端子	AC 100V、50/60Hz
定格消費電力	20W
寸法	884(W)×134.3(H)×348(D)mm
重量	12kg

CS-15 ¥105,000

VCO、VCF、VCA、EGすべて2系列。CS-10の演奏性をベースに、さらにグレードアップ。高級機なみの機能フルマウントした、充実のCSモノフォニックモデル。

2VCO、2VCF、2VCA、2EG、37鍵などから構成されるモノフォニックシンセサイザー。CS-10のグレードアップモデルプレイヤーの立場を考慮し、見やす(レイアウト)されたコントロールパネルも、すべてのボタン操作がワンタッチであるスイッチ方式など、ライブパフォーマンスを重視した設計。演奏性がさらに高まりました。
●音源波形は4種類
音源波形として、こぎり波、矩形波、ノイズに加えVCO1、VCO2の両方に三角波を装備。たとえば、木管楽器系の中でもマイナードであったかい音色をシンセサイズするのに便利です。
●インシヤルレバをVCAに装備
VCA-EGのホルダーEGスイッチをグレードアップEGデプスノブとインシヤルレバの2つのコントロールノブを新たにVCAに装備しています。特にインシヤルレバは0からホールド

のレベルまで任意の電圧をエンヴェロープ信号に加算する新しいアイデア。EGによるVCA(音量)のコントロールの幅を格段に広げます。
●2基のEGに4種類のエンヴェロープ曲線
CS-15はEGを2基内蔵。VCF1、2、VCA1、2に自由に切り替わります。しかも、VCF1にはEG1のリソース曲線、VCF2にはEG2の曲線がそれぞれ使え、EG4台分の動きをします。
●さらに充実したエフェクト群
シンセサイザーの最もシンセサイザーらしさを決定するエフェクトコントロールは、さらに充実。ピッチベンドにはN(ナロー)/M(ミディアム)/W(ワイド)のレンジ切り換えスイッチがつけやすいとなりました。また、音色をマニュアルコントロールできるリアリタスノブも装備。音の立ち上がり音程を下あるいは上からグラインドさせるグレードエフェクトブロックは、グライド

高級機なみの機能を

のレンジとタイムを自由に設定できますから、音の立ち上がりで微妙なニュアンスをつけ加えることができます。さらに、LFOには正弦波、のこぎり波に加えラウンジなコントロール電圧をつくるS&Hも装備。プレイヤーのイメージを尊重して設計された充実のエフェクト群です。



●ヘッドホン端子を装備
鍵盤の左下部分にヘッドホン端子を装備しています。ヘッドホンをすれば、アンプに接続しなくてもシンセサイジングプレイを手軽に楽しめます。また、ライブ演奏でのチューニング/レコーディング時のモニターとして便利に使えます。



●キャリングケースLC-9 (税込) ¥14,000

演奏	37鍵C—G、2VCO、2VCF、2VCA、1VOICE	VCF1ブロック	CUT OFF FREQ.、RESONANCE、LFO MOD. EG DEPTH、HPF/BPF、LFO MOD. INITIAL LEVEL
VCO1ブロック	FREQ. (2.4 * 16 * 32)、WAVE (A—H、J、L)、LFO MOD. P.W.PWM	VCF2ブロック	CUT OFF FREQ.、RESONANCE、LFO MOD. EG DEPTH、HPF/BPF、LFO MOD. INITIAL LEVEL
VCO2ブロック	FREQ. (2.4 * 16 * 32)、WAVE (A—H、J、L)、LFO MOD. P.W.PWM	VCA1ブロック	LFO MOD. INITIAL LEVEL、EG DEPTH、EG1/EG2
		VCA2ブロック	LFO MOD. INITIAL LEVEL、EG DEPTH、EG1/EG2
		EG1	EXT. KBD/NORMAL/TIME、X5、ATTACK TIME、DECAY TIME、SUSTAIN LEVEL、RELEASE TIME
		EG2	NORMAL/TIME、X5、ATTACK TIME、DECAY TIME、SUSTAIN LEVEL、RELEASE TIME
		EXT. ブロック	TRIGGER LEVEL、EXT./NOISE
		LFOブロック	SPEED、~/~/、S&H
		PITCH GLIDE	TUNE、VCO2 DETUNE、TIME、VCO1 DEPTH、VCO2 DEPTH
		MIXER1	EXT./NOISE、VCO1
		MIXER2	VCO1、VCO2
		エフェクトコントロール	PORTAMENTO、BRILLIANCE (1/1+2/2)、PITCH BEND (N/W)
接続端子	EXTERNAL IN/TRIGGER(IN)/OUT、CONTROL VOLT/CONTROL VOLT/CONTROL PITCH (HIGH/LOW)、PHONES		
定格消費電力	AC 100V 50/60Hz		
定格消費電力	15W		
寸法	784(W)×174(H)×332(D)mm		
重量	8.5kg		