

# PROGRAMMABLE MEMORY SYNTHESIZER CS-40M

¥ 320,000

## 20メモリー、プログラマブル、しかもデュオフォニックタイプのシンセサイザー カセットインターフェイス、ホイール式エフェクトコントロールなど、従来の殻を

コンピュータ技術を駆使したプログラマブルシンセサイザー。シンセサイズした音をメモリーでき、しかもリッチなボタン操作でコントロールできるためライブに絶大な威力を発揮します。また、2音演奏が可能なデュオフォニックタイプで、さらに1台で20台以上の動作を感嘆させます。

●メモリー容量は50パラメーター・20メモリー  
自社開発のメモリー用LSIを使用したプログラマブルタイプ、コントロールパネルのセッティングを、ボタン操作だけでそのままメモリーできます。パラメーター数はなんと50。演奏中に使用するコントローラーを除きVCO,VCF,VCA、エンヴェロープジェネレーターからLFO、リングモジュレーターまで、すべてを記憶できる容量です。また、メモリー数は20。最大20種類のオリジナルサウンドをデジタル信号の形で記憶します。メモリー(記憶)およびメモリーコール(再生)操作は軽いタッチのロジックコントロールボタンに同期して行なわれます。またオフステージにプログラムデータを消しこめ……といったトラブルを未然に防ぐメモリーバックアップバッテリーも内蔵。パワーオフ時にもメモリーが保存されます。さらに、プログラムデータを外部にストックするためのカセットインターフェイスも、装備。記憶したデータをデジタル信号の形でカセットテープに録音しますから、オリジナルサウンドをいくつも記録・保存しておくことができます。

●サウンドレンジを広げるデュオフォニック  
CS-40Mはデュオフォニック。最高音・最低音優先の2音シンセサイザーで、例えれば左手はベース、右手はモディといったハイテクユニットも対応。それぞれのボイスについて2つのVCOと、ひとつずつのVCF、VCF-EG、VCA、VCA-EGを内部に装備。しかもパネル左端のユニオンスイッチにより、2つのボイス4つのVCOをひとつの鍵盤でコントロールする高音優先モノフォニック・シンセサイザーに早変わり。音の厚みがかさねていく設計です。

EG-VCA/A.D.S.R.方式。変化時間を5倍に伸ばすTIME×5スイッチも装備しています。また、ホールド機能としてだけではなく正弦波とバインズ信号とのミキシングにより、サウンドのクイックチェンジにも応用できるパースーパーアンフスイッチも、ユニークなファンクションです。

●LFOプロック・リングモジュレーター・プロック  
LFOはオーディオ信号のピッチ、ハルズ幅、音色音量をモジュレートするための低周波コントロール信号をつくるオシレーター。LFOの周波数にREL-EG-VCOを動かせることも可能。ディレイブラットも自動的にくり出すことができます。またLFOの周波数にトリガー信号を送り出し、リピート効果を得ることもできます。リングモジュレーターは専用モジュレーション・オシレーターの信号を、オーディオ信号に作用させる2つの信号の和と差の周波数を取り出すユニークなエフェクトです。ノーマルな倍音関係をくずし、金満的なサウンドをつくり出します。

●操作性の高いマニュアルコントロール  
ピッチバンド、LFOモジュレーション、ホルタメン、サステン(リリース)、プリアンス(フィルターカットオフ周波数)、ユニオンスイッチ、演奏中に左手で操作する可能性の高いコントローラーはすべて鍵盤左端にまとめてレイアウトしました。とくに使用回数の多いピッチバンド、およびLFOモジュレーションには、あらかじめ作動した鍵盤演奏とのコンビネーションを得やすい、ホイール方式のコントローラーを採用しています。



- ① LFOプロック
- ② VCO1プロック
- ③ EG-VCO
- ④ VCO2プロック
- ⑤ リングモジュレーター・プロック
- ⑥ ミキサー
- ⑦ VCFプロック
- ⑧ カセットインターフェイス
- ⑨ EG-VCF
- ⑩ VCAプロック
- ⑪ EG-VCA
- ⑫ アダプト・モード
- ⑬ ロードボタン
- ⑭ スタートボタン
- ⑮ ホルタメント
- ⑯ ユニオン
- ⑰ ヘッドホン端子
- ⑱ サステン
- ⑲ プリアンス
- ⑳ ライトボタン
- ㉑ ピッチバンド
- ㉒ LFOモジュレーション
- ㉓ バンクセレクトボタン
- ㉔ メモリーセレクトボタン



