

SK-30 New

¥390,000

オルガン、ポリシンス、ソロシンセサイザーの3大機能。6種類のプリセットサウンド。プロフェッショナルの心を踊らせる複合キイボード。



ステージにおけるアレイビリティを徹底追求。豊かなサウンドパリエーションと、卓越した操作性を具に身に付けた、第3のキイボード。シンフォニックアンサンブル、SK-30はオルガン、ポリシンス、ソロシンセサイザーの3大機能にプリセットサウンドを加えた複合モデル。キイボードプレイの眼界に挑みます。

●正弦波合成方式のオルガンブロック

オルガンブロックは正弦波合成方式を採用。16から1までの9つのカプラート、2nd, 3rd, 5thの3つのハーカッパの組み合わせにより好みのオルガントーンをつくる方式です。

●2系列のポリシンスブロック

7音のポリフォニックシンセサイザーにあたるポリシンスブロック。2系列の音源が厚みある音づくりを可能にしました。選べる音源波形は6種類。VCF・EGによって、自由に音色変化をつけることができます。

●応用幅の広いソロシンセサイザーブロック

1VCO, 1VCF, 1VCA, 1EGから構成された高音優先モノフォニックシンセサイザーです。コントロール機能も充実。なかも注目いただきたいのは、新採用のタッチコントロール。

●キイを押す指の強さにより、音色をさまざまに変化させられるユニークな機能です。またベース音源や、ペダル鍵盤(別売BP-2)の音源としての使用も可能。キイボードへのアビリティをいざいざ向上させる設計です。

●ライブを意識したプリセットサウンド

オルガン、ポリシンス、ストリング、合わせて9種類のプリセットサウンドを搭載。ライブス

テージでのサウンドチェンジもワンタッチ。またキャンセルスイッチを採用したこと、切り換え動作のスピードアップを実現しました。

●充実したエフェクト・付加機能

アンサンブル、トレモロ、ディレイビブラート、そしてソロシンセサイザーブロックのプリアンプ、ビブラート、モジュレーションのタッチコントロールなどSK-50Dと同等の、高度なエフェクト群を採用しました。また鍵盤を高音部、低音部に分け別々の音色で演奏できるキイボードスプリットも、テクニシャンには魅力の設計。さらにミックスドボリューム、ストリングボリューム、ポリシンスプリアンプ、サステインスイッチ、ホルタメントスイッチなどワンタッチコントロール機能も充実しています。



●キヤリアケース-LIC-30K (別売) ¥18,000

SK-10

¥110,000

アンサンブルを重視するプレイヤーのためのシンフォニックアンサンブル。オルガン、ストリング、プラス3系列のプリセットトーンはミキシング自在。

49鍵ながら5オクターブをカバーするシンフォニックアンサンブルSK-10。じっくり吟味した音色を身に付けたポリフォニックタイプです。選べる音色はオルガン、ストリング、プラスの3系列。オルガン系8'4'2、ストリング系8'4、プラス系8'4計7種類のトーンを自由自在にミキシングし、最も効果的なサウンドをもとめることができます。メインエフェクトのビブラートに加え、3系列のそれぞれの音色について、フェイズシフトによるアンサンブルエフェクト・ダブルットを装備。フル編成のオーケストラも感じさせる厚みあるコーラスは、シ

ンフォニックアンサンブルの名にふさわしいものです。また音の立ち上がりはコントロールするアタックアプレット、リリースコントロールのためのサステンアプレットを装備。例えばアタックを遅らせれば、弦楽器のレガート奏法。アタックを早しサステンを早くすれば弦楽器のピッチカート奏法風サウンドが表現できます。さらにライブステージにおける演奏性や操作性を考慮して、ボリューム用フットペダルジャック、モニターに欠かせないヘッドホン用ジャックも装備。豊かなエクスプレッションを可能にするための、充実した設計です。

型番	49鍵 O-C
音源	電子音源方式、VOICE
音色	ORGAN 8'4、2、STRING B.4、
コントロール	BRASS 8'4
エフェクト	PITCH, TRANSPOSE, VIBRATO
コントロール	(SPEED, DEPTH), ATTACK, SUSTAIN (SPEED, HOLD), BRILLIANCE, ENSEMBLE (ORGAN, STRING, BRASS, SPEED), VOLUME
フットコントロール	OUTPUT FOOT PEDAL, PHONES
接続端子	MONITOR JACK, HEADPHONE JACK, MIXER JACK
電源仕様	AC 100V・50/60Hz
消費電力	12W
寸法	818(W)×136(H)×316(D)mm
重量	12kg

SK-20

¥220,000

オルガン、ポリシンスの2大機能を中心に構成された複合機SK-20。キイボードの概念を塗りかえた、SKシリーズ・ベストセラー機。



SK-20は61鍵のポリフォニックキイボード。正弦波合成方式により音色をつくるオルガン、倍音の多いのこぎり波や矩形波からVCF1によって音色をつくるポリシンスの、2大機能を中心に構成されています。さらにライブの演奏性を考えた3種類のオルガントーン、2種類のストリングトーン、3種類のポリシンストーンをプリセットするという充実ぶりです。

●オルガンセクション

16から1まで7種類の正弦波によるカプラート、及び2nd, 3rd, 2種類のハーカッパの組合せによってオルガンの音色をつくり出します。さらに細やかな音づくりのために、オルガン音のディレイ、サステインをコントロールするスイッチ、レーベル、トータルサウンドコントロールのためのプリアンプスレーベルも装備。

●ポリシンスセクション

音源はのこぎり波4'8'16、バンドパスフィルター、8、矩形波8'16の6種類。カットオフ周波数、レゾナンス及びA.D.S.R方式のEGにより音色をシンセサイザーする7音ポリフォニック。アタック、サステインレベルコントロール可能。

●演奏表現の幅を広げるエフェクト群

演奏にリアリティをもたせるためディレイビブラート、トレモロ、アンサンブルエフェクトは特に重視。ロータリースピーカーの効果をつたえるトレモロ、フェイズシフトにより音の厚みを増すアンサンブルは、オルガン、ポリシンスに独立してつけることができます。またピッチノブも、オルガンとポリシンスのそれぞれに独立して備えているため、ピッチのずれによるコーラス効果も得られます。

●ユニークなキイボードスプリット

鍵盤を高音部、低音部に分け異なる音色で演奏できるキイボードスプリットは、特にライブに有用なエフェクト。例えば高音部をオルガン、低音部をポリシンスにすれば、シンセベースにのったオルガンソロも可能。

●アレイビリティを考えた出力端子

アウトプットはMIX、オルガン、ポリシンス、

レスリー端子、ヘッドホン端子の5種類。オルガン系音色とポリシンス系音色を独立してとり出すことも、ミキシングしてとり出すことも可能。またレスリー端子(HIP)を使えば、トレモロコントローラーでレスリースピーカーをコントロールできます。またオブリガード、フィルインに多用されるストリングサウンド専用のSTRING VOLと、MIXED VOLふたつのフットペダル用端子、及びサステイン・フットスイッチ用端子も備えています。



●キヤリアケース-LIC-20K (別売) ¥15,000



1シンフォニックアンサンブル SK-10
2フットペダル用ピアノ/PC-20

●キヤリアケース-LIC-10K (別売) ¥11,000