

SK-10 ¥110,000

アンサンブルを重視するプレイヤーのためのシンフォニックアンサンブル。
オルガン、ストリングス、プラス3系列のプリセットトーンはミキシング自在。



ソロプレイにも、バックシグにも威力を発揮する新しいキーボードとして、熱い注目を集めているシンフォニックアンサンブル。SK-10は49鍵ながら、5オクターブをカバー。ピュリイ吟味した音色を身につけた、ポリフォニックタイプです。選べる音色はオルガン、ストリングス、プラスの3系列。オルガン系8'4"2、ストリング系8'4"、プラス系8'4"計7種類のトーンを自由にミキシングできまますから最も効果的なサウンドをもとめられるというわけです。メインエフェクトのピブラートに加え、3系列のそれぞれの音色について、フェイズシフトによるアンサンブルエフェクト・ダブルレットを装備。フル編成のオーケストラも感じさせる厚みあるコーラスは、シンフォニックアンサンブルの名にふさわしいものです。またマルチキーボードを始めとする様々なアンサンブルを考え、音の立ち上がり時間をコントロールするアタックダブルレット、リリースコントロールのためのサステンダブルレットを装備。例えばアタックを選らべれば、弦楽器のレガート奏法。アタックを早くしサステンを早くすれば、弦楽器のピチカート奏法風サウンドや、オーケストラ的な電気ピアノ風サウンドが表現できるという具合です。さらに、ライブステージにおける演奏性、操作性を考慮してボリューム用フットペダルジャック、モニターに欠かせないヘッドホン用ジャックなども装備。豊かなエクスプレッションを可能にする充実のフル装備です。

鍵盤	49鍵G-C
音源	電子楽器方式、VOICE
音色	ORGAN 系 4'2、STRING 8'4、BRASS 8'4'
コントロール	PITCH, TRANSPOSE, VIBRATO (SPEED, DEPTH), ATTACK, SUSTAIN (SHORT, LONG), BRILLIANCE, ENSEMBLE (ORGAN, STRING, BRASS, SPEED), VOLUME
フットコントロール	VOLUME
脚置き	OUTPUT, FOOT PEDAL, PHONES
定格電源消費電力	AC 100V・50/60Hz
寸法	838(W)×1366(H)×316(D)mm
重量	12kg



●キャリングケースLC-10K (別売) ¥17,000



シンフォニックアンサンブルSK-10
フットペダルジャック付ピアノCP-20

COMBO ORGAN YC-45D ¥575,000

61鍵、ダブル鍵盤。整然と並ぶエフェクト群。さらにはタッチレスポンス。世界のキーボードの絶讃を博した、ヤマハコンボオルガン最高機。

いまや世界のミュージシャンの間で、絶対の信頼と評価を得ているヤマハコンボオルガンYC-45D。上鍵盤61鍵、下鍵盤61鍵、ベース鍵盤13鍵(別売)のプロフェッショナルタイプ。音色は上鍵盤25、下鍵盤6、ベース鍵盤5のトーンレバーに加え、各種エフェクトレバー及びダブルレットの組合せにより、自由に選ぶことができます。白いレバーは基本的なオルガントーンのカバー。それぞれが0.1、2.3の4段階で音量を調節する仕組みです。例えば上鍵盤には16から1までの8つの白いレバーがありますから、これらを組合せることで、美しいオルガントーンを自由につくれます。また赤いレバー、黄色いレバーはトロンボーン、キヌラ、トランペット、ストリングス、ハーモニコードなど、多彩な楽器音をワンタッチでとり出せるレバー。また黒いレバーや緑色のレバーは、エフェクト的な音色をもつレバー。これらを組合せるだけでも、実に幅広い表現が可能です。さらにトータルなエフェクトとしてタッチミュート、アタックミュート、アタックグライドなどのエフェクトダブルレット、オートミュート、スライドトロンボーンなどのポルタメントコントロール、約50センチのロングストロークにより安定したコントロール可能なピッチベンドペダル、さらには上鍵盤だけのエフェクトとして、アップタッチレスポンス、アッchieサステインなどのダブルレットを備え、幅広い音色レンジを実現します。また既についた音色をメモリーしておくための、メモリーバンクも2系列搭載。ライブステージでの大胆なサウンドチェンジも、らくらくと行なえます。



上鍵盤	61鍵G-C (5oct)
下鍵盤	61鍵G-C (5oct)フル ベース鍵盤13鍵(別売)(3oct)
ペダル鍵盤	13鍵G-C (1oct)倍しオ プションBP-1型
ポルタメント	3オクターブG-C
トーンレバー上鍵盤	1トロンボーン16・キヌラ16・ トランペット16・ストリン グ4・カザール16・8・5%・ 4・2%・1%・1%・1%・マリン バトリアンハーブズコード・ ピブラート
下鍵盤	ベース16・8・トロンボーン 5オクターブ
Bass	ベース16・8・トロンボーン 5オクターブ
Port	スライドトロンボーン・スコ ンバード・アストロ ピブラート・ピブラートスピー ード
エフェクト全鍵盤	ピブラート・ピブラートスピー ード

上鍵盤	タッチレスポンス(8'4"マ リンバトリアンハーブズコー ド)タッチピブラートエフェ クト
下鍵盤	タッチレスポンス(8' 4"マリンバトリアンハーブズ コード)タッチピブラートエ フェクト
Port	オートミュート
その他	デュアルバリス・ベース 切替スイッチ・エクスプレ ッションペダル・ワウ・メイ ッチピッチコントロール・ マスターボリューム・ベース ボリューム・出力ジャック



●標準装備品:脚収納ケース

定格電圧・周波数	AC100V・50/60Hz
寸法	1,109(W)×968(H) ×648(D)mm
重量	60kg
色	黒・黒・ウォールナット

YC-25D 49鍵、ダブル鍵盤、トーンレバー数28。プレイヤーの主張をみごとに反映。¥325,000



上鍵盤	49鍵G-C (4oct)
下鍵盤	49鍵G-C (4oct)フル ベース鍵盤13鍵(別売)
ペダル鍵盤	13鍵G-C (1oct)倍しオ プションBP-1型
トーンレバー上鍵盤	1トロンボーン16・キヌラ16・ トランペット16・ストリン グ4・カザール16・8・4%・2% ・1%・1%・1%
下鍵盤	カザール16・8・4%・2%・ ベース5オクターブ(ペダル鍵盤 用)
Port	ピブラート・ピブラートスピー ード
エフェクト全鍵盤	ピブラート・ピブラートスピー ード

定格電圧・周波数	AC100V・50/60Hz
寸法	1,012(W)×968(H) ×618(D)mm
重量	43kg
色	黒・黒

●標準装備品:脚収納ケース

Bass	ベースピッチカート(ペダル 切替・マニュアル・ベース)
その他	ピッチコントロール・ベース ボリューム・マスターボリューム・ マニュアルバリス・ベース 切替スイッチ・エクスプレ ッションペダル・ワウ・メイ ッチピッチコントロール・ マスターボリューム・ベース ボリューム・出力ジャック