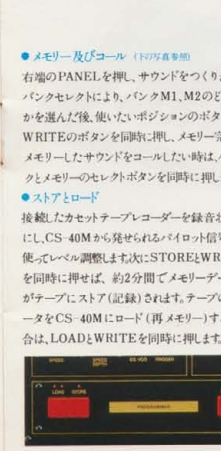
●キリッダーケースLC-40M (別売) ¥16,000

形式	44音 F-C	44音 F-C	WHEEL, VCO / VCO + VCF / VCF	
VCO1プロック	PITCH, FEET (2.48 16 32 64) WAVE (A, H, L, M, S, H, G) MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) P.W.M. FUNCTION (A, H, G) P.W.M. DEPTH	EG VCF EG VCO EG VCA EG VCF	A, V, NORMAL, TIME X 5, A.D.S.R. NORMAL, TIME X 5, A.D.S.R.	
VCO2プロック	PITCH, FEET (2.48 16 32 64) WAVE (A, H, L, M, S, H, G) MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) P.W.M. FUNCTION (A, H, G) P.W.M. DEPTH	EG VCF EG VCO EG VCA EG VCF	A, V, NORMAL, TIME X 5, A.D.S.R. NORMAL, TIME X 5, A.D.S.R.	
MIXERプロック	OUT PUT BALANCED OUT PUT -16dB/000 0, HIGH, LOW) VCF IN, VCA IN, CONTROL VOLT IN (IN, OUT) TRIGGER IT (IN, OUT), TRIGGER IT (IN, OUT), PROGRAM TO TAPE, FROM TAPE, CONTROL SW, CONTROL, PEDAL X 2, PHONES	OUT PUT (BALANCED OUT PUT -16dB/000 0, HIGH, LOW) VCF IN, VCA IN, CONTROL VOLT IN (IN, OUT) TRIGGER IT (IN, OUT), TRIGGER IT (IN, OUT), PROGRAM TO TAPE, FROM TAPE, CONTROL SW, CONTROL, PEDAL X 2, PHONES	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCFプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCAプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCA-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCF-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCOプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCFプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCAプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCA-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCF-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCOプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER

## CS-40M。破る充実ぶり。

●メモリー及びコール (トイ音専用)  
右端の PANEL を押し、サウンドをつくり、バンクセレクトにより、バンク M1, M2 のどちらかを選んだ後、横に、ポジションのボタンと WRITE のボタンを同時に押し、メモリー完了。メモリーしたサウンドをコールした時は、バンクとメモリーのセレクトボタンを同時に押し、

●ストアとロード  
接続したカセットテープレコーダーを録音状態にし、CS-40M から発せられるマイロト信号を使ってレベル調整します。次に STORE と WRITE を同時に押せば、約2分間でメモリーデータがテープにストア(記録)されます。テープのデータを CS-40M にロード(再メモリー)する場合は、LOAD と WRITE を同時に押し、



# CS-20M

¥ 210,000

## シンセサイジングした8種類の音を記憶できる モノフォニックモデルCS-20M。さらに記憶データをデジタル信号の形で、 カセットにライブラリーすることも可能。

CS-20Mは32パラメーターによる8メモリーのプログラマブルシンセサイザー。シンセサイズしたオリジナルサウンドを8種類でメモリーし、必要に応じてコールできるという画期的機能を備えた、モノフォニックタイプです。メモリーおよびメモリーコール操作は、軽いタッチのロジックコントロール・スイッチ、指先だけで同時に作動。また、ライブパフォーマンス

におけるサウンドのクイックチェンジに、非常に効果的です。さらに繊細な使用しないサウンドをライブラリーとしてストックするためのカセットインターフェイスを装備。カセットテープに自分のつくったオリジナルサウンドをデジタル信号の形で記録し、いつまでも保存しておくことができます。また、パワーオフ時にメモリーデータを消滅させないための、メモリー

専用バッテリーまで内蔵。まさにライブパフォーマンスのために生かされたシンセサイザーといっても過言ではないでしょう。また演奏中の左手の操作性を重視し、使用頻度の高いコントロール群はすべて鍵盤左端に、整然とレイアウト。とくにピッチバンド、LFOモジュレーションのコントロールには、アクションがなめらかなホイール式コントローラーを採用しました。



形式	37音 G-C	2VCO-VCF-VCO-VOICE	4-10L(-), MOD DEPTH, PW, P.W.M.	
VCO1プロック	PITCH, FEET (2.48 16 32 64) WAVE (A, H, L, M, S, H, G) MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) P.W.M. FUNCTION (A, H, G) P.W.M. DEPTH	EG VCF EG VCO EG VCA EG VCF	PITCH, FEET (2.48 16 32 64) WAVE (A, H, L, M, S, H, G) MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) P.W.M. FUNCTION (A, H, G) P.W.M. DEPTH	
VCO2プロック	PITCH, FEET (2.48 16 32 64) WAVE (A, H, L, M, S, H, G) MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) P.W.M. FUNCTION (A, H, G) P.W.M. DEPTH	EG VCF EG VCO EG VCA EG VCF	PITCH, FEET (2.48 16 32 64) WAVE (A, H, L, M, S, H, G) MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) P.W.M. FUNCTION (A, H, G) P.W.M. DEPTH	
MIXERプロック	OUT PUT BALANCED OUT PUT -16dB/000 0, HIGH, LOW) VCF IN, VCA IN, CONTROL VOLT IN (IN, OUT) TRIGGER IT (IN, OUT), TRIGGER IT (IN, OUT), PROGRAM TO TAPE, FROM TAPE, CONTROL SW, CONTROL, PEDAL X 2, PHONES	OUT PUT (BALANCED OUT PUT -16dB/000 0, HIGH, LOW) VCF IN, VCA IN, CONTROL VOLT IN (IN, OUT) TRIGGER IT (IN, OUT), TRIGGER IT (IN, OUT), PROGRAM TO TAPE, FROM TAPE, CONTROL SW, CONTROL, PEDAL X 2, PHONES	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
VCFプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
VCAプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
VCA-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
VCF-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
VCOプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
VCFプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
VCAプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
VCA-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
VCF-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL
VCOプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	MIXER VCF VCO1, VCO2, NOISE	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, INITIAL LEVEL



●キリッダーケースLC-20M (別売) ¥14,000

形式	44音 F-C	44音 F-C	WHEEL, VCO / VCO + VCF / VCF	
VCO1プロック	PITCH, FEET (2.48 16 32 64) WAVE (A, H, L, M, S, H, G) MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) P.W.M. FUNCTION (A, H, G) P.W.M. DEPTH	EG VCF EG VCO EG VCA EG VCF	A, V, NORMAL, TIME X 5, A.D.S.R. NORMAL, TIME X 5, A.D.S.R.	
VCO2プロック	PITCH, FEET (2.48 16 32 64) WAVE (A, H, L, M, S, H, G) MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) P.W.M. FUNCTION (A, H, G) P.W.M. DEPTH	EG VCF EG VCO EG VCA EG VCF	A, V, NORMAL, TIME X 5, A.D.S.R. NORMAL, TIME X 5, A.D.S.R.	
MIXERプロック	OUT PUT BALANCED OUT PUT -16dB/000 0, HIGH, LOW) VCF IN, VCA IN, CONTROL VOLT IN (IN, OUT) TRIGGER IT (IN, OUT), TRIGGER IT (IN, OUT), PROGRAM TO TAPE, FROM TAPE, CONTROL SW, CONTROL, PEDAL X 2, PHONES	OUT PUT (BALANCED OUT PUT -16dB/000 0, HIGH, LOW) VCF IN, VCA IN, CONTROL VOLT IN (IN, OUT) TRIGGER IT (IN, OUT), TRIGGER IT (IN, OUT), PROGRAM TO TAPE, FROM TAPE, CONTROL SW, CONTROL, PEDAL X 2, PHONES	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCFプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCAプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCA-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCF-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCOプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCFプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCAプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCA-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCF-EGプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER
VCOプロック	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	OUT OF FREQ. RESONANCE HP, BP, LP, MOD FUNCTION (A, H, L, M, S, H, G) MOD DEPTH, KCV	マスタートロンスワッチ アダプトモード コントロール	FROM VCF ON/OFF VOLUME, PHONES SUSTAIN SW, PORTA SW VOLUME, FILTER